



PRIX DE LA CHANCELLERIE

2019



3 décembre 2019
Grand amphithéâtre de la Sorbonne

www.sorbonne.fr

#PrixChancellerie



@SorbonneFr

✦ SOMMAIRE



Préambule - **1** -

La chancellerie
des universités de Paris - **3** -

Les Prix de la chancellerie
des universités de Paris - **11** -

Les donateurs - **15** -

Lauréats des Prix de la chancellerie
des universités de Paris 2019 - **21** -

La composition des jurys - **45** -

PRÉAMBULE

Comme chaque année depuis trente ans, la chancellerie des universités de Paris remet ses Prix à une cinquantaine de lauréats distingués pour l'excellence de leur thèse. Des chercheuses et des chercheurs qui ont fait progresser leur discipline dans tous les champs : la médecine, les sciences, le droit et les sciences politiques, la pharmacie, les sciences économiques et de gestion, les lettres et les sciences humaines. Chacun d'entre eux est parvenu au terme de son projet avec succès, témoignant en cela d'un engagement et d'une persévérance sans faille au service d'un sujet qui les aura questionnés et passionnés des années durant. Nul doute que leur façon d'envisager la recherche, mais aussi leur future vie professionnelle en aura été transformée en profondeur.

Si ces Prix récompensent une aventure intellectuelle parfois perçue comme solitaire, ils sont aussi une promesse d'avenir, une étape dans un parcours plus vaste qui reste en grande partie à imaginer et à construire. Ils sont aussi la reconnaissance d'une excellence collective, celle des laboratoires, des directeurs et des jurys de thèse, des universités et des grands établissements qui assurent à la recherche française sa vitalité et son dynamisme.

Cette année, 53 prix de thèse sont décernés à des étudiants ayant soutenu une thèse au cours de l'année civile 2018 dans une université de la région académique d'Île-de-France, à l'École des hautes études en sciences sociales, à l'École pratique des hautes études, à l'Institut national des langues et civilisations orientales, à l'École nationale des chartes, à l'Institut d'études politiques ou au Muséum national d'Histoire naturelle.

Les lauréats sont âgés de 25 à 38 ans et originaires de France, bien sûr, mais aussi d'Allemagne, de Bulgarie, du Canada, de Grande-Bretagne, d'Italie et du Pérou. Cela montre la vigueur, la force d'attractivité et le rayonnement de nos centres de recherche qui ont vocation, plus que jamais, à être ouverts sur le monde. Au fil des ans, ces lauréats constituent une collectivité de chercheuses et de chercheurs sans cesse renouvelée, qui continue à défricher de nouveaux domaines de la connaissance et qui œuvre à sa diffusion.

Car la recherche ne saurait exister sans l'échange, le dialogue entre pairs, la confrontation des idées, des réflexions et des expériences, la curiosité pour les pratiques et les points de vue différents et parfois iconoclastes, qui seuls font progresser les sciences. Elle s'inscrit dans les valeurs humanistes de la communauté universitaire, qui a pour dessein partagé d'enrichir la connaissance universelle. Aussi la recherche et l'enseignement vont-ils de pair, avançant conjointement et se nourrissant mutuellement.

Quels que soient leur origine, leur parcours, leur motivation, leur champ de recherche, les lauréats sont animés par une même curiosité pour le savoir et sa transmission. Formons le vœu que ce goût pour le savoir soit toujours entretenu et renouvelé, car il est au cœur de la démarche scientifique. Comprendre et expliquer le monde d’hier et d’aujourd’hui, le parcourir en profondeur de l’infiniment grand à l’infiniment petit, explorer dans toute sa richesse la diversité des langues, des cultures et des civilisations, c’est rester fidèle aux valeurs humanistes qui ont présidé à la création de l’ancienne Université de Paris, au XIII^e siècle.

Ce sont toutes ces valeurs que la chancellerie des universités de Paris, créée en 1971 pour administrer le patrimoine et les biens indivis de l’ancienne Université de Paris, transmet à travers ses actions de soutien à la recherche pour les étudiants et les chercheurs de Paris et d’Île-de-France.

Grâce aux dons et aux legs dont elle a bénéficié à travers l’histoire, la chancellerie des universités de Paris contribue, par ses missions, à cultiver ces vertus pour le présent et l’avenir.

Que tous les généreux donateurs, célèbres et anonymes, sans qui ces actions ne seraient pas possibles reçoivent la gratitude de la communauté universitaire pour ce soutien précieux et indéfectible. Souhaitons que demain, la perpétuation de cette tradition soit assurée grâce à la générosité de nouveaux donateurs et mécènes.

Plus de huit siècles après la création de l’ancienne Université de Paris, nous pouvons nous féliciter aujourd’hui de l’excellence toujours renouvelée de ses chercheurs, de son rayonnement mondial et de la fidélité aux valeurs humanistes qui sont les siennes.

Puisse-t-elle garder toujours sa vocation universelle, exprimée dans sa devise
« *hic et ubique terrarum* » !

Gilles Pécout

Recteur de la région académique d’Île-de-France,

Recteur de l’académie de Paris,

Chancelier des universités de Paris

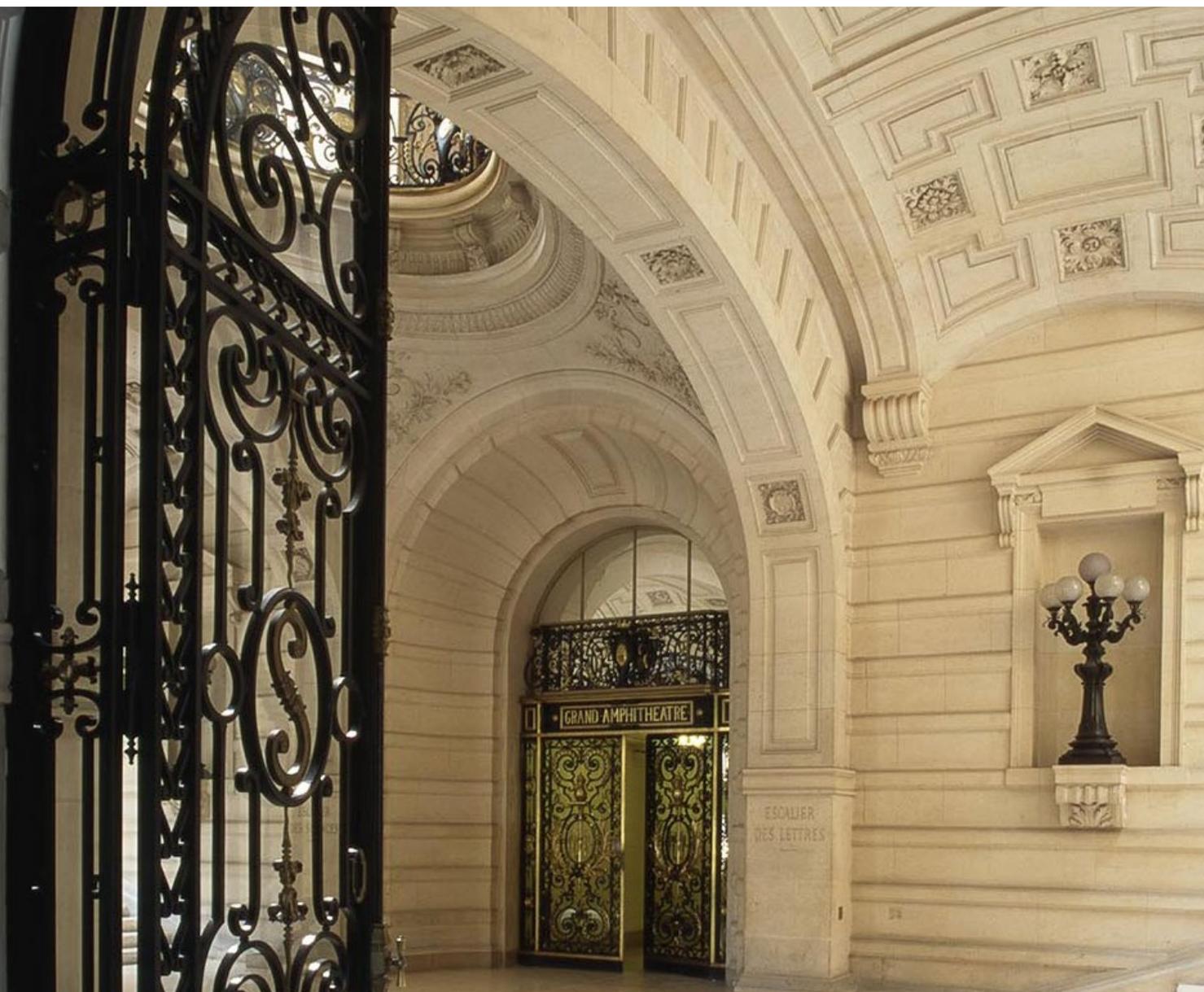


**LA CHANCELLERIE
DES UNIVERSITÉS
DE PARIS**

RÔLE ET MISSIONS DE LA CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DE PARIS

Créée en 1971, à la suite de l'éclatement de l'Université de Paris en neuf puis treize, et désormais onze universités autonomes, la chancellerie des universités de Paris, établissement public placé sous l'autorité du recteur chancelier, assure l'administration de l'ensemble du patrimoine et des biens indivis de l'ancienne Université de Paris.

Héritière d'un patrimoine, dont celui de la famille de Richelieu, et d'une tradition de plus de huit siècles, la chancellerie des universités de Paris est aujourd'hui la garante du prestige universitaire qui a forgé, *Hic et ubique terrarum*, la renommée internationale de la Sorbonne.



Portail d'entrée du Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, depuis le Grand Hall.

UN PEU D'HISTOIRE... ✨

L'UNIVERSITÉ DE PARIS ET LA NAISSANCE DES PREMIÈRES UNIVERSITÉS EUROPÉENNES

L'Université de Paris voit le jour au cours du XII^e siècle, au terme d'une croissance continue des écoles parisiennes, regroupées rive gauche sur la Montagne Sainte-Genève. Dès le début du XIII^e siècle, leur succès rend nécessaire une organisation plus structurée. Afin de donner aux maîtres et étudiants des conditions de vie convenables et de garantir, par des diplômes, la qualité d'études qui deviendront très vite une nouvelle voie d'ascension sociale, l'organisation des écoles est redéfinie par Philippe Auguste selon deux principes : regroupement des maîtres et des étudiants en une communauté appelée Universitas, régie par des statuts fixant des règles de vie au sein d'un système commun d'enseignement, et principe d'autonomie, reconnu et garanti par le diplôme royal de 1200, confirmé, en 1215, par le légat pontifical, puis, en 1231, par la Bulle Parens Scientiarum du pape Grégoire IX. En 2016, on a célébré le 800^e anniversaire de la création de l'Université de Paris.

L'Université de Paris acquiert alors une personnalité morale, des privilèges et se dote de son sceau : « *Universitatis magistrorum et scholarium parisiensium* ». On date des mêmes années 1240, les premières mentions d'un « recteur », maître ès-arts, élu par ses pairs et premier responsable de l'université.

Plusieurs centaines de maîtres et des milliers d'étudiants fréquentent alors les écoles parisiennes, dont la renommée de l'enseignement et la richesse de la bibliothèque, unique rivale de la Bibliothèque Vaticane à Rome, en feront, très vite, un des centres majeurs de la pensée européenne.

Un modèle commun de formation, l'universalité de la langue latine, la reconnaissance universelle des diplômes, font alors de l'Europe un espace intellectuel et culturel où maîtres et étudiants se déplacent, favorisant le processus de diffusion des savoirs et du transfert des idées, dans le cadre d'une *peregrinatio academica* de Paris ou Bologne, de Naples ou Padoue à Cambridge, Prague, Salamanque ou Cracovie. Ainsi l'Université de Paris accueille-t-elle successivement le théologien souabe Albert le Grand, puis son disciple italien, Thomas d'Aquin, précurseurs de la pensée humaniste en Europe.



Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne.

LA FONDATION DU COLLÈGE DE ROBERT DE SORBON

La Sorbonne tire son origine du collège créé en 1253 par Robert de Sorbon, chapelain et confesseur de Louis IX (Saint-Louis), qui en confirme la fondation en 1257.

Accueillant à la fois riches et pauvres, sans distinction d'origine géographique ou familiale, sur les seuls critères d'excellence intellectuelle, le Collège de Sorbon s'impose rapidement comme un établissement d'élite. Égalité, collégialité, moralité, études, telles en sont les règles, rappelées dans sa devise : « *Vivere socialiter et collegialiter et moraliter et scholariter* ».

À la fin du Moyen Âge, l'Université de Paris est le plus grand centre culturel et scientifique européen, attirant plus de 20 000 étudiants. Berceau au XV^e siècle du second humanisme français, la Sorbonne accueille en 1469 la première imprimerie de France, installée par le bibliothécaire de Louis XI, Guillaume Fichet, et le prieur du collège, Jean Heynlin.

À la Renaissance, avec les premières affirmations de l'État, les universitaires bénéficient auprès des rois, princes, évêques, magistrats et personnes privées, d'une autorité et d'un magistère, directement liés à la fonction majeure de conseil qu'ils exercent dans la vie du royaume. La Sorbonne devient bientôt un vivier de compétences et de talents, offrant ainsi à ses étudiants l'opportunité de carrières prestigieuses, en leur permettant d'assumer des charges importantes au sein d'un jeune État moderne en construction.

Après un net déclin au cours de la période des guerres de Religion, les réformes impulsées par Henri IV tendent à accentuer le contrôle royal sur l'institution universitaire, dont les proviseurs comptent bientôt parmi les hommes d'État les plus illustres de leur temps : Richelieu, Mazarin, le cardinal de Retz, Le Tellier, le cardinal de Fleury.

RICHELIEU ET LA SORBONNE

C'est Armand-Jean du Plessis, cardinal de Richelieu, qui, au XVII^e siècle, donne à la Sorbonne l'aspect unifié que nous lui connaissons, faisant réaliser par l'architecte Jacques Lemercier un ensemble de bâtiments homogènes et architecturalement cohérents. Étudiant à la Sorbonne dans les années 1606-1607, Richelieu en devint proviseur en 1622. Il fait raser l'ancien collège et la chapelle médiévale pour dégager une cour centrale, aujourd'hui cour d'honneur. Une nouvelle bibliothèque



François Girardon, Tombeau du cardinal de Richelieu, 1694, Paris. Chapelle de la Sorbonne.



est construite en 1647, par Sanson Letellier. La chapelle de la Sorbonne, chapelle collégiale et chapelle funéraire du cardinal, est édifiée en 1648 par Lemercier. Premier exemple d'architecture religieuse classique parisienne et précurseur des grandes réalisations du Val-de-Grâce et des Invalides, elle abrite le splendide mausolée de marbre du cardinal de Richelieu, par Girardon, chef-d'œuvre de la sculpture funéraire classique.

Au tournant du XVIII^e siècle, fortement marquée par la querelle janséniste, la Sorbonne s'allie au Parlement de Paris pour s'opposer à l'arbitraire royal et pontifical avant de se soumettre au pouvoir absolu, qui exercera sur elle une véritable tutelle.

