

*Journées
européennes
du patrimoine*

samedi dimanche
16 & 17
septembre 2023
de 10h à 16h30

« Patrimoine
vivant »
&
« Patrimoine
du sport »



Édito du recteur

Mesdames et messieurs,

Chers visiteurs,

Cette année, les Journées européennes du Patrimoine font honneur au patrimoine vivant et du sport. Ici et ailleurs, ils sont les deux versants d'une humanité commune. À l'heure de la guerre en Ukraine et de la crise écologique, les traditions et expressions composants le patrimoine vivant sont ce qui nous relie à l'autre ; à la veille de l'accueil en France des Jeux olympiques et paralympiques, le patrimoine sportif incarne les idéaux de paix et de fraternité.

Notre Sorbonne, que vous aurez le plaisir d'arpenter, est le miroir de ces legs. Lieu central de la vie intellectuelle et culturelle de notre pays, ses murs ont accueilli ou forgé les fulgurances d'Érasme, de Marie Curie, de Jean-Luc Godard, de Raymond Duchamp-Villon ou encore de Simone de Beauvoir. N'oublions pas non plus que ce beau lieu fut aussi le théâtre, le 23 juin 1894, du rétablissement des Jeux olympiques de l'ère moderne à l'initiative de Pierre de Coubertin.

Reflète de l'esprit, miroir des cœurs et des corps : je vous souhaite une excellente visite, entre splendeurs passées et contemporaines. Elles sont les meilleures encres de notre avenir commun.

Christophe Kerrero

Recteur de l'académie de Paris,
Recteur de la Région académique Île-de-France,
Chancelier des Universités



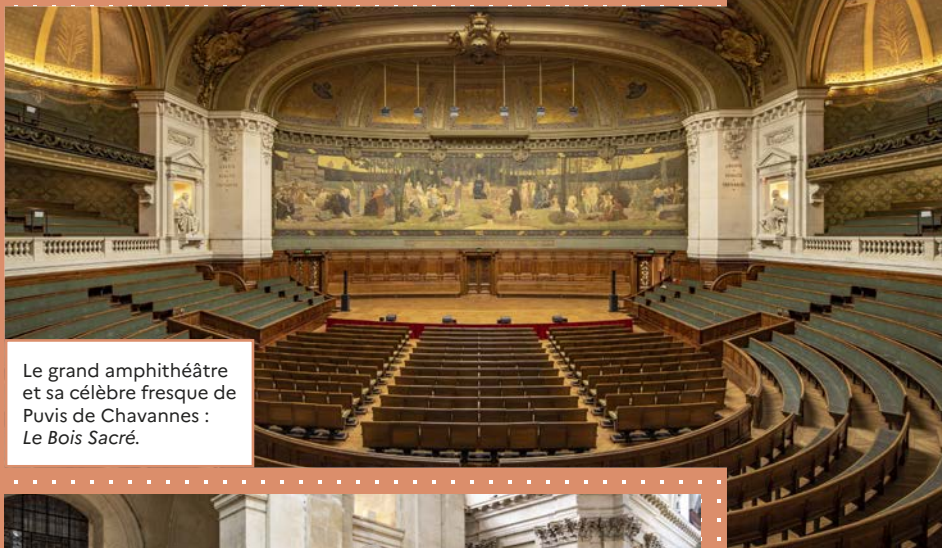
La Sorbonne et son patrimoine

La Sorbonne. Un nom synonyme d'intelligence et de culture, de savoir et d'esprit critique *Hic et ubique terrarum* – « Ici et partout sur la Terre » – comme le veut sa devise. Située au cœur du Quartier Latin, la Sorbonne était l'un des collèges médiévaux de l'Université de Paris – fondé au début du 13^e siècle par Robert de Sorbon, chapelain du roi Saint Louis – avant de désigner, au fil du temps, cette université tout entière. Rénovée par le cardinal de Richelieu qui posa lui-même, le 1^{er} mai 1635, la première pierre de la Chapelle qui protège encore son tombeau, la Sorbonne fut reconstruite sous la III^e République qui en fit le cœur et le symbole du système d'enseignement français.

De nos jours siège de la chancellerie des universités de Paris, du rectorat de l'académie de Paris et de la région académique Île-de-France, elle abrite toujours plusieurs établissements d'enseignement supérieur et de recherche de renommée internationale ainsi qu'une bibliothèque interuniversitaire riche de près de 3 millions d'ouvrages et dotée de fonds et de collections historiques précieux. Symbole inaltérable de l'université française, ce haut lieu du savoir a vu se succéder en ses murs nombre de grands esprits (Descartes, Lavoisier, Pascal, Pasteur, Pierre et Marie Curie...) qui ont contribué à enrichir le patrimoine commun de l'humanité.



La majestueuse salle Jacqueline de Romilly de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS).



Le grand amphithéâtre et sa célèbre fresque de Puvion de Chavannes : *Le Bois Sacré*.



Le Tombeau du cardinal de Richelieu, chef d'œuvre de la sculpture funéraire française classique, réalisé par François Girardon.

Suivez le guide !

