



Michelangelo e Vittoria Colonna

*Amicizia, arte, poesia, spiritualità
dall'assedio di Firenze all'apertura del Concilio di Trento*

Villa Finaly
Florence

16 maggio 2019

Villa Finaly - Universités de Paris

Moderatori:

Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale San Luca di Roma

Niccolo' Orsini de Marzo, Editore e Produttore, Edizioni Orsini de Marzo

09h30 Inizio della giornata

"Michelangelo e la Repubblica di Firenze"

Alessandro Cecchi, Direttore della Fondazione Casa Buonarroti

"Dopo l'assedio. Pontormo e Michelangelo a Firenze tra repubblica e principato"

Bruce Edelstein, Coordinatore dei Programmi di Laurea e di Ricerca Avanzata, New-York University Villa La Pietra

"Varchi, Vittoria Colonna e Michelangelo"

Salvatore Lo Re, Storico, Specialista di Storia della Cultura e della Storiografia Fiorentina del XVI secolo

11h30 Pausa-Caffè

"Lettere a un « singularissimo amico » : le epistole di Vittoria Colonna a Michelangelo"

Veronica Copello, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Università di Pisa

"Un parto di molti bellissimi sonetti tutti religiosi e santi: la raccolta di Vittoria Colonna donata a Michelangelo tra Carlo Gualteruzzi, Francesco Della Torre e Pietro Bembo"

Tobia Raffaele Toscano, Professore di Letteratura Italiana, Università di Napoli

"L'artista, l'opera, l'anima. Sul dialogo poetico fra Michelangelo e Vittoria"

Antonio Corsaro, Professore di Letteratura Italiana, Università di Urbino

13h30 Pranzo

14h30

"Tre momenti di Michelangelo pittore in Vaticano"

Gianluigi Colalucci, Direttore di Conservazione e Restauro

Daniela Bartoletti, Conservo e Restauro Beni Culturali

"Riflessioni attorno a *Cristo e la Samaritana*"

Alessandro Rovetta, Professore di Museologia e Critica Artistica e del Restauro, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

"*Obtorto collo. Riflessioni sulle vicende finali della tomba di Giulio II*"

Grégoire Extermann, Ricercatore Post-Dottorato in Storia dell'Arte del Rinascimento e Barocca, Università di Ginevra

16h30 Pausa-Caffè

"*Promesse incaute e memento furiosi. A margine dei rapporti di Michelangelo e Vittoria Colonna con Pietro Aretino*"

Paolo Procaccioli, Professore di Letteratura Italiana e di Storia del Rinascimento, Università degli Studi di Tuscia - Viterbo

"*'Per cose piccole de pittura non si può far meglio'*: Marcello Venusti interprete dei disegni di Michelangelo"

Carol Plazzotta, Curatrice della Pittura Italiana, National Gallery, Londra

"Michelangelo e Vittoria Colonna: dipinti, non solo disegni"

Andrea Donati, Storico dell'Arte

19h00 Cocktail



Fondazione Casa Buonarroti

Fondazione Casa Buonarroti - Firenze



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI SAN LUCA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
Tuscia



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

THE
NATIONAL
GALLERY



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Villa La Pietra
NYU | FLORENCE