



## PRIX LITTÉRAIRE FÉNÉON

### Lauréats de 1949 à 2023

| Année | Auteur                      | Œuvre                                                |
|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------|
| 1949  | Michel COURNOT              | <i>Martinique</i>                                    |
| 1950  | Alfred KERN                 | <i>Le jardin perdu</i> (Editions de Minuit)          |
| 1950  | Celou ARASCO                | <i>La cote des malfaissants - Terrain vague</i>      |
| 1950  | Lucienne DESNOUES           | <i>Poèmes</i> (N.R.F)                                |
| 1950  | Marcel BISIAUX              | <i>Les pas contés</i> (Gallimard)                    |
| 1950  | Michel MANOLL               | <i>Gouttes d'ombre</i> (Laffont)                     |
| 1951  | Claude ROY                  | <i>Le poète mineur</i> (N.R.F)                       |
| 1951  | Béatrix BECK                | <i>Une mort irrégulière</i> (Gallimard)              |
| 1951  | Micheline PEYREBONNE        | <i>Leur sale pitié</i>                               |
| 1951  | Jacques BRENNER             | <i>Les malheurs imaginaires</i>                      |
| 1951  | Georgette HENRY-MINAZZOLI   | <i>Permis de séjour</i>                              |
| 1951  | Hélène PARMELIN             | <i>La montée au mur</i>                              |
| 1951  | Francis PONGE               | <i>Le parti-pris des choses</i> (Gallimard)          |
| 1952  | Michel VINAVER              | <i>Lataume - L'objecteur</i> (Gallimard)             |
| 1952  | Guy VERDOT                  | <i>Le chemin de nulle part</i>                       |
| 1952  | Jacques CERVIONE            | <i>La femme du docteur</i>                           |
| 1952  | Georges ARNAUD              | <i>Le salaire de la peur</i>                         |
| 1952  | Simone BRUN                 | <i>Poèmes</i>                                        |
| 1952  | Paul HORDEQUIN              | <i>Le temps des cerises</i>                          |
| 1952  | François NOURISSIER         | <i>L'eau grise</i> (Plon)                            |
| 1952  | Youri KOMIROVSKY            | <i>Au nom du père</i>                                |
| 1953  | Mohammed DIB                | <i>La grande maison</i> (Seuil)                      |
| 1953  | Francis JEANSON             | <i>Montaigne par lui-même</i>                        |
| 1953  | Claude LEVY                 | <i>Une histoire vraie</i>                            |
| 1954  | Jean-Luc DEJEAN             | <i>Les voleurs de pauvres</i>                        |
| 1954  | Albert MEMMI                | <i>La statue de sel</i> (Gallimard)                  |
| 1954  | Alain ROBBE-GRILLET         | <i>Les gommes</i>                                    |
| 1954  | Colette THOMAS (dite RENÉE) | <i>Le testament de la fille morte</i> (Gallimard)    |
| 1955  | Jean DAVID                  | <i>Les passes du silence</i>                         |
| 1955  | Marcel ALLEMAND             | <i>Les prouesses extraordinaires du Grand Zapata</i> |
| 1955  | Robert DROGUET              | <i>Féminaire</i>                                     |
| 1955  | Martine NONOD               | <i>Le whisky de la reine</i>                         |
| 1955  | Pierre OSTER                | <i>Le champ de mai</i> (Gallimard)                   |
| 1956  | Dominique VAZEILLES         | <i>La route vers la mer</i>                          |
| 1956  | François CLEMENT            | <i>Le fils désobéissant</i>                          |
| 1956  | Georges CONCHON             | <i>Les honneurs de la guerre</i>                     |
| 1957  | Michel BUTOR                | <i>L'emploi du temps</i> (Editions de Minuit)        |
| 1957  | Laurent LA PRAYE            | <i>La trompette des anges</i>                        |
| 1957  | Jacques BENS                | <i>Chanson vécue</i> (Gallimard)                     |
| 1957  | Michel BREITMAN             | <i>L'homme aux mouettes</i>                          |
| 1958  | Jean-François REVEL         | <i>Pourquoi des philosophes</i>                      |
| 1958  | Philippe SOLLERS            | <i>Le défi</i>                                       |
| 1958  | Jacques COUSSEAU            | <i>Le chien gris</i>                                 |
| 1959  | Robert VIGNEAU              | <i>Planche d'anatomie</i>                            |
| 1959  | Armand GATTI                | <i>Le poisson noir</i>                               |
| 1959  | Jean FORTON                 | <i>La cendre aux yeux</i> (Gallimard)                |
| 1959  | Jean FANCHETTE              | <i>Archipel</i>                                      |
| 1960  | Dominique DAGUET            | <i>Soleil et lune</i>                                |