La Sorbonne participe également aux avancées de l'esprit des Lumières, profondément influencées par le progrès des sciences et l'esprit philosophique. De grands réformateurs, tels Jacques Turgot, prieur de la Sorbonne, avant de devenir ministre de Louis XVI, y exercent des fonctions de responsabilité.

Au cours de la Révolution française, les théologiens de la Sorbonne refusent la Constitution civile du clergé. En 1791, les bâtiments sont fermés. Conséquence de la loi Le Chapelier qui supprimait les corporations, la « Société de Sorbonne » est dissoute, à l'instar des autres universités de province. En 1794, la chapelle devient un Temple de la déesse Raison, avant d'accueillir, sous le Consulat et l'Empire, des ateliers d'artistes.

Dès 1806, Napoléon réorganise l'ensemble du système d'enseignement supérieur français, baptisé Université impériale, et crée les cinq facultés parisiennes, pour y former les enseignants des établissements secondaires et des séminaires : les facultés des Sciences, des Lettres, de Théologie, de Droit et de Médecine. La Sorbonne devient alors le siège des facultés des Sciences, des Lettres et de Théologie, ainsi que le siège du rectorat de l'académie de Paris, sous l'autorité du Grand Maître de l'Université. Ces trois facultés s'installent tout d'abord au Collège du Plessis ; ce n'est qu'en 1821, qu'elles rejoindront l'ancienne Sorbonne, abandonnée quelque trente ans plus tôt.

LA SORBONNE AU CŒUR DU NOUVEAU SYSTÈME UNIVERSITAIRE RÉPUBLICAIN

Foyer du libéralisme politique sous la Monarchie de Juillet, la faculté des Lettres tire les bénéfices de sa proximité avec le pouvoir. Guizot, Cousin et Villemain, tour à tour ministres de l'Instruction publique, font de la Sorbonne le cœur du système universitaire parisien et français.

Après l'échec de plusieurs projets de réforme et de reconstruction, sous la II^e République, puis sous le Second Empire, l'avènement de la III^e République marque un tournant décisif dans l'histoire de la Sorbonne. La défaite face à la Prusse relance, sur un plan universitaire, des projets de réforme, avec le soutien d'illustres personnalités et professeurs, tels que Duruy, Taine, Renan, Monod, Boutmy, Bréal ou encore Berthelot. La spécialisation des enseignements accompagne la création des maîtrises de conférence (la faculté de théologie est supprimée en 1885).

L'Université de Paris, qui avait disparu en tant que corps constitué durant la Révolution, est recréée en 1896, par regroupement des cinq facultés, et la Sorbonne en devient le siège.

LA NOUVELLE SORBONNE DE NÉNOT

La reconstruction des bâtiments du XVII^e siècle, devenus trop exigus et inconfortables, est réalisée sous l'impulsion de Jules Ferry, ministre de l'Instruction publique. Le chantier est confié au jeune architecte Henri-Paul Nénot, élève de Charles Garnier, et la première pierre du nouvel édifice posée en 1885. Sont construits un nouveau palais académique et une nouvelle bibliothèque de 300 places qui compte plus de 600 000 volumes en 1913. Les anciens bâtiments du XVII^e siècle sont détruits et remplacés, l'architecte Nénot ayant cependant soin de conserver le plan et les élévations d'origine de la Sorbonne de Richelieu, autour de la cour d'honneur, et la chapelle de Lemercier.

Si l'ensemble du bâtiment n'est réellement achevé qu'en 1901, la première partie du bâtiment est inaugurée en 1889, pour le centenaire symbolique de la Révolution française. La nouvelle Sorbonne, dont le programme architectural, décoratif et iconographique est signé des plus grands artistes de l'époque comme Puvis de Chavannes, devient alors dans le monde entier le symbole des sciences et de la culture de la jeune République française.

La première moitié du XX^e siècle est pour l'Université de Paris une période de renouveau particulièrement brillante, avec des chercheurs et des enseignants à la pointe des grands développements scientifiques dans de nombreux domaines : en lettres, avec le développement des sciences du langage et la littérature comparée ; en sciences, avec

les premières recherches en physique nucléaire. Plusieurs Prix Nobel témoignent de la renommée et du prestige international de ses chercheurs et professeurs : Pierre Curie et Marie Curie, première femme à enseigner en Sorbonne, Jean Perrin, Louis de Broglie, Irène et Frédérique Joliot-Curie.

Mais l'Université de Paris paie un lourd tribut durant les deux guerres mondiales.

La Grande Guerre entraîne une hécatombe parmi les étudiants, fauchant une grande partie de la jeune élite universitaire et intellectuelle française. Les monuments aux morts dans la Sorbonne donnent la mesure des pertes subies par l'Université de Paris.

Les effectifs recommencent à croître durant l'entre-deux-guerres. Ce public, pour les deux tiers littéraire, se féminise et s'ouvre à l'international, en particulier grâce à la création, en 1925, de la Cité internationale universitaire située boulevard Jourdan à Paris.

Durant la Seconde Guerre mondiale, les lois d'exclusion promulguées par le régime de Vichy frappent les étudiants et les professeurs juifs.

La mémoire des victimes des deux guerres mondiales, déportés et résistants, est saluée chaque année, lors des commémorations des 11-Novembre et 8-Mai, à l'occasion de cérémonies célébrées dans la crypte de la chapelle de la Sorbonne.

LA SORBONNE FACE AUX DÉFIS DE LA DÉMOCRATISATION

Dans les années 1950, le nombre d'étudiants s'accroît, pour atteindre 61 400 en 1965, soit dix fois les effectifs prévus par les constructeurs de la nouvelle Sorbonne, un siècle plus tôt. Si la démocratisation de l'accès à l'enseignement supérieur permet l'afflux de jeunes étudiants de milieux plus modestes, elle rend également rapidement obsolètes les structures d'enseignement et d'accueil, qu'il faut désormais adapter aux exigences nouvelles de la massification.

La contestation étudiante de Mai 1968, pour contextuelle et sociétale qu'elle fût, s'ancre aussi dans une tradition très « sorbonnarde », qui remonte aux grandes affaires politiques de la fin du XIX^e siècle. Le boulangisme, l'Affaire Dreyfus, furent de premières occasions d'expression pour les étudiants des facultés, qui devinrent des lieux de formation privilégiés des consciences politiques. La guerre d'Algérie relança cette dynamique d'engagement, relayée par le développement d'un milieu associatif étudiant fort.

Les événements de Mai 1968 ne commencent cependant pas en Sorbonne, mais dans l'une des nouvelles universités qui vient précisément d'être construite pour faire face à l'afflux de nouveaux étudiants : Nanterre. Lorsque la contestation gagne le Quartier latin à Paris, la Sorbonne est occupée à son tour au cours du mois de mai, et devient rapidement le symbole international de la contestation étudiante, jusqu'à son évacuation, les 14-16 juin.

La Sorbonne est encore aujourd'hui le lieu d'enseignement et de recherche de quatre universités, héritières de l'ancienne Université de Paris : l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université et l'université Paris 5 Paris Descartes qui devient université de Paris à la faveur de la fusion avec l'université Paris 7 Paris Diderot. L'École pratique des hautes études y est présente également. Mais « la Sorbonne », c'est aussi la marque de reconnaissance qui caractérise le paysage universitaire de Paris et d'Île-de-France.

Au total, ce sont plus de 350 000 étudiants qui bénéficient de l'enseignement de onze universités, porteuses de cette histoire (auxquelles il faut ajouter les quatre nouvelles universités : Cergy-Pontoise, Évry Val d'Essonne, Paris-Est Marne-la-Vallée et Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, créées depuis la division de 1971).



Cour d'Honneur de la Sorbonne.



**LES PRIX DE
LA CHANCELLERIE
DES UNIVERSITÉS
DE PARIS**

DEPUIS PLUS DE HUIT SIÈCLES, la priorité reste la même : garantir les meilleures conditions d'enseignement et de recherche aux centaines de milliers d'étudiants, d'enseignants et de chercheurs qui font la Sorbonne

À ces fins, la chancellerie des universités de Paris assure pleinement ses missions :

- en soutenant l'excellence universitaire et la recherche, par l'attribution de prix, bourses et subventions à des étudiants, des chercheurs et des laboratoires de recherche franciliens ;
- en investissant dans la création de résidences pour étudiants chercheurs ;
- en assurant l'entretien et le bon fonctionnement du « palais académique », siège de la chancellerie et du rectorat de l'académie de Paris, dont les espaces historiques de prestige sont ouverts au public, à l'occasion de nombreuses manifestations destinées à promouvoir et valoriser le patrimoine de la Sorbonne, comme les Journées européennes du Patrimoine, ou dans le cadre de conférences, colloques, cérémonies ou concerts ;
- en assurant la conservation, la restauration et la valorisation des nombreuses œuvres d'art qui lui sont confiées, résultat d'une histoire quasi millénaire, notamment par le prêt d'œuvres à des musées dans le cadre d'expositions ;
- en assurant le financement et en permettant l'accueil de chercheurs en résidence ou l'organisation de colloques internationaux à la Villa Finaly, à Florence ;
- en assurant le financement de la bibliothèque littéraire Jacques Doucet et en contribuant à l'enrichissement des collections du fonds Doucet de la bibliothèque d'art et d'archéologie de l'Institut national d'histoire de l'art ;
- en favorisant l'accueil d'étudiants internationaux au sein de ses maisons gérées par la Cité internationale universitaire de Paris ;
- en encourageant la recherche par la mise à disposition de locaux (Institut Curie, Institut de biologie physico-chimique, Institut Poincaré) ;
- en aidant la santé estudiantine au travers de baux emphytéotiques accordés à la Fondation Santé des Étudiants de France (centre médical Édouard Rist - Paris 16e, clinique médicale et pédagogique « Les cadrans solaires » à Vence).

LES PRIX DE LA CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DE PARIS

Cinquante-trois prix à de jeunes chercheurs

Chaque année, plus de cinquante jeunes docteurs de toutes nationalités, issus des quinze universités et de six grands établissements d'enseignement supérieur d'Île-de-France, se voient récompensés d'un prix de 1 000 à 10 000 euros pour l'excellence de leurs travaux de recherche en droit, sciences politiques, économie et gestion, médecine, sciences, lettres et sciences humaines et pharmacie.

La désignation des lauréats s'effectue en deux temps : d'une part à l'issue d'un premier choix effectué par les établissements, d'autre part à l'issue du choix de l'un des vingt-trois jurys spécialisés par discipline et par prix, chaque prix étant défini par les dispositions d'un legs. Près d'une centaine d'enseignants-chercheurs désignés par leur université ou par leur établissement ainsi que des représentants des grands corps de l'État composent les jurys.

En 2019, par décision des jurys, cinquante-trois prix ont été attribués.

LES PRIX LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Prix Pierre et Yvette ROUDY

Les prix Pierre et Yvette Roudy sont décernés à des bacheliers, en début d'études supérieures. Ces prix, fondés grâce à une donation de madame Yvette Roudy, rendent hommage au travail de son mari, Pierre Roudy, romancier, dramaturge, essayiste, agrégé d'anglais, directeur de l'École de théâtre de la rue Blanche (l'actuelle ENSATT, décentralisée à Lyon), inspecteur général de l'Éducation nationale et créateur de l'option théâtre au baccalauréat. Les prix, d'un montant unitaire de 1 000 euros, récompensent deux bacheliers, une fille et un garçon, ayant présenté l'option théâtre au baccalauréat.

Prix SELIGMANN contre le racisme

En souvenir des combats qu'elle a menés avec François-Gérard Seligmann contre le nazisme au sein de la résistance et contre l'intolérance et l'injustice pendant la guerre d'Algérie, Françoise Seligmann (1919-2013) consent, en 2003, une donation au profit de la chancellerie des universités de Paris. Cette donation a pour objectif la création d'un prix récompensant une œuvre écrite de fiction ou de réflexion consacrée à la lutte contre le racisme.

Prix FÉNÉON

Créé en 1949 à l'initiative de la veuve de Félix Fénéon (1861-1944), célèbre critique d'art, le prix Fénéon présente l'originalité de récompenser un écrivain et un artiste âgés de moins de 35 ans. Il a récompensé nombre d'écrivains célèbres, notamment Francis Ponge, François Nourissier, Francis Jeanson, Alain Robbe-Grillet, Jean-François Revel, Philippe Sollers, Patrick Modiano, Angelo Rinaldi.

Prix Henri HERTZ

Créé en 1986 selon la volonté d'Emma Hertz, le prix Henri Hertz récompense une thèse propre à faire connaître ou comprendre les préoccupations éthiques et civiques d'Henri Hertz (1875-1966). Poète, écrivain, journaliste, il était le témoin engagé de son époque alliant une plume sarcastique et amère à un esprit ouvert, généreux et libéral, qui a su prendre le parti des faibles et des opprimés contre l'autoritarisme et toutes les formes d'exclusion de la fin du XIX^e et la première moitié du XX^e siècle.



Grand Hall de la Sorbonne.



LES DONATEURS

✦ ✦ ✦
L'histoire de la Sorbonne est intimement liée aux convictions et aux largesses de ses bienfaiteurs – personnalités célèbres ou figures plus discrètes qui au fil des siècles ont associé leur nom à celui de l'Université de Paris. Ainsi, au milieu du XIII^e siècle, Robert de Sorbon fonde le collège éponyme pour permettre aux maîtres et « escoliers » de se consacrer à l'étude. Au XVII^e siècle, le cardinal de Richelieu dote l'Université de nouveaux bâtiments plus vastes, d'une bibliothèque et d'une chapelle que l'on peut admirer encore aujourd'hui.

À la fin du XIX^e siècle, la recréation de l'Université de Paris, laïque et républicaine, permet de raviver cette tradition de libéralités. L'État, les autorités publiques comme la Ville de Paris, et de nombreux mécènes privés français et étrangers (les Deutsch de la Meurthe, Rothschild, Grimaldi, Kahn, Doucet, etc.) dotent généreusement ce symbole moderne du progrès républicain. Des bourses et des prix, des programmes de recherche scientifique, l'institution de chaires portant sur des domaines nouveaux, la création de bibliothèques ou d'instituts, la fondation de la Cité internationale universitaire de Paris, ou encore les commandes passées aux artistes du temps, témoignent de la volonté d'illustrer et soutenir au plus haut niveau les valeurs de l'éducation et de la culture.

Cette histoire continue aujourd'hui. Dons et legs permettent d'instituer des prix pour soutenir la recherche et la création, ainsi que la transmission des valeurs du savoir et de l'excellence qui ont, depuis plus de 800 ans, fait la renommée internationale de la Sorbonne et des universités parisiennes.

Ces prix de la chancellerie des universités de Paris n'existeraient pas sans la volonté et la générosité de personnalités ou d'anonymes, qui ont choisi d'investir dans l'excellence de la recherche universitaire et la formation de jeunes générations.

Qu'ils en soient ici sincèrement remerciés.

