



En Sorbonne, le 14 novembre 2024

LE PRIX LITTÉRAIRE FÉNÉON 2024 RÉCOMPENSE YOUNESS BOUSENNA

Le prix littéraire Fénéon 2024 a été décerné à Monsieur Youness Bousenna pour son ouvrage *Les présences imparfaites*, paru aux éditions Rivages en août 2024.

Lors de sa délibération, le jury a également particulièrement apprécié les ouvrages de Pauline Toulet, *Anatole Bernolu a disparu* (éditions Le Dilettante) et de Benjamin de Laforcade, *Berlin pour elles* (éditions Gallimard).

Chroniqueur et critique d'art, Félix Fénéon (1861-1944) se distingua par sa faculté à reconnaître d'emblée et à décrire les œuvres destinées à durer. Il contribua à faire connaître des artistes tels que Georges Seurat, Camille Pissarro, Pierre Bonnard, Paul Signac, Henri Matisse ou encore Maurice Denis.

À sa mort, il laissa une prestigieuse collection de tableaux dont la vente permit à sa veuve, Fanny Fénéon, d'instituer comme légataire universelle l'Université de Paris, à charge pour cette dernière de créer un prix littéraire et un prix artistique, sous le nom de Prix Fénéon.

Ainsi, depuis 1949 ce prix récompense annuellement un jeune auteur et un jeune artiste, d'un âge inférieur ou égal à 35 ans, afin de les aider à poursuivre leur formation et leurs travaux. Fidèle à l'esprit de Fénéon, le jury est composé de personnalités du monde littéraire et artistique.

L'ouvrage primé nous plonge dans les confessions douces-amères d'un ambitieux désenchanté, enfant de la fin du XXe siècle.

Marc Pépin, cinquante-huit ans, est grand reporter au Figaro et auteur de quatre romans. À l'automne de sa vie, il décide de couper sur le papier une confession douce-amère, récit autobiographique sans concession qui est aussi un tableau générationnel des années 1990-2000, qu'il ne destine pas à la publication. Il y revient sur son enfance dans la classe moyenne à Thiais, sa carrière de journaliste et d'écrivain, ne s'épargnant pas dans l'aveu de ses faiblesses et de ses lâchetés, fruits d'un égoïsme existentiel. Se croyant protégé par le destin, pensant que les événements glissent sur lui, cette sorte d'homme sans qualités de la fin du XXe siècle sera ratrapé par les épreuves de la séparation, du deuil, de la maladie et, surtout, de sa propre vieillesse ; sans que l'on sache si cela le transforme ou le terrasse.

Youness Bousenna, est né en 1990 à Avignon. Journaliste et critique littéraire, il collabore avec plusieurs médias (Le Monde, Télérama, Mediapart, Arte...). *Les présences imparfaites* est son premier roman.

Presse : 01 40 46 20 25

communication.sorbonne@ac-paris.fr

chancellerie des universités de Paris
Communiqué de presse
www.ac-paris.fr / www.sorbonne.fr / communication.sorbonne@ac-paris.fr



@SorbonneFr



@SorbonneFr