## PRIX LITTÉRAIRE FÉNÉON

### Lauréats de 1949 à 2023

| Année | Auteur                                     | Œuvre                                                                                                       |
|-------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1960  | Suzanne MARTIN                             | <i>Rue des vivants</i> (Gallimard)                                                                          |
| 1960  | Yves VELAN                                 | <i>Je</i>                                                                                                   |
| 1961  | Jean THIBAudeau                            | <i>Cérémonie royale</i>                                                                                     |
| 1961  | Jean LAUGIER                               | <i>Les Bogues</i> (Gallimard)                                                                               |
| 1961  | Michel DEGUY                               | <i>Fragments du cadastre</i> (Gallimard)                                                                    |
| 1962  | Jacques SERGUINE                           | <i>Les Saints innocents</i> (Gallimard)                                                                     |
| 1962  | Noël QUATREPOINT                           | <i>Journal d'un être humain</i>                                                                             |
| 1962  | Stephen JOURDAIN                           | <i>Cette vie m'aime</i>                                                                                     |
| 1963  | Jean GILBERT                               | <i>L'enfant et le harnais</i> (Gallimard)                                                                   |
| 1963  | Marcelin PLEYNET                           | <i>Provisoires amants de nègres</i>                                                                         |
| 1963  | Jean-Pierre STEINBACH (dit SALABREUIL J.P) | <i>Poèmes de mon cru</i>                                                                                    |
| 1964  | Jeannine SEGELLE                           | <i>Le pivert s'envole</i>                                                                                   |
| 1964  | Claude DURAND                              | <i>L'autre vie</i>                                                                                          |
| 1965  | Denis ROCHE                                | <i>Les idées centésimales de Miss Elanize</i>                                                               |
| 1965  | Pierre FEUGA                               | <i>La galère en bois de rose</i>                                                                            |
| 1965  | Nicolas GENKA                              | <i>Jeanne la pudeur</i> (Julliard)                                                                          |
| 1966  | Claude FESSAGUET                           | <i>Le bénéfice du doute</i> (Gallimard)                                                                     |
| 1966  | Jean RICARDOU                              | <i>La prise de Constantinople</i>                                                                           |
| 1967  | Didier MARTIN                              | <i>Le déclin des jours</i> (Gallimard)                                                                      |
| 1967  | Yves VEQUAUD                               | <i>Le Petit Livre avalé</i> (Gallimard)                                                                     |
| 1968  | Jacques ROUBAUD                            | <i>E</i> (Gallimard)                                                                                        |
| 1968  | Guy ROUSSY                                 | <i>Ceux de Djebel</i> (Editions du Seuil)                                                                   |
| 1969  | Patrick MODIANO                            | <i>La place de l'Etoile</i> (Gallimard)                                                                     |
| 1970  | Angelo RINALDI                             | <i>La loge du gouverneur</i>                                                                                |
| 1971  | Jean RISTAT                                | <i>Du coup d'état en littérature suivi d'exemples tirés de la Bibles et des auteurs anciens</i> (Gallimard) |
| 1972  | Claude FARAGGI                             | <i>Le signe de la bête</i>                                                                                  |
| 1973  | Jean-Marc ROBERTS                          | <i>Samedi, Dimanche et fêtes</i>                                                                            |
| 1974  | Paol KEINEG                                | <i>Lieux communs, suivi de Dahut</i> (Gallimard)                                                            |
| 1975  | Henri RACZIMOW                             | <i>La saisie</i> (Gallimard)                                                                                |
| 1976  | Michel FALEMPIN                            | <i>L'écrit fait masse</i>                                                                                   |
| 1977  | Denis DUPARC                               | <i>Echange</i>                                                                                              |
| 1978  | Mathieu BENEZET                            | <i>L'imitation de Mathieu Bénézet</i> (Flammarion)                                                          |
| 1979  | Marc GUYON                                 | <i>Le principe de solitude</i> (Gallimard)                                                                  |
| 1980  | Jean-Maurice ECHENOZ                       | <i>Le méridien de Greenwich</i>                                                                             |
| 1981  | Jean-Marie LACLAVETINE                     | <i>Les emmurés</i> (Gallimard)                                                                              |
| 1982  | Jean-Louis HUE                             | <i>Le chat dans tous ses états</i> (Grasset)                                                                |
| 1983  | Bertand VISAGE                             | <i>Au pays du nain</i> (Seuil)                                                                              |
| 1984  | Gilles CARPENTIER                          | <i>Les manuscrits de la marmotte</i> (Seuil)                                                                |
| 1985  | Hervé GUIBERT                              | <i>Des aveugles</i> (Gallimard)                                                                             |
| 1986  | Gilles QUINSAT                             | <i>L'Eclipse</i> (Gallimard)                                                                                |
| 1987  | Laurence GUILLON                           | <i>Le tsar Hérode</i> (Mercure de France)                                                                   |
| 1988  | Claude ARNAUD                              | <i>Chamfort</i> (Laffont)                                                                                   |
| 1988  | Benoît CONORT                              | <i>Pour une île à venir</i> (Gallimard)                                                                     |
| 1989  | Eric HOLDER                                | <i>Duo forte</i> (Grasset)                                                                                  |
| 1990  | Patrick CAHUSAC                            | <i>Parole de singe</i> (Gallimard)                                                                          |