✦ **MARIE-LOUISE JEANNE PEYRAT, MARQUISE ARCONATI VISCONTI**

✦ ✦ ✦
Parmi les figures emblématiques de la philanthropie des XIX^e et XX^e siècles, la marquise Marie-Louise Arconati Visconti (1840-1923), occupe une place prépondérante. Fille du journaliste et homme politique député d'extrême gauche Alphonse Peyrat, elle développa très jeune une passion pour les études médiévales, suivant en auditrice libre les cours de l'École des chartes. Elle y rencontra le marquis italien Gianmartino Arconati Visconti, qu'elle épousa en 1873. La disparition prématurée de son époux trois ans plus tard, la laissa à la tête d'une fortune considérable. Elle reçut régulièrement dans son salon parisien Georges Clemenceau, Jean Jaurès et Léon Blum et en fit un haut lieu du dreyfusisme. Sa passion sans cesse réaffirmée pour les sciences et les lettres, ainsi que sa rencontre avec le recteur Louis Liard la déterminèrent à effectuer plusieurs dons importants à l'Université de Paris à partir de 1907, puis à en faire sa légataire universelle, à sa mort en 1923.

L'Université lui doit en particulier la construction de l'Institut de géographie et de l'Institut d'art et d'archéologie, qu'elle dédia à la mémoire du critique d'art Raoul Duseigneur, ainsi qu'une chaire d'histoire littéraire du XVIII^e siècle fondée en mémoire de son père Alphonse Peyrat.

Par ailleurs passionnée d'art, elle réunit à partir de 1890 une importante collection de mobilier et d'objets comprenant notamment des boiseries, des porcelaines de Meissen, des bijoux de la Renaissance jusqu'à la période contemporaine, des œuvres d'art islamique, des fragments de vitraux et des tapisseries du Moyen Âge. Elle fit don de ses collections à plusieurs institutions, dont le musée du Louvre et le musée des Arts décoratifs.

Grâce à sa générosité, la chancellerie des universités de Paris décerne, depuis 1987, plusieurs *Prix Arconati Visconti* à des doctorants en sciences, en lettres et en sciences humaines.

Cycle de manifestations exceptionnel

Prenant appui sur la figure de la marquise Arconati Visconti, la chancellerie des universités de Paris organise les 12 et 13 décembre 2019 un colloque intitulé « Patrimoine, philanthropie et mécénat, XIX^e-XXI^e siècle. Dons et legs en faveur de l'enseignement, de la recherche et des institutions de conservation ».

Deux journées de conférences mettront en lumière des actions philanthropiques envers les institutions publiques – musées, établissement d'enseignement et bibliothèques – de la III^e République à nos jours. La présentation de différentes figures internationales du mécénat, et notamment de femmes mécènes, permettra d'étudier leurs motivations mais aussi leurs impacts dans ces domaines.

Par ailleurs, du 13 décembre 2019 au 15 mars 2020 se tiendra une exposition-dossier intitulée *Marquise Arconati Visconti, femme libre et mécène d'exception* au musée des Arts décoratifs, en partenariat avec la chancellerie des universités de Paris. La réunion de 120 documents d'archives, photographies, œuvres d'art et objets personnels permettra d'explorer la personnalité de la marquise et de mesurer l'ampleur de ses libéralités envers les musées et le milieu universitaire.

En parallèle, la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne poursuit son chantier de numérisation et de mise en ligne de la correspondance et des agendas de la marquise Arconati Visconti. L'intérêt de cette correspondance, aujourd'hui très partiellement publiée, est indéniable pour les chercheurs car elle constitue une source de premier ordre sur la vie politique, artistique et mondaine des premières années de la III^e République, ainsi que des perspectives de circulation des idées dans un cadre européen au tournant des XIX^e et XX^e siècles.

EUGÉNIE THIESSÉ DE ROSEMONT

La baronne Eugénie-Marguerite Thiessé, née Guffroy de Rosemont en 1846, institua l'Université de Paris légataire universelle par testament en 1929. Veuve du baron Jules Thiessé (1833-1912), ancien capitaine d'état-major, ambassadeur de France au Venezuela et député de la Seine-Inférieure de 1876 à 1889 qu'elle épousa en 1870, elle vécut retirée du monde.

À sa mort, l'Université de Paris hérita de son château de Forges-les-Eaux pour en faire une maison de repos et de retraite à destination de savants. Le projet ne vit jamais le jour car la commune fit de la demeure son nouvel Hôtel de ville en 1933. L'Université de Paris devait en outre instituer des prix et bourses pour favoriser les recherches dans le domaine de la science, des lettres et des arts.

Chaque année depuis 1987, la chancellerie des universités de Paris décerne plusieurs *Prix Thiessé de Rosemont* à des doctorants en sciences, en lettres et sciences humaines.

LES LIBÉRALITÉS CONSENTIES À L'ANCIENNE UNIVERSITÉ DE PARIS PERMETTENT L'

Legs AGUIRRE-BASUALDO : Caroline AGUIRRE, veuve de Mariano ORTIZ-BASUALDO, consentit une donation à l'Université de Paris en 1925.

Legs ARCONATI VISCONTI : la marquise Marie-Louise ARCONATI VISCONTI fit de l'Université de Paris sa légataire universelle. Avant ce testament, elle avait consenti des donations qui permirent la création de l'Institut de géographie et de l'Institut d'art et d'archéologie.

Legs ADAM-BRAUN : Danielle ADAM-BRAUN, afin de perpétuer le souvenir de sa fille, Mariette BENABOU, ancienne élève de l'École normale supérieure de Sèvres, agrégée d'histoire, maître-assistante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, consentit une donation à la chancellerie des universités de Paris en 1986.

Legs CANAT : Jeanne CANAT, née NORDMANN, consentit une donation à la Faculté de pharmacie en 1963 en mémoire de Georges CANAT, pharmacien, interne des hôpitaux.

Legs DE VALLÈS : en 1947, Jeanne DE VALLÈS institua la Faculté de médecine de l'Université de Paris sa légataire universelle afin d'honorer la mémoire de son époux, le vicomte DE VALLÈS.

Legs DEMASSIEUX : Nathalie DEMASSIEUX, maître de conférences à la Faculté des sciences de Paris, consentit un legs à cette Faculté en 1959.

Legs DERON : en 1948, Henriette DERON, née LEBRETON, légua tous ses biens à la Faculté de médecine, à laquelle avait appartenu son fils, afin de créer un prix René Deron.

Legs DUMONT : Marie Augustine Émilie LECUYER, veuve de Charles Etienne DUMONT, député et sénateur du Jura, ancien ministre aux Travaux Publics, aux Finances et à la Marine, fit un legs en 1949 à l'Université de Paris afin de créer un prix « Charles et Marie DUMONT » dans les disciplines philosophiques et scientifiques.

Legs HALEVY : en 1956, Florence HALEVY née NOUFFLARD, consentit un legs en faveur de l'Université de Paris pour la création de bourses à destination des étudiants.

Donation Guy et Suzy HALIMI : en 2005, madame Suzy HALIMI, professeur émérite des universités, présidente honoraire de l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, consentit une donation à la chancellerie des universités de Paris en mémoire de son frère Guy HALIMI, médecin, pour récompenser une thèse en médecine.

Legs HARLOR : Jeanne-Fernande PERROT dite Thilda HARLOR fut une journaliste et femme de lettres qui, en 1961, institua comme légataire universelle l'Université de Paris, à charge pour elle de fonder le prix « LEOPOLD-LACOUR-HARLOR » afin d'aider à la publication d'une thèse de lettres.

Legs André ISORÉ : André ISORÉ (1891-1968), avocat au barreau de Paris et homme politique (élu député en 1936, il fut l'un des 80 parlementaires qui votèrent le 10 juillet 1940 contre le texte déléguant le pouvoir constituant au maréchal Pétain), résistant, légua par testament son patrimoine à la Faculté de droit pour récompenser des thèses de doctorat de droit privé.



Pierre Puvis de Chavannes, *Le bois Sacré*, détail.

À PARIS, AUX ANCIENNES FACULTÉS, OU À L'ACTUELLE ATTRIBUTION DES PRIX ET DISTINCTIONS.

Donations LESCURE : en 1947 et 1957, Henri LESCURE, professeur honoraire à la Faculté de droit de Bordeaux, fit deux donations à la Faculté de droit de Paris dans le but de créer un prix « Jean LESCURE » attribué à la meilleure thèse de doctorat d'économie politique.

Legs RICHELIEU : Marie Odet Jean Armand CHAPELLE, marquis de Jumilhac, 8^e et dernier duc de RICHELIEU, décédé en 1952, consentit à l'Université de Paris plusieurs donations majeures en mémoire du cardinal de Richelieu. Il fit notamment don du domaine de RICHELIEU, de mobiliers et d'œuvres d'art, ainsi que de sa bibliothèque.

Legs ROBIN : Clémentine ROBIN, veuve de Pierre ROBIN, consentit une donation à la Faculté de médecine en 1960.

Legs ROUSSEL ROUX : en 1949, Jeanne ROUX, veuve ROUSSEL, fit un legs en faveur de la Faculté de médecine de Paris pour la création d'un prix « André ROUSSEL », en hommage à son fils, ancien externe des hôpitaux de Paris décédé en service.

Legs ROUSSY : Marguerite ROUSSY, veuve de Gustave ROUSSY, consentit une donation à l'Université de Paris en 1965, en mémoire de Gustave Roussy, recteur de l'Université de Paris de 1937 à 1940 et de 1944 à 1947.

Donations SAUBERAN : entre 1924 et 1927, Jean SAUBERAN procéda à trois donations en faveur de l'Université de Paris pour la création de prêts d'études et la contribution à l'installation de l'institut de Chimie. Par ses actions, Jean SAUBERAN entendait soutenir le parcours d'étudiants méritants en leur donnant la possibilité d'acquérir une haute culture intellectuelle.

Legs SCHNEIDER : Joseph SCHNEIDER légua une partie de sa fortune à l'Université de Paris en 1962 en souvenir de son fils Jean SCHNEIDER.

Legs THIESSÉ DE ROSEMONT : la baronne Eugénie THIESSÉ, née GUFFROY de ROSEMONT, institua l'Université de Paris légataire universelle par testament en 1929.

Donation André TOPIA : en 2016, un universitaire souhaitant conserver l'anonymat fit une donation à la chancellerie des universités de Paris afin de créer un prix de thèse en études modernistes anglophones, en hommage à André TOPIA, professeur de littérature anglaise. Ce dernier avait notamment enseigné à l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

Legs VIRLOGEUX : en 1952, Maurice VIRLOGEUX institua par testament l'Université de Paris sa légataire universelle. Docteur en droit, licencié ès sciences, ingénieur de l'École supérieure d'électricité de Paris, il enseigna le droit et l'économie politique à l'université Charles IV et à l'institut français de Prague jusqu'en 1939. Il participa en tant que Secrétaire général à la Conférence de révision de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques en 1948.







**LAURÉATS DES
PRIX DE LA
CHANCELLERIE DES
UNIVERSITÉS DE
PARIS 2019**



PIERRE ET YVETTE ROUDY



Ces prix existent grâce à la donation de M^{me} Yvette Roudy

◆ Prix Pierre et Yvette Roudy



Moindhoim ALI

Lycée Colbert - Option théâtre au lycée Jules Siegfried (académie de Paris)

La famille est le lieu de conflits et de joie inhérent. La représentation du conflit familial dans le théâtre contemporain a été le thème principal étudié avec *Incendie* de Wajdi Mouawad. J'ai présenté cette pièce car elle est bouleversante; à la fois poétique, philosophique et émotionnelle. Mouawad reprend à Sophocle la réflexion de l'origine, de l'héritage familial et du rôle de la transmission de la mémoire dans une famille.

J'exprime mes remerciements à Madame Roudy qui a créé ce prix valorisant les options théâtre ainsi qu'aux membres du jury. Je remercie infiniment mon professeur de théâtre M. Duval qui a fait un travail de fond et de forme tout au long de l'année et n'a jamais perdu espoir (même dans les moments de doutes). Merci également à mes professeurs M. Bouyssi et M^{me} Fayon pour leur soutien et leurs encouragements. Merci à mes parents et à Martine Biyao pour sa confiance.



Sandra BOUAROUC

Lycée Kastler (académie de Versailles)

Je tiens à remercier mes professeurs Anne Dupuis et Coralie Lallier avec qui j'ai commencé le théâtre en première, M^{me} la proviseure Moutaux ainsi que mon partenaire de théâtre Prince Dengoue. L'accompagnement bienveillant de mes professeurs m'a permis d'acquérir des connaissances sur le jeu théâtral, de m'épanouir avec confiance et de choisir ma voie dans la vie. Je remercie les jurys et Madame Roudy pour leurs encouragements.

Le théâtre est pour moi un art et une thérapie: j'interprète en me servant de mes émotions profondes. Je m'investis dans cet art auquel j'apporte mes propres compositions de chansons au piano. En terminale, nous avons travaillé *Roméo et Juliette* de Shakespeare, adaptée par Olivier Py. Pour les auditions du prix, nous avons ajouté la scène de la mort de Roméo et de Juliette et une chanson originale pour illustrer les retrouvailles des bien-aimés au paradis.

Le Prix Roudy 2019 représente pour moi le début d'un parcours puisque j'ai choisi de poursuivre une licence de lettres modernes et arts vivants, option théâtre, à l'université de Cergy.

1
prix

PRIX HENRI HERTZ



Ce prix existe grâce à la donation de M^{me} Emma Hertz

✦ Prix Henri Hertz



Romain GUICHARROUSSE

Directrice de thèse: M^{me} Violaine SEBILLOTTE CUCHET

Co-directeur de thèse: M. Vincent AZOULAY

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les étrangers au sein de la communauté athénienne (V^e - III^e s. av. n. è.)

À l'époque classique, la population de la cité d'Athènes, sans compter les esclaves, est composée sans doute au moins d'un tiers d'étrangers. Ceux-ci, longtemps étudiés par les seuls prismes de la participation économique et de l'exclusion politique, ne sont pourtant pas totalement extérieurs au champ social: ils déploient des stratégies pour s'insérer dans la société athénienne, et pour participer, au mieux, à la vie de la cité. Ce travail explore la place des étrangers en Attique, à l'échelle de la cité comme aux échelles infra-civiques, au sein de groupes locaux ou régionaux, à vocation religieuse, militaire ou économique à travers plusieurs études de cas où étrangers et citoyens se côtoient au quotidien. Pour chaque thématique, à travers une étude renouvelée des sources sur un temps long (V^e - III^e siècle), les modes de participation des étrangers à la vie attique sont analysés, dévoilant autant de chemins possibles offerts aux étrangers, et de parcours possibles réalisés par ces outsiders pour s'intégrer dans la communauté athénienne.



Donateurs : Caroline AGUIRRE, Florence HALEVY et André ISORÉ

✦ Prix en droit - toutes spécialités



Lena CHERCHENEFF

Directeur de thèse: M. Jean-Marc SOREL

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

L'influence des standards financiers sur l'architecture du droit international public

Dans le contexte de la crise des *subprimes*, les chefs d'État et de gouvernement du G-20 ont entrepris en 2008 une réforme de la régulation financière internationale en vue de promouvoir la stabilité du système financier.

