



En Sorbonne, le 2 octobre 2024

LE PRIX HENRI HERTZ 2024 RECOMPENSE**NILS RENARD**

Le prix Henri Hertz 2024 a été décerné à Monsieur Nils RENARD pour sa thèse "*La terre est affranchie*": *Henri Grégoire et les paysages catholiques de la Révolution française (1789-1815)* dirigée par Jean-Luc CHAPPEY. Aboutissement de plusieurs années cette thèse a été soutenue en décembre 2023 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Poète, écrivain, journaliste, Henri Hertz était le témoin engagé de son époque alliant une plume sarcastique et amère à un esprit ouvert, généreux et libéral, qui a su prendre le parti des faibles et des opprimés contre l'autoritarisme et toutes les formes d'exclusion de la fin du XIX^e et la première moitié du XX^e siècle.

La chancellerie des universités de Paris décerne depuis 1986 le prix Henri Hertz, selon la volonté d'Emma Hertz, veuve de l'écrivain. Ce prix récompense annuellement une création écrite telle qu'un roman, un essai, un mémoire, une pièce de théâtre ou tout autre écrit propre à faire connaître ou comprendre les préoccupations éthiques et civiques du courant et du milieu auxquels a appartenu Monsieur Henri Hertz, ou à reprendre dans une oeuvre de création, les inspirations de ce courant et de ce milieu.

La thèse de Nils RENARD porte sur les rapports entre religion, environnement et anthropologie en se concentrant sur la figure de Henri Grégoire (1750-1831). Les recherches de Nils RENARD sur les cercles intellectuels gravitant autour de l'abbé Grégoire propose une histoire environnementale des idées catholiques, fondée sur la définition des paysages catholiques de la France rurale, héritages idéalisés du travail de la terre et de la sacralité de l'arbre, cadre du gouvernement politique et religieux des sociétés. Son travail montre la conception du rôle du clergé dans le gouvernement des sociétés, à travers la centralité qu'il accorde à l'agriculture. La régénération par le travail de la terre, théorisée pour les juifs et les anciens esclaves dans le cadre de l'émancipation, est définie comme l'horizon politique et spirituel de la France en Révolution. Les paysages catholiques de la Révolution se comprennent à la lumière de son approche spirituelle et civilisationnelle de l'agriculture, matrice de l'émancipation.

Les membres du jury ont souhaité accorder une mention spécifique à :

Madame Renata MUSTAFINA pour sa thèse *Against Impossible Odds: Defensive Legal Mobilization in Russian Protest-Related Prosecutions (2012-2017)*

Madame Amanjit Kaur SHARANJIT pour sa thèse *Le droit coutumier du Punjab Britannique (1849-1947). Des aspects et des enjeux d'un droit colonial*

Presse : 01 40 46 20 25

communication.sorbonne@ac-paris.fr

