



En Sorbonne, le 6 avril 2020

LE PRIX ARTISTIQUE FÉNÉON 2019 RÉCOMPENSE MAXIME BIOU

Le prix artistique Fénéon 2019 a été décerné à Monsieur Maxime BIOU de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris pour l'ensemble de son œuvre.

Chroniqueur et critique d'art, Félix Fénéon (1861-1944) se distingue par sa faculté à reconnaître d'emblée et à décrire les œuvres destinées à durer. Il contribue à faire connaître des artistes tels que Georges Seurat, Camille Pissarro, Pierre Bonnard, Paul Signac, Henri Matisse ou encore Maurice Denis.

À sa mort, il laisse une prestigieuse collection de tableaux dont la vente doit permettre à sa veuve, Fanny Fénéon, d'instituer comme légataire universelle l'Université de Paris, à charge pour cette dernière de créer un prix littéraire et un prix artistique, sous le nom de Prix Fénéon. Ainsi, depuis 1949 ce prix récompense annuellement un jeune auteur et un jeune artiste, âgés de moins de 35 ans, afin de les aider à poursuivre leur formation et leurs travaux. Fidèle à l'esprit de Fénéon, le jury, présidé par M. le Recteur, chancelier des Universités de Paris et d'Île-de-France, est composé de personnalités du monde littéraire et artistique.

Maxime BIOU commence à peindre en 2013, travaillant d'après nature, essentiellement des portraits de ses proches ou des éléments de son environnement quotidien. Ce n'est que récemment qu'il a entrepris de réaliser ses huiles sur toile – jamais titrées – à partir de clichés qu'il a réalisés. Il explique : « La matière et sa composition m'intéressent en premier lieu. Le sujet et l'effet qu'il produit, chez moi ou chez les autres, est une question plus récente. »

Presse : 01 40 46 20 25
communication.sorbonne@ac-paris.fr