Les standards financiers ont pour objet d'harmoniser les droits étatiques en proposant des normes de référence à destination des professionnels du secteur et de leurs autorités nationales. Reflet d'un phénomène de globalisation juridique, ces instruments de *soft law*, au champ d'application universel, traduisent une évolution certaine de l'action publique internationale dans le champ économique dont il convient d'apprécier la portée. L'analyse proposée envisage dès lors d'étudier leur méthode d'élaboration et de mise en œuvre au sein des États afin de mettre en perspective la singularité de la régulation financière internationale et sa distanciation du modèle interétatique classique.



Rebecca LEGENDRE

Directrice de thèse: M^{me} Léna GANNAGÉ

Université Paris 2 Panthéon-Assas

Droits fondamentaux et droit international privé. Réflexion en matière personnelle et familiale

Le droit international privé est éprouvé par les droits fondamentaux. Les données à partir desquelles la discipline a été pensée ont évolué et son analyse s'est transformée. Sous le prisme des droits fondamentaux, les conflits d'ordres juridiques sont ainsi redéfinis en conflits de valeurs et la hiérarchie des intérêts du droit international privé est remplacée par leur mise en balance. Les solutions du droit international privé en ressortent nécessairement perturbées. La proportionnalité est plus précisément à l'origine de cette perturbation. Technique casuistique de réalisation des droits de l'homme, la proportionnalité épargne les méthodes de droit international privé mais presse la discipline à libéraliser ses solutions. Pour préserver l'autorité et la prévisibilité du droit, il est dès lors nécessaire de rationaliser l'emploi des droits fondamentaux dans les contentieux civils internationaux.

✦ Prix André Isoré en droit privé

1^{er} prix



Nathalie MIHMAN

Directeur de thèse: M. Antoine LYON-CAEN

Université Paris Nanterre

La mobilité juridique des rapports de travail. Essai sur la coordination des normes et des prérogatives juridiques

Ces dernières décennies ont été le témoin de l'accroissement de la mobilité. La mobilité juridique des rapports de travail désigne l'ensemble des situations dans lesquelles ces rapports se déploient entre des ordres productifs ou/et des ordres étatiques; elle est une mobilité par changement du droit applicable. Notion déjà employée par la doctrine lorsque sont analysées les mobilités internationales, elle n'avait jusqu'à présent jamais été employée pour analyser des mobilités nationales. Dans cette étude, de droit interne et de droit international, il a été fait le choix, compte tenu de la globalisation, d'analyser comme un tout l'ensemble des coordinations opérants dans l'entreprise, entre entreprises et entre États lorsque sont mises en œuvre ces mobilités. Il en est à la fois ressorti la nécessité de renouveler les figures de l'employeur et du travailleur et, dans la continuité, de mettre en évidence les spécificités du « droit international privé du travail ».

2^e prix



Samuel FRANÇOIS

Directeur de thèse: M. Bertrand FAGES

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le consentement de la personne morale

La personne morale ne peut consentir que par l'intermédiaire de ses organes sociaux. Ceux-ci ont pour fonction d'exprimer la volonté sociale en exerçant les pouvoirs qui leur sont attribués par la loi ou les statuts. Ce dispositif particulier, inhérent à l'abstraction radicale qui caractérise la personnalité morale, conduit trop souvent à considérer que le consentement d'une personne morale se réduit à un acte de représentation et, en conséquence, à apprécier ce consentement en la personne des organes représentants. Loin de se réduire à un acte de représentation, le consentement de la personne morale se présente comme un processus organique (en ce sens que les organes sociaux y exercent leurs pouvoirs) et organisé (en ce sens que des règles de droit régissent la formation et l'émission de la volonté sociale). De là, des conséquences peuvent être tirées s'agissant des qualités que ce consentement doit revêtir comme des fonctions qu'il remplit ou s'avère susceptible de remplir.

✦ Prix en droit privé



Barbara GOMES

Directeur de thèse: M. Antoine LYON-CAEN

Université Paris Nanterre

Le droit du travail à l'épreuve des plateformes numériques

La thèse entend s'intéresser à un nouveau phénomène: le développement des plateformes numériques, et plus particulièrement, des « plateformes numériques de travail » et à la manière dont le travail s'en saisit ou peut s'en saisir. Pour ce faire, la thèse commence par proposer une typologie des plateformes pour identifier la catégorie de « plateforme numérique de travail » ainsi que les éléments qui participent à la perturbation des représentations traditionnelles du travail salarié. La thèse prolonge ensuite ses analyses dans une démarche plus prospective, pour s'intéresser aux possibilités de réglementations, nationales, européennes et internationales qui pourraient se déployer, se réinventer et se construire.

✦ Prix en sciences politiques

1^{er} prix



Kevin BOUCHARD

Directeur de thèse: M. Philippe RAYNAUD

Co-directeur de thèse: M. Bjarne MELKEVIK

Université Paris 2 Panthéon-Assas

Aux origines conceptuelles du constitutionnalisme de *common law* contemporain : l'influence de la conception classique de la *common law* sur la théorie juridique de Wilfrid Waluchow

Notre thèse propose une interprétation d'ensemble de la théorie du droit et de la théorie du contrôle judiciaire de constitutionnalité des lois de l'auteur Wilfrid Waluchow, à partir d'une étude de la manière dont elles s'inspirent de la conception classique de la *common law*. La première partie étudie le rapport que les conceptions du droit des inspirateurs immédiats de Wilfrid Waluchow (H. L. A. Hart et Ronald Dworkin) entretiennent avec la conception classique de la *common law*. La deuxième partie examine le positivisme juridique inclusif de Wilfrid Waluchow et la théorie de *common law* du contrôle judiciaire qu'il élabore à partir de celui-ci et elle montre comment l'effort de l'auteur canadien pour conjuguer dans sa pensée les influences des conceptions du droit de Hart et de Dworkin, à l'aide en particulier de la notion de moralité constitutionnelle, l'amène à développer une vision qui possède des affinités importantes avec la conception classique de la *common law*.

2^e prix



Aliénor BALLANGÉ

Directeur de thèse: M. Frédéric GROS

Co-directeur de thèse: M. Étienne TASSIN

Sciences Po Paris

L'invention de Bruxelles. L'intégration européenne : par le peuple ou pour le peuple ?

Notre recherche, qui articule un objet de science politique, un traitement historique et une problématisation philosophique, vise à déterminer si la démocratie communautaire s'est construite sur une intégration par le peuple ou pour le peuple. De l'entre-deux-guerres jusqu'au traité de Lisbonne, nous avons étudié les discours des théoriciens et des praticiens de la construction européenne afin de préciser le rapport de l'Europe politique à son ou ses peuples. Ce rapport obéit-il à une dynamique ascendante – le peuple comme acteur de l'intégration post-nationale – ou à une dynamique descendante – le peuple comme bénéficiaire de l'intégration post-nationale ?

Donateurs : Caroline AGUIRRE et Henri LESCURE

✦ Prix en sciences économiques
1^{er} prix



Stello DEL CAMPO

Directeur de thèse: M. Alain AYONG LE KAMA

Co-directeur de thèse: M. Vincent MARTINET

Université Paris Nanterre

Interdépendance entre l'équité intra et intergénérationnelle dans la gestion durable des ressources environnementales

La thèse se propose de définir une distribution juste des ressources au cours du temps et au sein des générations. Le premier chapitre se focalise sur le maintien du niveau maximal de bien-être au cours du temps, à travers le critère maximin, lorsque l'économie a une aversion aux inégalités intragénérationnelles. De manière contre-intuitive, la région la moins dotée en ressources paye un plus lourd tribut pour la durabilité globale. Le second chapitre étudie la croissance vers le niveau maximal soutenable de bien-être, la règle d'or. De la même manière, la région la moins dotée en ressources doit contribuer davantage à cette croissance, en limitant relativement plus sa consommation. Le troisième chapitre étudie les transferts qui doivent être opérés de la région relativement mieux lotie vers celle moins bien lotie. Le transfert doit être soit forfaitaire soit proportionnel à la consommation de la région contributrice, selon que l'objectif est de favoriser ou de limiter sa consommation.

2^e prix



Quitterie ROQUEBERT-LABBÉ

Directrice de thèse: M^{me} Lise ROCHAIX

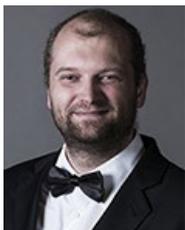
Co-directeur de thèse: M. Jérôme WITTWER

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les configurations d'aides formelles et informelles autour des personnes âgées en incapacité en France

Cette thèse étudie les configurations d'aides familiales et professionnelles autour des personnes âgées fragiles à domicile. Sous quelles conditions les individus ont-ils recours à l'aide professionnelle, et comment se détermine le niveau de leur consommation? Comment les producteurs d'aide familiale et professionnelle s'adaptent-ils aux contraintes qui leur sont propres? Cette thèse étudie ces questions dans le contexte français en mobilisant les outils micro-économétriques. Le chapitre 1 porte sur l'aide apportée par les enfants à un parent âgé fragile. Les chapitres 2 et 3 analysent comment les politiques publiques affectent la consommation d'aide professionnelle. Le chapitre 4 étudie les coûts de transport des services professionnels et leur implication sur l'organisation de l'offre. On montre que la demande d'aide est relativement peu sensible au prix de l'aide professionnelle, tandis que la régulation de l'offre affecte plus notablement les configurations d'aide.

✦ Prix en sciences de gestion



Antoine SOUCHAUD

Directeur de thèse: M. Christophe MOUSSU

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Essais sur la régulation du *crowdfunding*

Cette thèse étudie une surprenante naissance, celle d'un nouveau secteur financier: le financement participatif sous forme de prêt rémunéré, ou *crowdfunding*. En s'appuyant sur des études de cas, sur plus de 100 entretiens de recherche, sur le recueil et l'analyse de documents publics, semi-publics, privés et confidentiels ainsi que sur des observations, cette thèse en six articles:

- montre comment un secteur financier peut tenter de s'auto-réguler en construisant de zéro une méta-organisation crédible mettant en place une prise en compte de l'altérité et des procédures de bricolages éthiques assorties d'éventuelles sanctions;
- montre que l'expression d'une forme d'intelligence collective dans le *crowdfunding* pourrait être conditionnée à son organisation autour de formes diverses d'expertise;
- montre enfin comment une plateforme, que nous avons appelée Unicredit/Youlend, est allée au-delà de ce que la théorie entendait jusqu'alors à travers le concept d'entrepreneur institutionnel.

Donateurs : Jeanne de VALLÈS, Henriette DERON, Suzy HALIMI,
Clémentine ROBIN et Marguerite ROUSSY

✦ Prix en médecine - toutes spécialités
1^{er} prix



Samuel BITOUN

Directeur de thèse: M. Xavier MARIETTE

Université Paris-Sud

Mise au point de modèles animaux pour étudier la physiopathologie de la polyarthrite rhumatoïde et le rôle du méthotrexate dans la tolérisation

Dans la polyarthrite rhumatoïde (PR) les anticorps anti-peptides citrullinés (ACPA) sont un outil diagnostique. L'un des traitements clé de la PR est le méthotrexate (MTX). Il renforce l'effet des anti-TNF alpha (aTNF) probablement en prévenant la formation d'anticorps anti-médicaments (ADAb) néfastes. Nous avons développé un modèle macaque de PR en les immunisant avec des peptides citrullinés déclenchant une réponse T et des ACPA. Un boost intra-articulaire a entraîné une mono-arthrite chronique. L'immunisation est meilleure chez les animaux porteurs d'une valine 11, un facteur de risque génétique de PR chez l'homme. Le MTX prévient les ADAb contre les aTNF uniquement chez les souris auto-immunes surexprimant BAFF. L'interaction entre BAFF et le MTX a été validée chez l'homme: le MTX prévient mieux les ADAb chez les patients avec un BAFF élevé. Nous avons établi deux nouveaux modèles animaux pour mieux comprendre la physiopathologie de la PR et optimiser l'efficacité des aTNF.

2^e prix



Camille LAGARD

Directeur de thèse: M. Bruno MÉGARBANE

Université Paris Diderot

Douleur et tramadol: mécanisme de toxicité et optimisation thérapeutique. Étude expérimentale chez le rat

Récemment, les intoxications au tramadol ont explosé. Cet opioïde atypique présente divers effets adverses: dépression respiratoire, convulsions et syndrome sérotoninergique (SS). Nos travaux sur le tramadol chez le rat ont montré que la toxicité respiratoire induite par le tramadol était modérée; les convulsions étaient précoces, généralisées, accompagnées d'un état de mal épileptique et non liées au SS car indépendantes de la sérotonine. Celles-ci feraient suite à une modulation allostérique des récepteurs GABAA entraînant leur inhibition. Le SS présentait des manifestations cliniques typiques avec une encéphalopathie modérée à l'EEG. L'association diazépam/naloxone semblait le traitement le plus efficace pour réverser la toxicité neurorespiratoire du tramadol. KGNOP1, un hybride opioïde/anti-nociceptine, proposé comme alternative au tramadol présentait une efficacité et une sécurité d'emploi meilleures que celui-ci et la morphine, malgré des effets respiratoires délétères importants.

3^e prix



Célia DUPAIN-JOURDA

Directrice de thèse: M^{me} Liliane MASSADE

Université Paris-Sud

Découverte de nouveaux transcrits de fusion dans des tumeurs pédiatriques en rechute et caractérisation fonctionnelle d'un nouvel oncogène LMO3-BORCS5

Les cancers pédiatriques représentent la première cause de décès par maladie chez les enfants. L'amélioration des connaissances des tumeurs résistantes et l'identification de nouvelles cibles sont nécessaires pour ces pathologies rares, diverses et mal comprises. Les gènes de fusion sont responsables d'environ 20% des cancers. Leur exploration, surtout à la rechute où les données actuelles sont limitées, permettrait de répondre aux problématiques actuelles en pédiatrie. Notre premier objectif était de détecter de nouveaux transcrits de fusion parmi 48 patients pédiatriques en rechute. Nous avons ensuite classé les plus pertinentes selon leur fonction et leur potentiel thérapeutique. Nous avons également mis en évidence une nouvelle fusion, ayant un rôle dans la tumorigenèse et la sensibilité aux traitements. À l'avenir, la prise en charge des cancers réside en une médecine moléculaire de précision, les fusions représentant l'un des outils les plus remarquables en clinique.