## PRIX LITTÉRAIRE FÉNÉON

### Lauréats de 1949 à 2023

| Année | Auteur                           | Œuvre                                                                               |
|-------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1991  | Agnès MINAZZOLI                  | <i>La première ombre, réflexion sur le miroir et la pensée</i> (Editions de Minuit) |
| 1992  | Thierry LAGET                    | <i>Iris</i> (Gallimard)                                                             |
| 1993  | Eric CHEVILLARD                  | <i>La nébuleuse du crabe</i> (Editions de Minuit)                                   |
| 1994  | Anne GROSPIRON                   | <i>L'empyrée</i> (Editions Gallimard)                                               |
| 1995  | Eric LAURENT                     | <i>Coup de foudre</i> (Editions de Minuit)                                          |
| 1996  | Béatrice LECA                    | <i>Technique de marbre</i> (Seuil)                                                  |
| 1997  | Linda LÊ                         | <i>Les trois parques</i> (Christian Bourgois)                                       |
| 1998  | Arnaud OSEREDCZUK                | <i>59 préludes à l'évidence</i> (Gallimard)                                         |
| 1999  | Prix non remis                   |                                                                                     |
| 2000  | Laurent MAUVIGNIER               | <i>Loin d'eux</i> (Editions de Minuit)                                              |
| 2001  | Sandrine NANGUEMA (dite BESSORA) | <i>Les tâches d'encre</i> (Le Serpent à plumes)                                     |
| 2002  | Tanguy VIEL                      | <i>L'absolue perfection du crime</i> (Editions de minuit)                           |
| 2003  | Clémence BOULOUQUE               | <i>Mort d'un silence</i> (Gallimard)                                                |
| 2004  | Olga LOSSKI                      | <i>Requiem pour un clou</i> (Gallimard)                                             |
| 2005  | Hafid AGGOUNE                    | <i>Les avenir</i> (Farrago)                                                         |
| 2005  | Grégoire POLET                   | <i>Madrid ne dort pas</i> (Gallimard)                                               |
| 2006  | Ivan FARRON                      | <i>Les déménagements inopportuns</i> (Editions Zoé)                                 |
| 2007  | Grégoire POLET                   | <i>Leurs vies éclatantes</i> (Gallimard)                                            |
| 2008  | Jean-Baptiste DEL AMO            | <i>Une éducation libertine</i> (Gallimard)                                          |
| 2009  | Prix non remis                   |                                                                                     |
| 2010  | Pauline KLEIN                    | <i>Alice Kahn</i> (Allia)                                                           |
| 2011  | Justine AUGIER                   | <i>En règle avec la nuit</i> (Stock)                                                |
| 2012  | Guillaume LOUET                  | <i>Jean José Marchand, écrits critiques (1941-2011)</i> (Le Félin / Claire Paulhan) |
| 2013  | Thomas AUGAIS                    | <i>Vers Baïkal (mitraille)</i> (Lettre Volée)                                       |
| 2014  | Prix non remis                   |                                                                                     |
| 2015  | Miguel BONNEFOY                  | <i>Le Voyage d'Octavio</i> (Payot et Rivages)                                       |
| 2016  | Colombe BONCENNE                 | <i>Comme neige</i> (Buchet-Chastel)                                                 |
| 2017  | Fanny TAILLANDIER                | <i>Les états et empires du Lotissement Grand siècle</i> (PUF)                       |
| 2018  | Julia KERNINON                   | <i>Ma Dévotion</i> (Le Rouergue)                                                    |
| 2019  | Isabelle MAYAULT                 | <i>Une longue nuit mexicaine</i> (Gallimard)                                        |
| 2020  | Boris BERGMANN                   | <i>Les Corps insurgés</i> (Calmann-Lévy)                                            |
| 2021  | Agathe SAINT-MAUR                | <i>De sel et de fumée</i> (Gallimard)                                               |
| 2022  | Adèle ROSENFELD                  | <i>Les méduses n'ont pas d'oreilles</i> (Grasset)                                   |
| 2023  | Elisa Shua DUSAPIN               | <i>Le vieil incendie</i> (Zoé)                                                      |