- 1** Grand Hall
Exposition des travaux d'élèves des lycées professionnels et des écoles d'art de l'académie de Paris
- 2** Péristyle bas
Exposition des travaux d'élèves des lycées professionnels et des écoles d'art de l'académie de Paris
- 3** Escalier des Lettres
- 4** Péristyle haut
- 5** Salon Richelieu
- 6** Grand Salon
Exposition des travaux d'élèves des lycées professionnels et des écoles d'art de l'académie de Paris
- 7** Salle des Actes
- 8** Fumoir
- 9** Salle des commissions
- 10** Galerie « Aux grandes femmes la Sorbonne reconnaissante »
- 11** Escalier des Sciences
- 12** Galerie des Sciences
Exposition *Reconstruction de la Sorbonne*
- 13** Salle des Autorités
Exposition des costumes universitaires



14 Grand Amphithéâtre

15 Cour d'honneur

16 Hall des Amphithéâtres

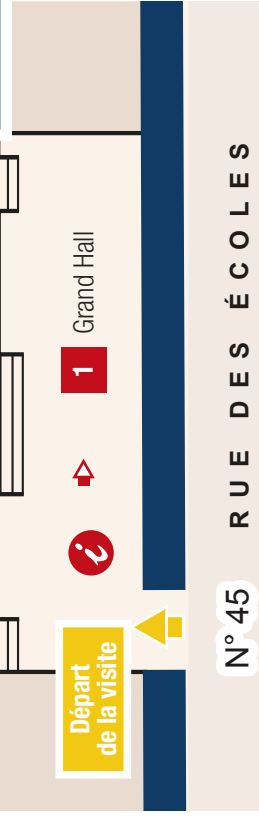
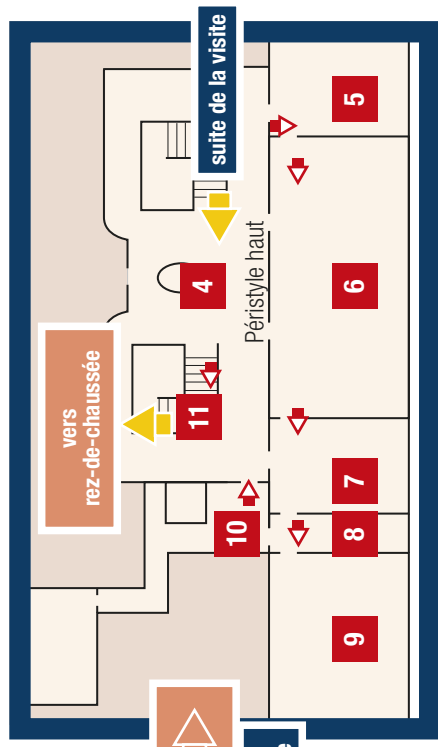
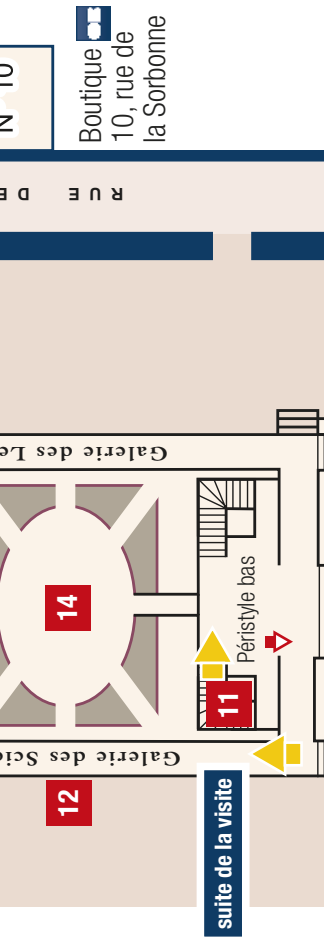
17 Salle Louis Liard

18 Amphithéâtre Richelieu

19 Escalier d'honneur de la bibliothèque

20 Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

21 Chapelle



Boutique
10, rue de
la Sorbonne

RUE DES ÉCOLES

Galerie des Sciences

Galerie des Sciences

vers
rez-de-chaussée

Péristyle haut

vers
1er étage

Départ
de la visite

1 Grand Hall

N° 45

RUE DES ÉCOLES

À la découverte des œuvres des élèves : nos jeunes ont du talent !

Des réalisations d'élèves de la voie professionnelle sont mises en lumière tout au long du parcours de visite. Le rectorat et la chancellerie des universités de Paris remercient chaleureusement les établissements de l'académie pour le prêt généreux des œuvres constituant cette exposition.