✦ Prix en médecine spécialisée en cancérologie



Camille TLEMSANI

Directeur de thèse: M. Éric PASMANT

Co-directeur de thèse: M. Michel VIDAUD

Université Paris Descartes

Caractérisations moléculaires et étude des conséquences fonctionnelles des mutations somatiques du gène NF1 dans les carcinomes bronchiques

La neurofibromine, produit du gène NF1, est un inhibiteur de la voie RAS-MAPK. Cette voie est bien caractérisée dans les cancers bronchiques non à petites cellules (CBNPC). Néanmoins, les altérations de NF1 y ont été peu étudiées. J'ai confirmé l'implication de NF1 dans les CBNPC par une approche de NGS (Next Generation Sequencing) permettant l'identification de 17% d'altérations dans ma cohorte et une corrélation génotype-phénotype. J'ai établi des modèles cellulaires avec mutation bi- ou mono-allélique de NF1 grâce au système d'édition génomique CRISPR/Cas9. Les clones NF1^{-/-} ont un phénotype plus agressif que les clones NF1^{+/-} ou NF1^{+/+} avec un profil transcriptomique distinct. Les inhibiteurs de MEK semblent efficaces uniquement sur les clones NF1^{-/-}. Mon étude montre que les CBNPC NF1 mutés sont une entité distincte. Mes modèles ont permis d'évaluer l'impact du caractère mono- ou bi-allélique des mutations de NF1 et d'ouvrir des perspectives thérapeutiques.

✦ Prix Guy et Suzy Halimi spécialisé en pneumologie, épidémiologie, maladies infectieuses, cardiologie, cancérologie



Lina BENAJIBA

Directeur de thèse: M. Olivier HERMINE

Co-directrice de thèse: M^{me} Kimberly STEGMAIER

Université Paris-Sud

Identification et caractérisation de nouvelles cibles thérapeutiques dans la leucémie aiguë myéloïde (LAM)

La LAM est une hémopathie dont le pronostic reste très défavorable malgré les progrès dans la compréhension de sa physiopathologie. Grâce à la combinaison de plusieurs approches de criblage génétique et pharmacologique, mon objectif a été de définir et valider de nouvelles cibles thérapeutiques dans ce cancer. Une première partie a eu pour but de transposer en clinique l'inhibition de GSK3 grâce à 1) la conception d'inhibiteurs spécifiques de son paralogue α et 2) la mise en évidence d'un lien entre EVI1, la voie de la créatine kinase et la voie de signalisation GSK3. La deuxième partie a permis l'identification de l'AAAATPase VCP comme nouvelle cible thérapeutique, grâce à une approche de criblage par shARN in vivo suivie de l'étude mécanistique de la dépendance des cellules leucémiques aux fonctions nucléaires de VCP. Dans leur ensemble, mes découvertes permettent une meilleure compréhension de la biologie des LAM et participeront à l'amélioration du traitement de ce cancer.

Donateurs : Caroline AGUIRRE, la marquise Marie-Louise ARCONATI VISCONTI, Nathalie DEMASSIEUX, Marie DUMONT, Jeanne ROUSSEL, Jean SAUBERAN et la baronne Eugénie THIESSÉ

✦ Prix en sciences - toutes spécialités



Valerio Flavio GILI

Directeur de thèse: M. Giuseppe LEO

Co-directeur de thèse: M. Andrei KANAIEV

Université Paris Diderot

Nanophotonique non linéaire diélectrique

La méta-optique non linéaire diélectrique suscite un vif intérêt, grâce à la fabrication des nanostructures à contraste élevé d'indice de réfraction en matériaux semi-conducteurs. La plate-forme AlGaAs-sur-isolant a récemment permis la démonstration de la génération de la seconde harmonique, dû à la non-centrosymétrie de ce matériel. Cette thèse illustre notre activité récente sur les nanoantennes non linéaires AlGaAs-sur-AlOx, où AlOx est obtenu par attaque chimique sélective d'une couche épitaxiale s'AlGaAs riche en aluminium d'une épaisseur de quelques micromètres. La thèse présente les méthodes numériques, expérimentales et technologiques utilisées pendant les trois années d'activité de recherche. Tous nos résultats expérimentaux ouvrent la voie à la génération et à la manipulation de signaux linéaires à l'échelle nanométrique et pointent vers des applications telles que l'holographie et la goniométrie non linéaires sans fond et la vision nocturne.



Carole LAZARUS

Directeur de thèse: M. Philippe CIUCIU

Université Paris-Sud

L'échantillonnage compressif en IRM : conception optimisée de trajectoires d'échantillonnage pour accélérer l'IRM

L'imagerie par résonance magnétique (IRM) est l'une des modalités d'imagerie les plus puissantes et sûres pour examiner le corps humain. Par exemple, l'IRM de haute résolution permettrait de mieux diagnostiquer de nombreuses pathologies comme la maladie d'Alzheimer mais les longs temps d'examen impliqués empêchent souvent son déploiement clinique. La récente théorie du Compressed Sensing propose une solution prometteuse pour réduire ce temps d'examen, en sous-échantillonnant l'espace de mesures. En pratique, son application reste cependant limitée en raison des contraintes physiques de l'IRM. Durant ma thèse, j'ai introduit une méthode nommée SPARKLING (Spreading Projection Algorithm for Rapid K-space samPLING), qui permet de surmonter ces limitations tout en minimisant le temps d'acquisition grâce à un algorithme d'optimisation. Cette technique appliquée à l'IRM haut champ a permis d'accélérer jusqu'à un facteur 20 un examen 2D haute résolution et jusqu'à un facteur 60 un examen 3D.



Max PIFFOUX

Directrice de thèse: M^{me} Florence GAZEAU

Co-directrice de thèse: M^{me} Amanda SILVA-BRUN

Université Paris Diderot

Approches interdisciplinaires du domaine des vésicules extracellulaires : développement de nouvelles méthodes pour leur transfert en clinique en médecine régénérative et pour la délivrance de médicaments

Les vésicules extracellulaires (VEs) sont des nano-vésicules sécrétées par toutes les cellules de l'organisme qui ont des rôles physiologiques dans de multiples processus biologiques. Les vésicules issues de cellules souches mésenchymateuses ont le même effet que leur cellule mère sur la régénération du myocarde infarcté, avec beaucoup d'avantages: conservation simple, peu immunogènes, pas d'embolies, pas de différenciation anarchique, etc. L'utilisation clinique de ces vésicules reste difficile: très faible production, caractérisation, chargement avec des agents thérapeutiques difficile, ingénierie peu efficace, etc. Nous avons développé en réponse des méthodes interdisciplinaires versatiles pour la production, la caractérisation, le chargement et la délivrance des VEs et montré leur intérêt dans des modèles d'insuffisance cardiaque, de fistule et pour la délivrance de médicaments. Le transfert de ces vésicules en clinique est en cours.



Caroline ROSSI-GENDRON

Directeur de thèse: M. Damien BAIGL

Sorbonne Université

Origamis d'ADN dynamiques comme machines supramoléculaires isothermes : dynamique de fusion, photocontrôle et repliement isotherme

Les progrès technologiques récents ont été portés notamment par la miniaturisation de systèmes et de machines jusqu'à des tailles de quelques micro ou nanomètres. L'attribution du prix Nobel de Chimie en 2016 pour la fabrication de machines moléculaires a souligné l'importance de ces nanostructures qui permettent d'envisager des applications dans des domaines très variés. Au cours de ma thèse, j'ai utilisé une méthode de fabrication de nanostructures en ADN et en étudiant leur processus de formation et de fusion, j'ai pu décrire de nouveaux cadres d'étude pour ces objets. Afin de les rendre dynamiques et ainsi d'obtenir des nano-machines primitives, j'ai étudié leur interaction avec une molécule photosensible permettant de les faire bouger avec de la lumière. Enfin, j'ai développé une nouvelle méthode de formation de ces objets à température ambiante constante, plus respectueuse de l'environnement car moins gourmande en énergie, ce qui m'a permis de caractériser leurs mécanismes de formation.

✦ Prix en mathématiques fondamentales et appliquées

1^{er} prix



Charles BERTUCCI

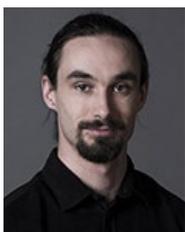
Directeur de thèse: M. Pierre-Louis LIONS

Université Paris-Dauphine

Contributions à la théorie des jeux à champ moyen

Cette thèse porte sur l'étude de nouveaux modèles de jeux à champ moyen (abrégé MFG). On étudie d'abord des modèles d'arrêt optimal et de contrôle impulsif. On construit pour ces modèles une notion de solution adaptée pour laquelle on prouve des résultats d'existence et d'unicité sous des hypothèses naturelles. Ensuite, on s'intéresse à plusieurs propriétés des MFG. On étudie la limite des MFG vers des modèles d'évolution pure lorsque l'anticipation des joueurs tend vers 0. On montre l'unicité des équilibres pour certains systèmes couplés par les stratégies. On prouve ensuite des résultats de régularités sur une « master equation » qui modélise un MFG avec bruit commun dans un espace d'états fini. Ensuite on présente une généralisation de l'algorithme d'Uzawa qu'on applique à la résolution numérique de modèles de MFG, notamment d'arrêt optimal ou de contrôle impulsif. Enfin on présente un cas concret de MFG qui provient de problèmes de réseaux dans les télécommunications.

2^e prix



Léo GIRARDIN

Directeur de thèse: M. Grégoire NADIN

Co-directeur de thèse: M. Vincent CALVEZ

Sorbonne Université

Phénomènes de propagation et systèmes de réaction-diffusion pour la dynamique des populations en milieu homogène ou périodique

Cette thèse est dédiée à l'étude de propriétés de propagation de modèles en biologie des populations. Dans la première partie, on étudie la limite de forte compétition de systèmes à deux espèces. On détermine le signe de la vitesse de l'onde progressive bistable puis on étudie la délicate généralisation aux milieux spatialement périodiques.

Dans la seconde partie, on considère des systèmes de type KPP à un nombre arbitraire d'équations, modélisant par exemple des populations hétérogènes en âge ou en phénotype. On étudie l'existence d'états stationnaires et d'ondes progressives, leurs propriétés qualitatives ainsi que celles de certaines solutions du problème de Cauchy.

Dans la troisième partie, on revient aux systèmes à deux espèces. On étudie les vitesses asymptotiques de certaines solutions du problème de Cauchy et, ce faisant, on caractérise l'invasion d'un territoire inhabité par une espèce rapide suivie du remplacement de celle-ci par un compétiteur plus fort mais lent.

✦ Prix en sciences de l'univers



Martin TURBET

Directeur de thèse: M. François FORGET

Sorbonne Université

Habitabilité des planètes avec un modèle numérique de climat. Application aux exoplanètes et à la planète Mars primitive

Avec la découverte d'anciens réseaux de rivières et de lacs sur Mars et la détection de planètes tempérées et de taille terrestre autour d'étoiles voisines, nous disposons à présent d'un terrain de jeu formidable pour explorer scientifiquement si la vie est abondante ou rare dans l'Univers. Mon travail de thèse vise à mieux comprendre les conditions dans lesquelles une planète peut maintenir de l'eau liquide - substrat essentiel de la vie - à sa surface. À l'aide de modèles numériques de climat 3D, et de calculs et mesures spectroscopiques, j'ai mené pendant ma thèse deux grandes enquêtes. D'abord, j'ai exploré les environnements passés de la planète Mars, pour comprendre les conditions dans lesquelles se sont formées les énigmatiques rivières martiennes. Ensuite, j'ai étudié les atmosphères possibles des planètes extrasolaires solides et tempérées, notamment celles orbitant autour de petites étoiles comme Proxima du Centaure et TRAPPIST-1, ainsi que la possibilité de les observer.

✦ Prix en mécanique, électronique, informatique et technologie

1^{er} prix



Lauriane AUFRANT

Directeur de thèse: M. François YVON

Université Paris-Sud

Apprentissage d'analyseurs syntaxiques pour les langues peu dotées : amélioration du transfert cross-lingue grâce à des connaissances monolingues

Le récent essor des algorithmes d'apprentissage automatique a rendu les méthodes de Traitement Automatique des Langues d'autant plus sensibles à leur facteur le plus limitant : la qualité des systèmes repose entièrement sur la disponibilité de grandes quantités de données, ce qui n'est pourtant le cas que d'une minorité parmi les 7.000 langues existant au monde. Une stratégie montante pour pallier à ce problème est le transfert cross-lingue, consistant à mettre au point un système dans la langue visée, peu dotée en ressources, en tirant parti des ressources disponibles dans d'autres langues proches. Cette thèse adopte cette approche et la généralise aux cas où même les ressources cross-lingues sont hétéroclites et incomplètes, ce qui étend significativement le nombre de langues couvertes. Cette démarche à la fois expérimentale et formelle est doublée d'un travail de fond sur l'analyse syntaxique, avec la publication d'un nouveau logiciel libre, *PanParser*.

2^e prix



Guillaume MAIMBOURG

Directeur de thèse: M. Jean-François AUBRY

Co-directeur de thèse: M. Mickael TANTER

Université Paris Diderot

Thérapie du cerveau par ultrasons focalisés transcrâniens : rationalisation du nombre de transducteurs

L'utilisation clinique de la thérapie ultrasonore a connu un développement rapide ces dernières années. En revanche, l'utilisation transcrânienne des ultrasons pour de la thérapie du cerveau reste encore marginale en clinique. Les fortes aberrations induites par le crâne sur le front d'onde acoustique obligent en effet à développer des techniques de correction du front d'onde qui sont lourdes à mettre en œuvre. Même si ces technologies sont aujourd'hui relativement matures après plus de vingt ans de développement, le transfert vers le clinique est lent. La raison majeure à ce retard est que les systèmes actuels sont complexes et donc onéreux, encombrants et nécessitent des personnels hautement qualifiés. Cette thèse s'articule autour d'un principe d'économie de moyens au sens large. L'objectif est de proposer des solutions techniques innovantes permettant d'assurer une focalisation transcrânienne des ultrasons sans aucun compromis sur l'efficacité pour un coût maîtrisé.

★ Prix en sciences physiques et chimie

1^{er} prix



Solène COLLIN

Directrice de thèse: M^{me} Olivia REINAUD

Université Paris Descartes

Complexes cavitands biomimétiques pour la reconnaissance moléculaire et la catalyse : des milieux organiques vers l'eau

Les métalloenzymes comportent en leur site actif un ion métallique qui a un rôle clé pour la catalyse. L'un des objectifs de la chimie bio-inorganique est d'en développer des modèles afin de mieux en comprendre le fonctionnement et d'élaborer des catalyseurs performants. Au sein de l'équipe, une approche supramoléculaire est utilisée pour leur élaboration : une cavité hydrophobe résorcinarène est associée à quatre bras imidazoles coordonnant un cation métallique. Des complexes zinciques organosolubles et hydrosolubles sont ainsi obtenus qui sont des récepteurs de molécules acides ou anioniques grâce à un effet d'assistance basique intramoléculaire. Les systèmes présentent une sélectivité remarquable qui est mise en évidence par des études RMN. La cavité apporte ainsi des propriétés réceptrices et une sélectivité qui ouvrent la porte vers une réactivité restant en grande partie à découvrir, notamment par la diversification des substrats utilisés ou par l'étude de réactivité hydrolytique.

