

PRIX LITTÉRAIRE FÉNÉON

Lauréats de 1949 à 2025

Année	Auteur	Œuvre
1949	Michel COURNOT	<i>Martinique</i>
1950	Alfred KERN	<i>Le jardin perdu</i> (Editions de Minuit)
1950	Celou ARASCO	<i>La cote des malfaisants - Terrain vague</i>
1950	Lucienne DESNOUES	<i>Poèmes</i> (N.R.F)
1950	Marcel BISIAUX	<i>Les pas contés</i> (Gallimard)
1950	Michel MANOLL	<i>Gouttes d'ombre</i> (Laffont)
1951	Claude ROY	<i>Le poète mineur</i> (N.R.F)
1951	Béatrix BECK	<i>Une mort irrégulière</i> (Gallimard)
1951	Micheline PEYREBONNE	<i>Leur sale pitié</i>
1951	Jacques BRENNER	<i>Les malheurs imaginaires</i>
1951	Georgette HENRY-MINAZZOLI	<i>Permis de séjour</i>
1951	Hélène PARMELIN	<i>La montée au mur</i>
1951	Francis PONGE	<i>Le parti-pris des choses</i> (Gallimard)
1952	Michel VINAVER	<i>Lataume - L'objecteur</i> (Gallimard)
1952	Guy VERDOT	<i>Le chemin de nulle part</i>
1952	Jacques CERVIONE	<i>La femme du docteur</i>
1952	Georges ARNAUD	<i>Le salaire de la peur</i>
1952	Simone BRUN	<i>Poèmes</i>
1952	Paul HORDEQUIN	<i>Le temps des cerises</i>
1952	François NOURISSIER	<i>L'eau grise</i> (Plon)
1952	Youri KOMIROVSKY	<i>Au nom du père</i>
1953	Mohammed DIB	<i>La grande maison</i> (Seuil)
1953	Francis JEANSON	<i>Montaigne par lui-même</i>
1953	Claude LEVY	<i>Une histoire vraie</i>
1954	Jean-Luc DEJEAN	<i>Les voleurs de pauvres</i>

1954	Albert MEMMI	<i>La statue de sel</i> (Gallimard)
1954	Alain ROBBE-GRILLET	<i>Les gommes</i>
1954	Colette THOMAS (dite RENÉE)	<i>Le testament de la fille morte</i> (Gallimard)
1955	Jean DAVID	<i>Les passes du silence</i>
1955	Marcel ALLEMAND	<i>Les prouesses extraordinaires du Grand Zapata</i>
1955	Robert DROGUET	<i>Féminaire</i>
1955	Martine NONOD	<i>Le whisky de la reine</i>
1955	Pierre OSTER	<i>Le champ de mai</i> (Gallimard)
1956	Dominique VAZEILLES	<i>La route vers la mer</i>
1956	François CLEMENT	<i>Le fils désobéissant</i>
1956	Georges CONCHON	<i>Les honneurs de la guerre</i>
1957	Michel BUTOR	<i>L'emploi du temps</i> (Editions de Minuit)
1957	Laurent LA PRAYE	<i>La trompette des anges</i>
1957	Jacques BENS	<i>Chanson vécue</i> (Gallimard)
1957	Michel BREITMAN	<i>L'homme aux mouettes</i>
1958	Jean-François REVEL	<i>Pourquoi des philosophes</i>
1958	Philippe SOLLERS	<i>Le défi</i>
1958	Jacques COUSSEAU	<i>Le chien gris</i>
1959	Robert VIGNEAU	<i>Planche d'anatomie</i>
1959	Armand GATTI	<i>Le poisson noir</i>
1959	Jean FORTON	<i>La cendre aux yeux</i> (Gallimard)
1959	Jean FANCHETTE	<i>Archipel</i>
1960	Dominique DAGUET	<i>Soleil et lune</i>
1960	Suzanne MARTIN	<i>Rue des vivants</i> (Gallimard)
1960	Yves VELAN	<i>Je</i>
1961	Jean THIBAUDEAU	<i>Cérémonie royale</i>
1961	Jean LAUGIER	<i>Les Bogues</i> (Gallimard)
1961	Michel DEGUY	<i>Fragments du cadastre</i> (Gallimard)
1962	Jacques SERGUINE	<i>Les Saints innocents</i> (Gallimard)
1962	Noël QUATREPOINT	<i>Journal d'un être humain</i>
1962	Stephen JOURDAIN	<i>Cette vie m'aime</i>
1963	Jean GILBERT	<i>L'enfant et le harnais</i> (Gallimard)
1963	Marcelin PLEYNET	<i>Provisoires amants de nègres</i>