- ▶ Lycée des métiers Lucas de Nehou (5^e et 14^e)
 - ▶ INJS - Institut national des jeunes sourds de Paris (5^e)
- ▶ Lycée des métiers Marie Laurencin (10^e)
 - ▶ Lycée des métiers Dorian (11^e)
- ▶ Lycée des métiers Paul Poiret (11^e)
 - ▶ Lycée des métiers Turquetil (11^e)
- ▶ École Boulle (12^e)
 - ▶ Lycée professionnel Chennevière Malézieux (12^e)
- ▶ Lycée polyvalent Elisa Lemonnier (12^e)
 - ▶ Lycée Corvisart-Tolbiac (13^e)
- ▶ EREA (Établissement régional d'enseignement adapté) Croce Spinelli (14^e)
 - ▶ Lycée professionnel Brassai (15^e)
- ▶ Lycée des métiers Fresnel (15^e)
 - ▶ Lycée des métiers Léonard de Vinci (15^e)
- ▶ Lycée des métiers Octave Feuillet (16^e)
 - ▶ École et lycée des métiers Auguste Renoir (18^e)
- ▶ Lycée polyvalent d'Alembert (19^e)
 - ▶ Lycée polyvalent Diderot (19^e)
- ▶ Lycée des métiers Hector Guimard (19^e)

L'enseignement professionnel, un atout de l'académie de Paris

Dans un monde en perpétuel mutation, le lycée professionnel a de réels atouts pour répondre aux enjeux sociétaux et économiques : un savoir-faire pédagogique de qualité et innovant, une expertise, un engagement des enseignants, des partenariats avec le monde économique mettant en avant une intelligence collective au service de la réussite.

C'est pourquoi l'académie de Paris, qui dispose d'un riche catalogue de formations exigeantes, de la plumasserie à la chaudronnerie en passant par les métiers du bois, de l'appareillage médical, de la bijouterie, de la verrerie etc., s'attache tout particulièrement à mettre en lumière ces filières et leurs acteurs avec comme objectif de construire une identité forte de la voie professionnelle.

De multiples actions s'appuyant sur la valorisation des parcours d'excellence, du travail collaboratif ainsi que sur un accompagnement renforcé des élèves pour les amener au plus loin de leurs talents sont ainsi mises en œuvre pour promouvoir l'enseignement professionnel. L'on peut notamment citer :

- les Journées européennes de patrimoine ;
- les rencontres de l'enseignement professionnel ;
- le défilé académique des lycées des métiers de la mode et de l'élégance ;
- les Chefs d'œuvres.

À l'heure de la transformation et de la revalorisation de l'enseignement professionnel, ces actions offrent la possibilité au large éventail des formations professionnelles dispensées dans l'académie de Paris et aux métiers associés d'être représentés par des lycéens, des enseignants et des professionnels, tous ensemble réunis par un même but : la transmission des savoir-faire et la satisfaction du travail bien fait.



Un élève tailleur de pierre du lycée des métiers Hector Guimard (19°).

Le Campus des Métiers d'Art & Design

Fédérer les écoles de design et les formations en métiers d'art, valoriser leur cursus, répondre aux besoins de l'industrie en s'associant aux entreprises, aux artisans et aux mécènes, sont quelque unes des missions du Campus des Métiers d'Art & Design, né en 2020 sous l'impulsion de l'académie de Paris et de la région Île-de-France.



Vue de la cour Colbert de la Manufacture des Gobelins, siège du Campus (13°).
© Mobilier national

Porté par l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama), inscrit dans un partenariat d'exception avec le Mobilier national - également membre fondateur - le Campus, espace de réflexion et d'échange unique en France, joue un rôle moteur pour le développement et la valorisation des formations d'excellence. Conçu comme un véritable incubateur, il rassemble plusieurs milliers d'élèves dans des cursus pré et post-bac, en harmonie avec les besoins du secteur de la création.

Les JO et la Sorbonne

En juin dernier, le parcours de la flamme olympique des Jeux de Paris 2024 a été dévoilé ici même, en Sorbonne. Tout au long des deux derniers siècles, elle a en effet été un haut lieu du mouvement sportif français et international. Le premier Congrès national d'Éducation physique y fut organisé en avril 1892, et a préfiguré l'intégration de l'activité sportive au sein de l'école républicaine ; le rétablissement des Jeux olympiques modernes à l'initiative de Pierre de Coubertin y fut surtout voté le 23 juin 1894, devant plus de 2 000 spectateurs internationaux réunis au sein du grand amphithéâtre. La Sorbonne aura ainsi, pour toujours, une place à part dans l'idéal olympique, 128 années après l'acte fondateur du plus important évènement sportif à l'échelle mondiale.

En cet honneur, un parcours de visite guidée sur la thématique des liens unissant les JO à la Sorbonne vous est proposé, à 11 h et 15 h, samedi et dimanche. Inscription sur place, dans la limite des places disponibles.



Prolonger votre visite... Découvrez la boutique officielle de la Sorbonne

Située au 10 rue de la Sorbonne, face au bâtiment universitaire historique, la boutique de la Sorbonne et des universités de Paris vous accueille dans un espace chaleureux, mettant en valeur une gamme de produits de qualité portant le blason de la Sorbonne : textile, papeterie, accessoires et bijoux... autant d'idées cadeaux !

À l'occasion des journées européennes du patrimoine 2023, la boutique de la Sorbonne est exceptionnellement ouverte les samedi 16 et dimanche 17 septembre, de 10h30 à 18h (sans interruption).

Pour tout renseignement :
01 40 46 23 39
ou www.sorbonne.fr/boutique

 @academie_paris

 academie_paris