2^e prix



Charlotte CONSTANS

Directeur de thèse: M. Jean-François AUBRY

Co-directeur de thèse: M. Pierre POUGET

Université Paris Diderot

Modulation de l'activité cérébrale par ultrasons focalisés de faible intensité

Les ultrasons focalisés, capables d'atteindre les structures profondes du cerveau non-invasivement, sont pressentis pour traiter certaines maladies neurodégénératives. Ici, la propagation des ultrasons à travers le crâne a été étudiée numériquement afin d'estimer l'intensité et la répartition des ondes ainsi que l'élévation de température. L'activité de neurones a été mesurée sur des macaques éveillés pendant une neuromodulation ultrasonore. Puis, la durée des effets a pu être augmentée sur des singes exécutant une tâche visuelle. L'imagerie fonctionnelle par IRM a ensuite montré des changements de connectivité entre l'aire stimulée et des régions du cerveau éloignées. Enfin, en combinant ultrasons et microbulles, la barrière hémato-encéphalique a été ouverte localement et réversiblement dans le cortex visuel de macaques pour permettre le passage d'un neurotransmetteur inhibiteur, démontrant la faisabilité de la délivrance locale et non invasive de neuromodulateurs dans le cerveau.

3^e prix



Sévan KAZANDJIAN

Directeur de thèse: M. Nicolas SISOURAT

Sorbonne Université

Étude théorique de l'effet *Interatomic Coulombic Decay* dans les agrégats d'hélium

L'*Interatomic Coulombic Decay* (ICD) est une voie de désexcitation dans laquelle un ion, atome ou une molécule excité(e) transfère son excès d'énergie à un atome voisin, ce qui l'ionise. La probabilité et la dynamique de l'ICD dépendent fortement de la structure du système chimique. Dans cette thèse, nous étudions l'ICD dans des agrégats d'hélium. Nous avons couplé une approche semi-classique de type *surface-hopping* avec une méthode *diatomics-in-molecules*. Notre étude théorique sur des agrégats contenant entre 2 et 1 000 atomes d'hélium montre comment les observables ICD dépendent du nombre d'atomes dans l'agrégat. Cela nous permet d'imaginer des expériences capables de mesurer la taille d'un agrégat d'hélium, la difficulté de cette mesure étant aujourd'hui une des limitations de l'utilisation de tels agrégats pour diverses études de spectroscopie ultrafine.

✦ Prix en sciences de la vie



Frances EDWARDS

Directeur de thèse: M. Julien DUMONT

Université Paris Diderot

Mécanismes d'alignement et de ségrégation des chromosomes lors de la mitose dans les zygotes de *Caenorhabditis elegans*

Ma thèse a identifié des mécanismes requis pendant la mitose pour bien répartir les chromosomes dans les cellules filles. En combinant des approches génétiques et de microscopie, j'ai montré chez *Caenorhabditis elegans* comment un groupe de protéines conservées coordonne différents processus mitotiques. En particulier, j'ai montré que BUB1 régule divers mécanismes d'attachement des chromosomes aux microtubules du fuseau mitotique, structure qui répartit les chromosomes. J'ai aussi montré que les kinétochores, assemblages protéiques connectant chromosomes et microtubules, initient l'assemblage du fuseau central, structure qui contribue en fin de mitose à diriger la séparation cellulaire. Mon travail montre donc que la coordination des processus mitotiques est cruciale pour garantir l'intégrité génomique. L'instabilité génomique caractérise différentes maladies dont les cancers, et mon travail renforce donc les connaissances qui nourrissent les nouvelles approches thérapeutiques.



Jérémy POSTAT

Directeur de thèse: M. Philippe BOUSSO

Université Paris Diderot

Un mécanisme de détection du quorum basé sur le métabolisme cellulaire participe à la résolution des réponses inflammatoires

Le recrutement de cellules immunitaires au site d'une infection est capital pour lutter contre le pathogène mais peut également déclencher une immunopathologie. Aujourd'hui, nous ne savons toujours pas si ces cellules peuvent percevoir l'intensité de l'inflammation et s'autorégulent pour éviter une destruction excessive du tissu. Ma thèse s'est axée sur l'infection par le parasite *L. major* où de nombreux monocytes sont recrutés au site infectieux, se différencient et y produisent cytokines inflammatoires et oxyde nitrique (NO). J'ai montré que ces cellules sont régulées par le NO qu'elles sécrètent, qui limite leur respiration et ainsi leurs ressources énergétiques et leur activité in vivo. Ce contrôle nécessite une diffusion du NO et une densité suffisante de cellules. Ceci démontre l'existence d'un mécanisme de détection du quorum, qui permet d'ajuster le nombre de cellules immunitaires dans l'espace et le temps pour combattre le parasite en évitant l'émergence d'une immunopathologie.



Ralitza STANEVA

Directrice de thèse: M^{me} Danijela VIGNJEVIC

Université Paris Descartes

Dynamique des cellules cancéreuses dans le cœur tumoral et rôle de la matrice extracellulaire dans l'invasion métastatique

Pendant la progression tumorale, les cellules cancéreuses acquièrent une capacité de migration et naviguent à travers des tissus dont les propriétés physiques sont altérées. J'ai développé une approche interdisciplinaire, alliant imagerie 3D, biophysique et modèles murins, pour comprendre la dissémination métastatique. Afin d'étudier la migration dans les régions profondes et peu étudiées du cœur tumoral, j'ai développé une méthode d'imagerie d'explants tissulaires. J'ai montré que le cœur tumoral n'est pas statique, comme généralement admis, mais que les cellules y migrent de façon collective et dépendante de l'actine. J'ai également étudié le rôle de la rigidité de la matrice extracellulaire dans l'invasion. J'ai montré qu'à un stade précoce, une matrice rigide encapsule la tumeur et empêche la migration, tandis qu'une rigidification tardive favorise l'invasion. Mon étude de l'invasion cancéreuse permettra de développer de nouvelles stratégies pour enrayer la progression tumorale.



Séverine TOUSSAINT

Directeur de thèse: M. Marc GODINOT

Co-directeur de thèse: M. Dionisos YOULATOS

Université Paris Diderot

Vers les origines des primates : mains et pieds dans une perspective interdisciplinaire

Cette thèse a eu pour but de résoudre des problématiques fondamentales concernant les origines des primates et l'évolution de leurs capacités préhensiles, via une approche interdisciplinaire et le développement de systèmes innovants (capteur de force, reconstruction 3D). Une étude intégrative des postures, forces et morphologies de nombreuses espèces de mammifères a montré que la saisie par le pouce a originellement favorisé l'accès à des branches verticales, alors que les ongles ne confèrent pas d'avantage fonctionnel locomoteur. Cela a permis de réinterpréter la morphologie de certains fossiles et de réévaluer les relations phylogénétiques débattues des primates au sein des euarchontes. J'ai pu réexaminer le morphotype ancestral des primates et formuler un nouveau scénario sur l'ordre d'acquisition des caractères clés les définissant. Cette thèse ouvre de nouvelles perspectives et le capteur de force développé pourra être appliqué à d'autres domaines comme la santé et la robotique.



Darinka TRÜBUTSCHEK

Directeur de thèse: M. Stanislas DEHAENE

Sorbonne Université

Caractérisation de l'architecture neurocognitive de la mémoire de travail non-consciente

Comment le cerveau permet-il de stocker, accéder, et transformer l'information afin de soutenir un comportement adaptatif et intelligent ? Des propositions récentes de mémoire de travail « silencieuse » ou « non-consciente » ont mis en question des modèles traditionnels qui considèrent la mémoire de travail comme un processus neuronal conscient, actif et soutenu en temps. Ma thèse concilie ces théories contradictoires. À l'aide d'un mélange de techniques comportementales, électrophysiologiques et d'apprentissage automatique, j'ai découvert que (1) si le maintien en mémoire de travail pouvait être découplé de l'expérience consciente, la manipulation elle ne le pouvait pas; et que (2) le maintien pouvait être assuré par des états cérébraux silencieux, mais la manipulation était accompagnée par une activité neuronale ininterrompue. Ma thèse met en doute le concept d'une véritable mémoire de travail non-conscient et démontre la complémentarité des processus actifs et silencieux du cerveau.

Donateurs : Caroline AGUIRRE, la marquise Marie-Louise ARCONATI VISCONTI, Danielle ADAM-BRAUN, Jeanne CANAT, Marie DUMONT, Jeanne PERROT, Marie Odet Jean Armand CHAPPELLE, duc de RICHELIEU, la baronne Eugénie THIESSÉ, Joseph SCHNEIDER et Maurice VIRLOGEUX

✦ Prix en lettres et sciences humaines - toutes spécialités



Anne-Sophie ANGLARET

Directrice de thèse: M^{me} Alya AGLAN

Co-directeur de thèse: M. Nicolas OFFENSTADT

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

La légion française des combattants: sociabilités ordinaires et engagements politiques dans la Révolution nationale (1940-1945)

Unique organisation de masse du régime de Vichy, la Légion doit montrer le soutien des anciens combattants au maréchal Pétain et à la Révolution nationale. Grâce à des méthodes quantitatives, en s'appuyant sur les propositions de la socio-histoire, cette thèse analyse les formes et les raisons du succès de l'organisation. La continuité entre le mouvement combattant de l'entre-deux-guerres et la Légion invite à remettre en question la réalité du «maréchalisme» et l'idée d'une imprégnation républicaine profonde de la société française. En fonction des sections la Légion varie entre simple perpétuation d'une sociabilité existante et engagement politique fort dans tous les secteurs de la vie publique: action sociale, participation au maintien de l'ordre... La désaffection tardive de ses adhérents ne correspond pas à une évolution nette de l'opinion publique en défaveur du régime: elle s'explique tout autant par le manque de moyens de la Légion, qui peine à exercer une influence concrète.



Kristopher LAMORE

Directrice de thèse: M^{me} Aurélie UNTAS

Université Paris Descartes

Étude des interactions conjugales dans le processus de décision d'une reconstruction mammaire pour un cancer du sein

Des recommandations internationales suggèrent qu'une reconstruction mammaire (RM) soit proposée à toutes les femmes qui vont avoir une mastectomie pour un cancer du sein. Cependant, ces recommandations ne précisent pas le moment auquel la RM doit être proposée. À l'heure actuelle, aucune étude ne s'est intéressée aux rôles du partenaire dans la prise de décision d'une RM. Cette thèse sur articles a pour objectif principal d'étudier les interactions conjugales dans le processus de décision d'une RM suite au diagnostic d'un cancer du sein. Une revue systématique de la littérature ainsi que deux études mixtes ont été réalisées afin de répondre à cet objectif, donnant lieu à six articles scientifiques. La prise de décision de la RM apparaît comme vécue au sein du couple, avec des spécificités en fonction de la décision prise. Ce travail permet d'identifier les besoins des couples et de proposer des interventions et outils à développer afin d'accompagner les femmes et leur partenaire.



Marie LE CLAINCHE-PIEL

Directeur de thèse: M. Nicolas DODIER

Co-directrice de thèse: M^{me} Catherine REMY

École des hautes études en sciences sociales

Ce Que Charrie la Chair. Approche sociologique de l'émergence des greffes du visage (France / Royaume-Uni)

Comment le visage est-il devenu un organe, objet de don et de transplantation? Tel est le questionnement, suivi ici à travers l'observation de tous ceux qui ont été associés aux transplantations faciales au cours des années 2000 et 2010, en France et au Royaume-Uni. Cette thèse éclaire les conditions sociales selon lesquelles la transplantation faciale a été rendue acceptable, à la fois pour les patients opérés, les équipes chirurgicales, les coordinateurs du don d'organes et les proches des donneurs défunts. L'enquête a nécessité un investissement approfondi de l'ensemble de la chaîne de la transplantation, reposant sur la collecte d'archives (scientifiques, institutionnelles, médiatiques), la réalisation d'entretiens (avec les chirurgiens, les patients, les acteurs du don et de la régulation médicale, les membres d'associations de personnes défigurées), ainsi que sur une ethnographie des services hospitaliers qui réalisent ces opérations (du bloc jusqu'aux réunions de service).



Ariane MAK

Directrice de thèse: M^{me} Laura Lee DOWNS

Co-directeur de thèse: M. Alain COTTEREAU

École des hautes études en sciences sociales

En grève et en guerre. Les mineurs britanniques au prisme des enquêtes du *Mass Observation* (1939-1945)

Cette thèse explore la place du politique dans la vie quotidienne des communautés minières britanniques aux prises avec les bouleversements de la Seconde Guerre mondiale. Accusés de saper l'effort national, les mineurs en grève se heurtent aux impératifs du patriotisme et à la politique de coopération nationale des syndicats. Comment le conflit entre devoir citoyen et justice sociale se manifeste-t-il, à la mine comme au pub? Quelles sont les raisons de l'échec de la législation de guerre interdisant les grèves? Comment les mineurs se saisissent-ils de cette législation, y résistent ou la contournent?

Cette recherche propose de répondre à ces questions à travers des ethnographies historiques qui conjuguent: une revisite historique d'enquêtes de terrain pionnières et pourtant oubliées, entreprises dans les cités minières en guerre par le *Mass Observation*; une histoire de ces enquêtes; et la réalisation d'une quarantaine d'entretiens auprès des mineurs de ces mêmes cités minières.



Nicolas MENDES

Directeur de thèse: M. François POMMIER

Université Paris Nanterre

Le père et le genre: la paternité en question par l'aide médicale à la procréation pour des hommes transgenres

Ce travail est une première approche de la paternité d'hommes transgenres par l'aide médicale, en France. Notre revue articule les théories freudiennes et lacaniennes aux apports des *Gender Studies*, et la paternité aux structures anthropologiques de la parenté. Le don de gamète est en lien avec les enjeux cliniques de la transmission, et des réflexions bioéthiques qui émergent. Depuis un paradigme analytique, qui admet la phénoménologie, un outil initialement quantitatif fut adapté. Notre méthode d'analyse offre une représentation des expériences subjectives de paternité de seize pères transgenres. L'émergence de points de tension au sein de ces discours nous amène à repérer des signes d'intranquillité que nous discutons pour l'accueil des demandes et l'accompagnement des transidentités.



Valérie SCHRAM

Directeur de thèse: M. Jean-Luc FOURNET
École Pratique des Hautes Études

L'arbre et le bois dans l'Égypte gréco-romaine

La thèse présente une étude de l'exploitation des ressources en bois par la société gréco-égyptienne, entre le III^e s. av. J.-C. et le VIII^e s. ap. J.-C., à partir de l'examen des sources papyrologiques grecques. De l'établissement des noms des principales essences locales dans la langue grecque d'Égypte (acacia, sycomore, jujubier épine-du-Christ, perséa, saule et tamaris), à la définition des modes de culture et d'exploitation de chacune, la thèse propose une analyse de l'ensemble de la filière du bois d'après les informations riches et variées apportées par la documentation (près de mille documents étudiés). Ainsi, les enjeux historiques du sujet relèvent tant de l'histoire des paysages – disponibilité et répartition des espèces arborées –, de l'histoire économique – gestion, importation, distribution et consommation du bois –, de l'histoire culturelle – sélection des essences et circulation des noms –, que de la culture matérielle – travail du bois et usages des objets produits.



