

Chancellerie des universités de Paris

# Prix Pierre et Yvette Roudy

OPTION THÉÂTRE

2 0 2 6

APPEL À  
CANDIDATURES

PRIX : 1 000 €

#PrixRoudy  
[www.sorbonne.fr](http://www.sorbonne.fr)

# Prix Pierre et Yvette Roudy

## APPEL À CANDIDATURES 2026

### Pierre ROUDY et l'option théâtre

**Pierre ROUDY** (1927-2012), romancier, dramaturge, essayiste, a enseigné l'anglais au lycée de Savigny-sur-Orge, au lycée Louis le Grand et en école de journalisme. Il a dirigé de 1970 à 1991 l'École de théâtre de la rue Blanche, à Paris qui devient lycée technique, en 1969, sous l'appellation École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (l'ENSATT, décentralisée à Lyon depuis 1997). Il y mènera une profonde refonte des grilles pédagogiques.

Considérant le théâtre comme un élément fondamental de la pédagogie, il parvient à instaurer, après 1981, l'option théâtre au baccalauréat.

### Le prix Pierre et Yvette ROUDY

Au décès de son époux, Yvette ROUDY a souhaité rendre hommage au travail et à l'œuvre de son mari. Grâce à une donation à la chancellerie des Universités de Paris, elle a créé le Prix Pierre et Yvette ROUDY.

Ce prix rend hommage au travail spécifique des options théâtre facultatives et représente un encouragement pour les étudiants qui le reçoivent. Sa remise solennelle lors d'une cérémonie souligne la prise en considération des bienfaits de la pratique du théâtre dans la formation des jeunes adultes. Bienfaits qui ont été particulièrement défendus et mis en œuvre tout au long de la carrière de Pierre ROUDY, ainsi que peuvent en témoigner ses anciens élèves.

Le montant du prix attribué à chaque lauréat est de **1 000 €**.

### Conditions de participation

- **Le prix s'adresse à tout élève de Terminale**, quelle que soit sa section, ayant choisi l'**option facultative théâtre** dans l'année en cours et qui serait désireux de défendre l'intérêt de ce parcours.
- Le concours est ouvert aux établissements des **académies de Paris, Versailles et Créteil dispensant l'option théâtre**.
- Le professeur de théâtre, en concertation avec ses élèves, propose la candidature **d'une jeune femme et d'un jeune homme** par établissement, particulièrement investis et méritants dans l'option même s'ils ne se destinent pas à la carrière de comédiens. L'objectif en effet n'est pas tant de défendre l'ouverture sur la profession que l'apport du théâtre dans toute formation humaniste.
- L'assiduité et l'implication personnelle aux cours de théâtre sont des critères importants dans la sélection des candidats ; de même qu'une certaine qualité de technique théâtrale et une participation enthousiaste aux manifestations culturelles de l'établissement ou hors cadre scolaire.

Les professeurs s'attacheront aussi à choisir ceux qui, à leurs yeux, en fonction de leur personnalité représentent au mieux les valeurs pédagogiques et humaines, l'esprit de solidarité et d'humanisme reflétant les valeurs du prix Pierre et Yvette ROUDY et du théâtre en général.

- Ces qualités peuvent s'apprécier au regard de ce que le théâtre leur permet d'acquérir dans les domaines suivants :

### Critères pédagogiques et humains

Sens du collectif et de l'écoute de ses partenaires  
Générosité, envie de transmettre  
Curiosité, ouverture d'esprit  
Ouverture sur l'univers du théâtre  
Maturité émotionnelle, confiance en soi  
Envie de lectures, de pratiques culturelles et de partage d'expériences

### Critères techniques

Aisance et appropriation de l'espace  
Concentration et connaissance du texte  
Gestuelle, maîtrise corporelle et déplacements  
Élocution, clarté et dynamisme  
Maîtrise de la voix, du regard et des émotions  
Créativité, spontanéité et improvisation  
Capacité de compréhension et de contextualisation de l'œuvre présentée

## Procédure de dépôt des candidatures

- Le ou les professeurs de l'option théâtre des établissements sont responsables de la procédure d'inscription.
- Les inspecteurs d'académie de Lettres et Théâtre, dont les coordonnées figurent ci-dessous, assurent le lien entre les professeurs et la chancellerie des universités de Paris.

Pour l'académie de Paris, M. Ludovic FORT	<a href="mailto:ludovic.fort@ac-paris.fr">ludovic.fort@ac-paris.fr</a>
Pour l'académie de Créteil, M. Pierre GALLOIS	<a href="mailto:pierre.gallois@ac-creteil.fr">pierre.gallois@ac-creteil.fr</a>
Pour l'académie de Versailles, M <sup>me</sup> Muriel GREBERT	<a href="mailto:muriel.grebert@ac-versailles.fr">muriel.grebert@ac-versailles.fr</a>

## Étapes de la procédure d'inscription, à suivre par le professeur référent

- Télécharger un formulaire de candidature et une attestation sur l'honneur par candidat (obligatoirement 2 candidats par établissement, une femme et un homme). Le formulaire et l'attestation sur l'honneur sont disponibles sur le site internet: [www.sorbonne.fr](http://www.sorbonne.fr).
  - Tous les formulaires doivent être complétés et signés par le professeur référent et par le chef d'établissement, et les attestations sur l'honneur doivent être complétées et signées par les candidats (sous peine de rejet de la candidature).
  - Envoyer les deux formulaires et les deux attestations sur l'honneur par courrier électronique à l'adresse [prix.chancellerie@ac-paris.fr](mailto:prix.chancellerie@ac-paris.fr) **avant le 27 mars 2026**.
- > **Les formulaires ainsi que les attestations sur l'honneur des candidats devront être envoyés en deux pièces jointes séparées (2 documents pdf par dossier de candidature).**

## Procédure de sélection des candidats

### Épreuve de présélection - Audition finale

Tout élève candidatant au prix aura l'opportunité d'auditionner devant le jury.

En fonction du nombre de candidatures reçues, une audition de présélection pourra avoir lieu à la fin du mois de juin, après les épreuves du baccalauréat.

L'audition finale se déroulera en octobre 2026, sous réserve de l'obtention du baccalauréat.

Devant un jury composé d'une quinzaine de professionnels, il sera demandé aux candidats de présenter un extrait de leur travail théâtral annuel (seul ou accompagné, avec ou sans réplique), d'environ une dizaine de minutes chacun. Cette performance sera suivie d'un entretien de cinq minutes chacun, au cours duquel les candidats seront interrogés sur leur parcours, leur motivation et pourront également être questionnés sur le dossier écrit de l'épreuve du baccalauréat.

Le jury s'intéressera particulièrement à la capacité des candidats à analyser **l'apport et le bienfait de la pratique théâtrale dans leurs parcours scolaire et personnel**.

Après délibérations, le jury désignera une lauréate et un lauréat. La chancellerie des universités de Paris informera les candidats et les professeurs des résultats.

Les dates précises des auditions vous seront communiquées à l'issue de la procédure d'inscription.

## Remise des prix

Le prix sera remis officiellement aux lauréats en Sorbonne lors de la remise du prix, dont la date sera communiquée ultérieurement.

### Pour toute information complémentaire :

Veillez consulter notre FAQ disponible sur [www.sorbonne.fr](http://www.sorbonne.fr)

ou contacter le Service Développement et Mécénat

01 40 46 21 19/17 (du lundi au vendredi entre 9h - 13h et 14h - 17h)

[prix.chancellerie@ac-paris.fr](mailto:prix.chancellerie@ac-paris.fr)