1963	Jean-Pierre STEINBACH (dit SALABREUIL J.P)	<i>Poèmes de mon cru</i>
1964	Jeannine SEGELLE	<i>Le piver s'envole</i>
1964	Claude DURAND	<i>L'autre vie</i>
1965	Denis ROCHE	<i>Les idées centésimales de Miss Elanize</i>
1965	Pierre FEUGA	<i>La galère en bois de rose</i>
1965	Nicolas GENKA	<i>Jeanne la pudeur (Julliard)</i>
1966	Claude FESSAGUET	<i>Le bénéfice du doute (Gallimard)</i>
1966	Jean RICARDOU	<i>La prise de Constantinople</i>
1967	Didier MARTIN	<i>Le déclin des jours (Gallimard)</i>
1967	Yves VEQUAUD	<i>Le Petit Livre avalé (Gallimard)</i>
1968	Jacques ROUBAUD	<i>E (Gallimard)</i>
1968	Guy ROUSSY	<i>Ceux de Djebel (Editions du Seuil)</i>
1969	Patrick MODIANO	<i>La place de l'Etoile (Gallimard)</i>
1970	Angelo RINALDI	<i>La loge du gouverneur</i>
1971	Jean RISTAT	<i>Du coup d'état en littérature suivi d'exemples tirés de la Bibles et des auteurs anciens (Gallimard)</i>
1972	Claude FARAGGI	<i>Le signe de la bête</i>
1973	Jean-Marc ROBERTS	<i>Samedi, Dimanche et fêtes</i>
1974	Paol KEINEG	<i>Lieux communs, suivi de Dahut (Gallimard)</i>
1975	Henri RACZIMOW	<i>La saisie (Gallimard)</i>
1976	Michel FALEMPIN	<i>L'écrit fait masse</i>
1977	Denis DUPARC	<i>Echange</i>
1978	Mathieu BENEZET	<i>L'imitation de Mathieu Bénézet (Flammarion)</i>
1979	Marc GUYON	<i>Le principe de solitude (Gallimard)</i>
1980	Jean-Maurice ECHENOZ	<i>Le méridien de Greenwich</i>
1981	Jean-Marie LACLAVETINE	<i>Les emmurés (Gallimard)</i>
1982	Jean-Louis HUE	<i>Le chat dans tous ses états (Grasset)</i>
1983	Bertand VISAGE	<i>Au pays du nain (Seuil)</i>
1984	Gilles CARPENTIER	<i>Les manuscrits de la marmotte (Seuil)</i>
1985	Hervé GUIBERT	<i>Des aveugles (Gallimard)</i>
1986	Gilles QUINSAT	<i>L'Eclipse (Gallimard)</i>
1987	Laurence GUILLON	<i>Le tsar Hérode (Mercure de France)</i>
1988	Claude ARNAUD	<i>Chamfort (Laffont)</i>
1988	Benoît CONORT	<i>Pour une île à venir (Gallimard)</i>

1989	Eric HOLDER	<i>Duo forte</i> (Grasset)
1990	Patrick CAHUSAC	<i>Parole de singe</i> (Gallimard)
1991	Agnès MINAZZOLI	<i>La première ombre, réflexion sur le miroir et la pensée</i> (Editions de Minuit)
1992	Thierry LAGET	<i>Iris</i> (Gallimard)
1993	Eric CHEVILLARD	<i>La nébuleuse du crabe</i> (Editions de Minuit)
1994	Anne GROSPIRON	<i>L'empyrée</i> (Editions Gallimard)
1995	Eric LAURENT	<i>Coup de foudre</i> (Editions de Minuit)
1996	Béatrice LECA	<i>Technique de marbre</i> (Seuil)
1997	Linda LÊ	<i>Les trois parques</i> (Christian Bourgois)
1998	Arnaud OSEREDCZUK	<i>59 préludes à l'évidence</i> (Gallimard)
1999	Prix non remis	
2000	Laurent MAUVIGNIER	<i>Loin d'eux</i> (Editions de Minuit)
2001	Sandrine NANGUEMA (dite BESSORA)	<i>Les tâches d'encre</i> (Le Serpent à plumes)
2002	Tanguy VIEL	<i>L'absolue perfection du crime</i> (Editions de minuit)
2003	Clémence BOULOUQUE	<i>Mort d'un silence</i> (Gallimard)
2004	Olga LOSSKI	<i>Requiem pour un clou</i> (Gallimard)
2005	Hafid AGGOUNE	<i>Les avenirs</i> (Farrago)
2005	Grégoire POLET	<i>Madrid ne dort pas</i> (Gallimard)
2006	Ivan FARRON	<i>Les déménagements inopportuns</i> (Editions Zoé)
2007	Grégoire POLET	<i>Leurs vies éclatantes</i> (Gallimard)
2008	Jean-Baptiste DEL AMO	<i>Une éducation libertine</i> (Gallimard)
2009	Prix non remis	
2010	Pauline KLEIN	<i>Alice Kahn</i> (Allia)
2011	Justine AUGIER	<i>En règle avec la nuit</i> (Stock)
2012	Guillaume LOUET	<i>Jean José Marchand, écrits critiques (1941-2011)</i> (Le Félin / Claire Paulhan)
2013	Thomas AUGAIS	<i>Vers Baïkal (mitraille)</i> (Lettre Volée)
2014	Prix non remis	
2015	Miguel BONNEFOY	<i>Le Voyage d'Octavio</i> (Payot et Rivages)
2016	Colombe BONCENNE	<i>Comme neige</i> (Buchet-Chastel)
2017	Fanny TAILLANDIER	<i>Les états et empires du Lotissement Grand siècle</i> (PUF)
2018	Julia KERNINON	<i>Ma Dévotion</i> (Le Rouergue)
2019	Isabelle MAYAULT	<i>Une longue nuit mexicaine</i> (Gallimard)

2020	Boris BERGMANN	<i>Les Corps insurgés</i> (Calmann-Lévy)
2021	Agathe SAINT-MAUR	<i>De sel et de fumée</i> (Gallimard)
2022	Adèle ROSENFELD	<i>Les méduses n'ont pas d'oreilles</i> (Grasset)
2023	Elisa Shua DUSAPIN	<i>Le vieil incendie</i> (Zoé)
2024	Youness BOUSENNA	<i>Les présences imparfaites</i> (Rivages)
2025	Thibault DAELMAN	<i>L'entroubli</i> (Le Tripode)