Mathias SIEFFERT

Directrice de thèse: M^{me} Michelle SZKILNIK
Co-directeur de thèse: M. Jean-Claude MÜHLETHALER
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

L'écriture de la voix. Poétique du rondeau sans musique à la fin du Moyen Âge (1350-1465)

Forme héritée du rondet de carole devenue un genre polyphonique à l'époque de l'ars nova, le rondeau s'est paradoxalement développé, à la fin du Moyen Âge, comme genre «textuel». Cette thèse étudie comment, de Guillaume de Machaut à Charles d'Orléans, une forme à la fois brève et répétitive a su s'imposer comme un genre textuel autonome. La première partie, «Le fantôme de la voix», envisage la dette que le rondeau textuel doit à la tradition musicale. Nous interrogerons l'effet de l'absence de musique sur la métrique, la mise en page, et la manière dont les récits jouent de l'imaginaire musical, vocal et épistolaire du rondeau. La deuxième partie, «L'espace du manuscrit» interroge les «mises en livres» du rondeau. Une typologie distinguant la collection hybride, la section et le *canzoniere*, initie un parcours dans les manuscrits d'auteurs. Dans la troisième partie, il s'agit de concevoir la naissance d'un «genre», qui se cristallise autour de refrains intertextuels. La circulation des rondeaux dans les manuscrits collectifs montre qu'il est devenu une pratique scripturaire et sociale.

✦ Prix en lettres

1^{er} prix



Ninon CHAVOIZ

Directeur de thèse: M. Xavier GARNIER
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

La tentation encyclopédique dans l'espace francophone africain : des documentations coloniales aux glossaires contemporains

Menée sur le long terme et sur un corpus diversifié, l'étude de la tentation encyclopédique dans l'espace francophone africain vise à l'identification d'un continuum heuristique entre les ères coloniales et postcoloniales : elle conduit à mettre en évidence les évolutions d'un discours érudit caractérisé par une position de surplomb classificatrice et par une prédilection pour «l'inventaire culturel» de l'inconnu. Si l'encyclopédisme nourrit l'analyse épistémologique d'un «africanisme» contesté, notre propos est avant tout de le considérer comme un outil d'analyse des formes plastiques et romanesques et comme un point d'entrée pour évoquer des productions apparentées à ce que Bernard Mouralis nomme les «contre-littératures». Mettant en scène un savoir labile et un individu hypertrophié, l'encyclopédisme est un phénomène de notre temps et il constitue à cet égard un terrain commun aux littératures françaises et francophones.

2^e prix



Adrien CHASSAIN

Directeur de thèse: M. Bruno CLÉMENT

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Fragments d'avenir : le livre à venir et son annonce aux seuils du régime moderne d'historicité (XVI^e-XX^e siècles). Une poétique sociale du projet.

Cette thèse aborde la question du livre imaginaire en la dépaysant des figures de l'inadvenue et de la spectralité aujourd'hui en faveur dans les études littéraires. Dans le souhait d'appréhender le livre imaginaire à partir de ses expressions volontaires plutôt que de leur exclusion, il s'agit de circonscrire un genre, le prospectus, distingué par l'annonce d'un ou de plusieurs livres à venir, proche de l'art poétique ou du manifeste sans qu'on puisse le réduire à l'un ou l'autre. En croisant les outils de la poétique, de la pragmatique des actes de langage et de la génétique textuelle, un premier chapitre esquisse une approche synchronique du prospectus. Les deux chapitres suivants proposent des coupes historiques (XVI^e siècle, XX^e siècle).

3^e prix



Alicia VIAUD

Directeur de thèse: M. Michel MAGNIEN

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

À hauteur d'homme : usages de la fortune dans l'écriture de l'histoire (1560-1600)

Dans les dernières décennies du XVI^e siècle, s'épanouit une historiographie «à hauteur d'homme». Les usages de la fortune contribuent au développement de cette pratique d'écriture qui se veut séculière et attentive aux réalités humaines, mais dans laquelle la volonté divine est nettement prise en considération. Un prologue permet de définir la fortune comme un lieu commun et comme un objet polémique dans le contexte d'une crise politique et religieuse. L'étude s'attache ensuite à un corpus d'ouvrages d'histoire et de Mémoires, pour montrer comment les usages du terme fortune permettent de penser l'adversité, de concevoir l'action et de s'appropriier le passé. La fortune ne constitue pas un moteur de l'histoire, mais un procédé d'écriture permettant de désigner et de penser les rapports de l'homme à ce qui lui est extérieur (l'action d'autrui, les circonstances), à ce qui lui échappe (l'action divine, l'action royale) mais aussi à ses propres failles et à ses propres capacités.

✦ Prix en art et histoire ancienne

1^{er} prix



Anne-Lise PESTEL

Directeur de thèse: M. John SCHEID

Co-directeur de thèse: M. François CHAUSSON

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Évolution du territoire et lieux de culte en Gaule Cisalpine occidentale et dans les vallées alpines (II^e siècle av. J.-C. - III^e siècle ap. J.-C.)

Les lieux de culte sont un observatoire privilégié des évolutions des communautés antiques. Lieu privilégié de la communication avec les dieux, ils font l'objet d'un investissement financier et symbolique important. Ils contribuent ainsi à exprimer l'identité de la communauté qui s'y rassemble et à définir son territoire.

Cette thèse s'intéresse au rôle des lieux de culte de la Gaule Cisalpine dans l'organisation du territoire de la région entre le début du II^e siècle av. J.-C. – quand la région passe sous domination romaine – à la fin du III^e siècle ap. J.-C. En s'appuyant sur un recensement et une étude des sanctuaires connus par les sources littéraires, épigraphiques et archéologiques, ce travail cherche d'une part à expliquer, dans le contexte de la réorganisation administrative de la région, leur construction, leur abandon et leurs transformations, et d'autre part à montrer comment, à travers une telle étude, on peut écrire l'histoire de ces territoires et de ces communautés.

2^e prix



Adrien DELVOYE

Directeur de thèse: M. Manuel GUTIERREZ

Co-directeur de thèse: M. Luc LAPORTE

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les productions céramiques protohistoriques de l'aire mégalithique sénégalienne dans le contexte de l'Afrique de l'Ouest aux I^{er} et II^e millénaires de notre ère.

Situé entre le VIII^e et le XVI^e siècle de notre ère, le phénomène mégalithique du Sénégal et de Gambie est contemporain de grandes entités politiques ouest-africaines telles que le Ghana et le Mali. Les recherches archéologiques menées depuis les années 1970 sur ces architectures à vocation funéraire révèlent une abondante culture matérielle céramique. Pourtant, le manque de contextes stratifiés empêcha longtemps une réelle compréhension de ces productions en diachronie. Basée sur les fouilles menées depuis 2005 sur la nécropole de Wanar (Sénégal), cette thèse propose un scénario historique inédit de l'évolution des productions céramiques protohistoriques à l'échelle régionale. Les variations typo-technologiques observées révèlent un changement fonctionnel des récipients; passant d'une probable vocation funéraire à un usage commémoratif. Ces mutations trouvent un écho particulier parmi les données archéologiques et ethnographiques ouest-africaines des I^{er} et II^e millénaires.

✦ Prix en anthropologie, histoire et géographie

1^{er} prix



Kyra GRIECO

Directrice de thèse: M^{me} Carmen SALAZAR-SOLER

École des hautes études en sciences sociales

Politiser l'altérité, reproduire l'inégalité. Genre, ethnicité et oppositions aux activités minières dans les Andes nord-péruviennes

Cette thèse analyse les transformations des rapports sociaux, liées au développement minier contemporain du nord Andin péruvien, en particulier la politisation des relations ethniques et de genre dans les mobilisations d'opposition aux activités extractives. Elle repose sur une ethnographie menée dans la région de Cajamarca, une des principales zones d'investissement minier à l'échelle nationale depuis 1992, et plus particulièrement sur l'observation de l'opposition au projet Minas Conga. Le travail de recherche se situe à la croisée d'une ethnographie de l'activité militante et d'une histoire des catégorisations sociales.

2^e prix



Lucie HÉMEURY

Directeur de thèse: M. Olivier COMPAGNON

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Le pacte introuvable. Sport, péronisme et société en Argentine (1946-1955)

Entre 1946 et 1955, le gouvernement argentin dirigé par Juan D. Perón entreprend de forger une "nation de sportifs". À partir de sources institutionnelles, administratives, sportives et diplomatiques, cette thèse montre comment le régime péroniste a cherché à faire du sport un domaine d'intervention de l'État. En suivant une démarche relevant de l'histoire sociale et de la micro-histoire, ce travail examine la mise en pratique concrète des mesures adoptées par le gouvernement au sein des clubs et des fédérations sportives et en repère les contradictions et les limites. Notre recherche explore ainsi la nature des relations établies entre le milieu sportif et le pouvoir en place. Celles-ci se définissent par des logiques clientélistes, en partie héritées, par une quête du consensus, autour d'objectifs et d'intérêts communs, mais se sont aussi traduites par des formes variées de résistance et de conflits, attisées par l'autoritarisme grandissant du régime péroniste.

✦ Prix en civilisations étrangères



Olivier CHIQUET

Directrice de thèse: M^{me} Frédérique DUBARD de GAILLARBOIS

Sorbonne Université

Penser la laideur dans la théorie artistique et la peinture italienne de la moitié du Cinquecento. De la Dysharmonie à la belle laideur.

La thèse étudie la manière dont la théorie artistique et la peinture italiennes de l'« automne de la Renaissance » ont pensé le laid. La première partie est ainsi consacrée à la traditionnelle conception de la laideur comme simple contraire de la beauté. La seconde porte sur leur articulation paradoxale. Plusieurs « belles laideurs » sont alors envisagées : celle des peintures sacrées « cruelles et horribles » ; celle des figures dites « siléniques » ; celle des « caprices » artistiques ; ou encore celle relevant du paradoxe aristotélicien de la représentation. Dans le cadre de l'esthétique baroque, la « belle laideur » devient un oxymore, où l'horreur du contenu de la mimésis est consciemment exploitée afin de souligner, par contraste, le pouvoir transfigurateur de l'artiste. La théorisation de la caricature au cours du XVII^e siècle suggère une coïncidence de la beauté et de la laideur qui, au moins dans leurs formes idéales, constituent les deux faces d'une même médaille.

✦ Prix André Topia en études modernistes anglophones



Anna AUBLET

Directrice de thèse: M^{me} Hélène AJJ

Université Paris Nanterre

L'oracle en son jardin : William Carlos Williams & Allen Ginsberg

La tension analysée par Leo Marx dans son essai *The Machine in the Garden: Technology and the Pastoral ideal in America* (1964), entre l'Arcadie américaine comme terre de pureté naturelle et le trope de la menace mécanique, traverse les œuvres des deux poètes du XX^e siècle à l'étude : William Carlos Williams (1883-1963) et Allen Ginsberg (1926-1997). L'espace métamorphique du New Jersey dont les deux poètes sont originaires offre ici une échappatoire à l'impasse de la classification chronologique parfois trop arbitraire des œuvres littéraires. Ce travail propose ainsi de dessiner une terre poétique commune aux deux poètes, de revenir sur les délinéaments cartographiques tracés par le poème et arpentés par deux hommes, tous deux issus de minorités, en quête d'une langue autochtone et authentique. L'approche géocritique des textes pose également avec insistance la question très actuelle des Amériques au pluriel, et de ses frontières mouvantes.

✦ Prix Benabou en histoire moderne de France ou de la région parisienne



Alexandre FRONDIZI

Directeur de thèse: M. Jean-François CHANET

Co-directrice de thèse: M^{me} Florence BOURILLON

Sciences Po Paris

Paris au-delà de Paris. Urbanisation et révolution dans l'outre-ocroi populaire, 1789-1860

Cette recherche revisite l'histoire du Paris populaire du premier XIX^e siècle par une appréhension multiscale des rapports entre ville et cité. L'exploration du cas de la fabrique d'un quartier périphérique montre comment les Parisiens construisent la capitale des révolutions également hors de ses limites administratives. Tout en érigeant cet espace social en quartier d'une République insurgente grand-parisienne, les séquences successives de l'année 1848 révèlent non pas la longue crise d'une ville atone face à sa croissance démographique et industrielle, mais le succès d'une révolution urbaine silencieuse. L'analyse des pratiques, réseaux et itinéraires socio-spatiaux des bâtisseurs de ce quartier dévoile en définitive la précocité de la formation d'un Grand Paris populaire dont les habitants et travailleurs de certains de ses territoires périphériques n'attendent point les effets ségrégatifs de l'haussmannisation pour revendiquer leur appartenance à la capitale des révolutions.

✦ Prix en philosophie, sociologie, sciences de l'éducation, ethnologie

1^{er} prix



Gaspard LION

Directrice de thèse: M^{me} Isabelle BACKOUCHE

Co-directeur de thèse: M. Olivier SCHWARTZ

École des hautes études en sciences sociales

Habiter en camping. Trajectoires de membres de classes populaires dans le logement non ordinaire

Au croisement de la sociologie des classes populaires, de la sociologie urbaine et du logement, et de la sociologie de l'action publique, cette thèse porte sur l'une des formes de logements non ordinaires qui a connu un développement massif en France au cours des dernières années: le camping résidentiel. Combinant immersion ethnographique dans plusieurs campings de la région parisienne, entretiens, archives et statistiques, elle a poursuivi un double objectif: documenter empiriquement cette forme de logement, afin de contribuer à la connaissance du «mal-logement» en milieu périurbain/rural; et participer à la compréhension des processus de recomposition sociale et culturelle et de stratification internes aux classes populaires, en tenant compte des lignes de clivage et de différenciation qui travaillent aujourd'hui l'espace des styles de vie des ménages modestes de la société.

2^e prix



Anne-Camille CHARLIAT

Directrice de thèse: M^{me} Jacqueline LICHTENSTEIN

Co-directeur de thèse: M. Pierre WAT

Sorbonne Université

De la couleur comme phénomène lumineux à la lumière comme matériau pictural. Chemins vers Mark Rothko et Pierre Soulages.

Notre étude se propose d'interroger la conception de la lumière, de l'Antiquité à la période contemporaine, dans le champ de la peinture.

La lumière, qu'elle soit naturelle ou artificielle, est la force mettant en acte la visibilité du monde pour la majorité des êtres vivants, elle est également à l'origine des couleurs qui sont les effets de son action spécifique sur l'œil. En interagissant directement avec la matière, la lumière produit la couleur et penser philosophiquement le concept de lumière dans l'art pictural revient donc tout d'abord à comprendre le cheminement des voies propres de la couleur qui fut progressivement reconnue comme la spécificité même de la peinture.

La seconde partie de notre recherche s'oriente vers l'abstraction, notamment à travers l'analyse de l'œuvre de Mark Rothko et de celle de Pierre Soulages, tant le concept de lumière y rencontre de riches problématiques esthétiques et entre en résonance avec les paradigmes artistiques de l'histoire de la peinture.



