



En Sorbonne, le 16 février 2021

LE PRIX ARTISTIQUE FÉNÉON 2020 RÉCOMPENSE QUENTIN GUICHARD ET LIU HUI

Le prix artistique Fénéon 2020 a été conjointement décerné à Monsieur Quentin GUICHARD de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, ainsi qu'à Madame Liu HUI de l'École supérieure d'arts et de médias de Caen/Cherbourg.

Chroniqueur et critique d'art, Félix Fénéon (1861-1944) se distingua par sa faculté à reconnaître d'emblée et à décrire les œuvres destinées à durer. Il contribua à faire connaître des artistes tels que Georges Seurat, Camille Pissarro, Pierre Bonnard, Paul Signac, Henri Matisse ou encore Maurice Denis.

À sa mort, il laissa une prestigieuse collection de tableaux dont la vente permit à sa veuve, Fanny Fénéon, d'instituer comme légataire universelle l'Université de Paris, à charge pour cette dernière de créer un prix littéraire et un prix artistique, sous le nom de Prix Fénéon.

Ainsi, depuis 1949 ce prix récompense annuellement un jeune auteur et un jeune artiste, âgés de moins de 36 ans, afin de les aider à poursuivre leur formation et leurs travaux. Fidèle à l'esprit de Fénéon, le jury est composé de personnalités du monde littéraire et artistique.

Formé au métier de directeur de la photographie, Quentin GUICHARD a travaillé plusieurs années dans le domaine du cinéma avant de se consacrer pleinement à la création plastique. Sa première exposition, organisée en 2014 dans la nef de l'église Saint-Merry à Paris, présente sa série *Exographies*, qui mêle le geste photographique à l'encre de chine.

Les années suivantes sont dédiées à la réalisation de plusieurs séries graphiques : *Souffles élémentaires*, *In Overscheyt* et *Lapidaires*. Cette dernière a reçu une médaille d'argent au Prix de la Photographie de Paris 2020.

Quentin GUICHARD explique sa démarche plastique : « Je cherche à rendre sensible, à la surface de mes images issues du langage photographique, une présence intérieure dissimulée dans le cœur de la matière. »





Formée en Chine à l'université Renmin, puis en France à l'École supérieure d'arts et de médias de Caen/Cherbourg, Hui LIU pratique aussi bien la peinture, la calligraphie, la gravure que la sculpture. Lauréate de nombreux prix (concours national des écoles des Beaux-Arts de Chine...), elle a également œuvré à la préparation d'étudiants au concours d'entrée des Beaux-Arts de Pékin.

Hui LIU a participé à plusieurs expositions collectives en Chine et en France (Caen, Cherbourg). Ses expérimentations graphiques actuelles portent sur « l'expression du visible et de l'invisible, du réel et de l'imaginaire ou du rêve dans la recherche de la transparence et du reflet. » Elle explique : « Le reflet me permet d'exprimer ma vision de l'homme dans le monde qui nous entoure, qu'il soit celui de l'art ou de la nature. »

Presse : 01 40 46 20 25

communication.sorbonne@ac-paris.fr