Donateurs : Caroline AGUIRRE et Jeanne CANAT

✦ Prix en pharmacie - toutes spécialités

1^{er} prix



Alexander Enrique FOX RAMOS

Directeur de thèse: M. Pierre CHAMPY

Université Paris-Sud

Exploration de la diversité chimique des Apocynaceae par la technique des réseaux moléculaires : de la création d'une base de données vers l'annotation in silico

Les alcaloïdes indolo-monoterpéniques (AIMs) constituent une classe de molécules naturelles très étudiée en raison d'un fort potentiel pharmacologique et thérapeutique et d'une grande diversité structurale. D'autre part, les techniques de déréplication par chromatographie liquide couplée à la spectrométrie de masse tandem ont évolué récemment, avec l'émergence de l'approche par réseaux moléculaires (*molecular networking*). Dans ce contexte, nous avons créé une base de données de spectres de masse tandem moyennés de 172 AIMs témoins, en collaboration avec plusieurs équipes de pharmacognosie dans ce monde. Cette base de données, nommée MIADB (*Monoterpene Indole Alkaloids DataBase*), rendue publique, a été utilisée comme référence dans une stratégie de déréplication fondée sur l'utilisation des réseaux moléculaires pour entreprendre l'étude phytochimique de deux Apocynaceae: *Geissospermum laeve* (Vell.) Miers et *Alstonia balansae* Guillaumin.

2^e prix



Alexandre BORDAT

Directeur de thèse: M. Nicolas TSAPIS

Co-directeur de thèse: M. Julien NICOLAS

Université Paris-Sud

Stratégies alternatives pour la délivrance d'anticancéreux par encapsulation physique dans des nanoparticules polymères thermosensibles ou par couplage chimique en prodrogues polymères

La thèse s'articule autour de systèmes innovants de délivrance d'anticancéreux pour répondre aux limitations actuelles des systèmes de type nanoparticules: (1) non-contrôle précis de la libération de la substance active, (2) systèmes toujours administrés par voie intraveineuse, contraignante pour le patient et complexe à mettre en œuvre à l'hôpital, au lieu de la voie sous-cutanée (SC) simple à utiliser.

Pour la 1^{re} limitation, nous avons synthétisé un copolymère thermosensible ayant une température critique haute de solubilité (*upper critical solution temperature, UCST*) pour formuler des nanoparticules encapsulant physiquement la doxorubicine. Celles-ci permettent la libération contrôlée de la substance active par hyperthermie modérée à 43 °C. La 2^e limitation est due au potentiel irritant/nécrosant pour la peau des anticancéreux. Grâce à une approche prodrogue polymère hydrophile, nous sommes parvenus à administrer le paclitaxel par la voie SC sans induire de toxicité locale.



LA COMPOSITION DES JURYS ✨

PRIX PIERRE ET YVETTE ROUDY



Gilles PÉCOUT, recteur de la région académique d'Île-de-France,
recteur de l'académie de Paris, chancelier des universités de Paris

Yvette ROUDY, ancienne ministre des droits de la femme

Jean BOUQUIN, directeur du Théâtre Déjazet

Marie-Laure COQUELET, professeur des universités en droit,
ancien vice-chancelier des universités de Paris

Françoise DURAND, professeur de lettres, retraitée

Élisabeth LAUREAU-DAULL, professeur de lettres, retraitée

Patricia MAMET-SOPPELSA, professeur de sciences politiques,
ancien membre du Conseil économique, social et environnemental

Marie-Claire PAPONNAUD, ancienne directrice d'études - PRISMA Presse

Jean-Pierre SALDOU, retraité de la Police nationale

Anca VISDEI, écrivaine, éditrice

Jury suppléant

Michel DUMOLARD, guide-interprète

André LUCAS, professeur agrégé, retraité

PRIX HENRI HERTZ



Gilles PÉCOUT, recteur de la région académique d'Île-de-France,
recteur de l'académie de Paris, chancelier des universités de Paris

Antoine COMPAGNON, professeur de littérature française moderne et contemporaine, Collège de France

Béatrice DIDIER, professeur émérite de littérature, École normale supérieure

Emmanuel LAURENTIN, journaliste spécialisé en histoire

Dominique SCHNAPPER, ancien membre du Conseil constitutionnel,
directrice de recherche à l'École des hautes études en sciences sociales

Perrine SIMON-NAHUM, directrice de recherche au CNRS

PRIX SOLENNELS DE THÈSE

Les jurys constitués sous la direction de monsieur le recteur de la région académique d'Île-de-France, recteur de l'académie de Paris, chancelier des universités de Paris, sont composés d'enseignants-chercheurs, de praticiens hospitaliers mais également de membres de la Cour de cassation, de l'Académie nationale de pharmacie et de l'Académie nationale de médecine.

La chancellerie remercie chacun des membres de jury pour leur dévouement et le travail de qualité fourni pour l'étude des candidatures

DROIT ET SCIENCES POLITIQUES



✦ Prix en sciences politiques

Jean-David DREYFUS, professeur des universités en droit public, Université Paris Descartes

Jean-Vincent HOLEINDRE, professeur des universités en sciences politiques, université Paris 2 Panthéon-Assas

Julie SAADA, professeur des universités en philosophie politique et en droit, Sciences Po Paris

✦ Prix André Isoré en droit privé

Hélène AUBRY, professeur des universités en droit privé, université Paris 11 Paris-Sud

Mélanie CLÉMENT-FONTAINE, professeur des universités en droit privé, université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Pierre LAVIGNE, magistrat, Cour de cassation

Pierrette PINOT, conseillère doyenne honoraire, Cour de cassation

✦ Prix en droit - toutes spécialités

Claude BRENNER, professeur des universités en droit privé, université Paris 2 Panthéon-Assas

David CAPITANT, professeur des universités en droit public, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Sophie DÉMARE-LAFONT, professeur des universités en histoire du droit, université Paris 2 Panthéon-Assas

✦ Prix Georgette Mariani en droit de la mer

Prix non attribué en 2019

Éric CANAL-FORGUES, professeur des universités en droit public, Université Paris Descartes

Philippe DELEBECQUE, professeur des universités en droit privé, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Jacqueline DUTHEIL de la ROCHÈRE, professeur émérite en droit public, université Paris 2 Panthéon-Assas

Jean-Paul PANCRACIO, professeur émérite en droit public, Université de Poitiers

✦ Prix en sciences économiques et sciences de gestion

Gunther CAPELLE-BLANCARD, professeur des universités en sciences économiques, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Cécile COUHARDE, professeur des universités en sciences économiques, université Paris 10 Paris Nanterre

Emmanuel DUGUET, professeur des universités en sciences économiques, université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Didier FOLUS, professeur des universités en finance, université Paris 10 Paris Nanterre

Édith GINGLINGER, professeur des universités en finance, université Paris-Dauphine

Christian SCHMIDT, professeur émérite en sciences économiques, université Paris-Dauphine

✦ Prix en médecine - toutes spécialités

Prix en ophtalmologie

Prix non attribué en 2019

Jacqueline CAPEAU, professeur des universités - praticien hospitalier émérite, Sorbonne Université

Jean-Jacques HAUW, professeur des universités honoraire, Sorbonne Université, membre de l'Académie nationale de médecine

✦ Prix Guy et Suzy Halimi en pneumologie, épidémiologie, maladies infectieuses, cardiologie, cancérologie

Daniel BEQUET, neurologue, clinique Rochebrune

Claudine BLANCHET-BARDON, dermatologue, directrice du centre de référence national des maladies génétiques cutanées, hôpital Saint-Louis

Marcel BONAY, professeur des universités - praticien hospitalier, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, chef du service physiologie et exploration fonctionnelle, hôpital Ambroise Paré

Bruno HOUSSET, professeur des universités - praticien hospitalier, université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne, chef du service de pneumologie, centre hospitalier intercommunal de Créteil

✦ Prix Gustave Roussy en cancérologie

François GOLDWASSER, professeur des universités - praticien hospitalier, Université Paris Descartes, chef du service de cancérologie, hôpital Cochin

Thierry LE CHEVALIER, professeur associé, Collège de Médecine des Hôpitaux de Paris, chef du service de médecine, institut Gustave Roussy

Jean-Philippe SPANO, professeur des universités - praticien hospitalier, Sorbonne Université, chef du service d'oncologie médicale, hôpital Pitié-Salpêtrière

✦ Prix en sciences - toutes spécialités

Laurent DESVILLETES, professeur des universités en mathématiques, Université Paris Diderot

Didier GEIGER, professeur émérite en mécanique, université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Nadège LUBIN-GERMAIN, professeur des universités en chimie, université de Cergy-Pontoise

✦ Prix en mathématiques fondamentales et appliquées

Henri BERESTYCKI, professeur des universités en mathématiques, directeur d'études, École des hautes études en sciences sociales

Catherine DONATI-MARTIN, professeur des universités en mathématiques, université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Emmanuel HEBEY, professeur des universités en mathématiques, université de Cergy-Pontoise

Boban VELICKOVIC, professeur des universités en mathématiques, Université Paris Diderot

✦ Prix en sciences de l'univers

Prix en mécanique, électronique, informatique et technologie

Prix en sciences physiques et chimie

Laurent GAUTRON, professeur des universités en géosciences, université Paris-Est Marne-la-Vallée

Pascal MORIN, professeur des universités en robotique, Sorbonne Université

Olivier PARISEL, directeur de recherche au CNRS, directeur de l'unité Laboratoire de chimie théorique – LCT, Sorbonne Université

Michel PERAULT, astrophysicien et directeur de recherche, CNRS

Guillaume PRESTAT, professeur des universités en chimie organique, Université Paris Descartes

Denis ULLMO, professeur des universités en physique, université Paris 11 Paris-Sud, directeur de recherche, CNRS

✦ Prix en sciences de la vie

Cécile BADOUAL, professeur des universités - praticien hospitalier, Université Paris Descartes, service d'anatomo-pathologie, hôpital européen Georges Pompidou

Marie-Christophe BOISSIER, professeur des universités - praticien hospitalier, université Paris 13, chef du service de rhumatologie, hôpital Avicenne

Nathalie CHARNAUX, professeur des universités - praticien hospitalier, université Paris 13, chef du service de biochimie et biologie moléculaire, hôpital Avicenne

Jane LECOMTE, professeur des universités en écologie, université Paris 11 Paris-Sud

✦ Prix en lettres et sciences humaines - toutes spécialités

Michel-Yves PERRIN, directeur d'études, section des sciences religieuses, École Pratique des Hautes Études

Jürgen RITTE, professeur des universités en études germaniques, université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Violaine SEBILLOTTE CUCHET, professeur des universités en histoire ancienne, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Xavier TABET, professeur des universités en études italiennes, université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Reynald ABAD, professeur des universités en histoire moderne, Sorbonne Université

Laurent JAFFRO, professeur des universités en philosophie morale, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Jean-Marie LE GALL, professeur des universités en histoire moderne, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Anne-Sophie MOLINIÉ-MAGNAN, maître de conférences en histoire de l'art moderne, Sorbonne Université

Natalia MUCHNIK, maître de conférences en histoire moderne, École des hautes études en sciences sociales

Ivan JABLONKA, professeur des universités en histoire contemporaine, université Paris 13

Joanna NOWICKI, professeur des universités en sciences de l'information et de la communication, université de Cergy-Pontoise

Jean-Frédéric SCHAUB, maître de conférences en histoire, directeur d'études, École des hautes études en sciences sociales

Gisèle SEGINGER, professeur des universités en littérature du XIX^e siècle, université Paris-Est Marne-la-Vallée

Nathalie GOROCHOV, professeur des universités en histoire médiévale, université Paris 12 Paris-Est Créteil Val de Marne

François PERNOT, professeur des universités en histoire moderne, université de Cergy-Pontoise

Emmanuel QUENSON, professeur des universités en sociologie, université Évry-Val-d'Essonne

Vincent AZOULAY, professeur des universités en histoire grecque, directeur d'études, École des hautes études en sciences sociales

François SEMAH, professeur des universités en préhistoire, Muséum national d'histoire naturelle

Juliette VION-DURY, professeur des universités en littérature générale et comparée, université Paris 13

✦ Prix Benabou en histoire moderne de France ou de la région parisienne

Reynald ABAD, professeur des universités en histoire moderne, Sorbonne Université

Laurent JAFFRO, professeur des universités en philosophie morale, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Jean-Marie LE GALL, professeur des universités en histoire moderne, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Anne-Sophie MOLINIÉ-MAGNAN, maître de conférences en histoire de l'art moderne, Sorbonne Université

Natalia MUCHNIK, directrice d'études en histoire moderne, École des hautes études en sciences sociales

✦ Prix en lettres

✦ Prix en civilisations étrangères

Suzy HALIMI, professeur émérite en études anglophones, université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Christelle REGGIANI, professeur des universités en littérature moderne et contemporaine, Sorbonne Université

Alain SCHAFFNER, professeur des universités en littérature française, université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Marie VRINAT-NIKOLOV, professeur des universités en littérature bulgare, Institut national des langues et civilisations orientales

Frédéric WANG, professeur des universités en études chinoises, Institut national des langues et civilisations orientales

✦ Prix en art et histoire ancienne

Olivier BERTRAND, professeur des universités en linguistique historique et lexicographie médiévale, université de Cergy-Pontoise

François BOUGARD, professeur des universités en histoire médiévale, université Paris 10 Paris Nanterre

Laurent MORELLE, directeur d'études, section des sciences historiques et philologiques, École Pratique des Hautes Études

✦ Prix en anthropologie, histoire et géographie

Nicolas LE ROUX, professeur des universités en histoire moderne, université Paris 13

Michel NAEPELS, directeur d'études, institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux, École des hautes études en sciences sociales

Sébastien VELUT, professeur des universités en géographie, université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

✦ Prix André Topia en études modernistes anglophones

Hélène AJI, professeur des universités en littérature américaine, vice-présidente en charge de la recherche, université Paris 10 Paris Nanterre

Bertrand Van RUYMBEKE, professeur des universités en civilisation et histoire américaines, université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis, membre senior de l'Institut Universitaire de France

✦ Prix en philosophie, sociologie, sciences de l'éducation, ethnologie

Brigitte GAUTHIER, professeur des universités en histoire du théâtre et du cinéma, directrice du Laboratoire SLAM, université Évry-Val-d'Essonne

Pierre ROUILLARD, directeur de recherche émérite au CNRS

François VATIN, professeur des universités en sociologie, université Paris 10 Paris Nanterre

PHARMACIE

Jean-Claude CHAUMEIL, professeur émérite, Faculté des sciences pharmaceutiques et biologiques, Université Paris Descartes

Dominique DURAND, doyen honoraire de l'Académie nationale de pharmacie, professeur des universités, Université Paris Descartes

Jean-Louis LAPLANCHE, professeur des universités – praticien hospitalier, Université Paris Descartes, chef du département de biochimie et biologie moléculaire, hôpital Lariboisière

Isabelle MOMAS, professeur des universités en santé publique, Université Paris Descartes

Marc VASSE, professeur des universités - praticien hospitalier, université Paris 11 Paris-Sud, responsable du pôle PUI - Biopathologie, hôpital Foch



Léon Alexandre Delhomme (1841-1895), *La République*.



Vous aussi, rejoignez l'histoire.

Soutenez le rayonnement universitaire français.

Plus d'informations
prix.chancellerie@ac-paris.fr

www.ac-paris.fr / www.sorbonne.fr / communication.sorbonne@ac-paris.fr



@SorbonneFr



SorbonneFr