CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS
47, rue des Écoles - 75230 Paris cedex 05
www.sorbonne.fr

En Sorbonne, le 29 octobre 2024

LE PRIX SELIGMANN 2024 RÉCOMPENSE FABIENNE JONCA ET GAËL FAYE ET ATTRIBUE UNE MENTION SPÉCIALE À VINCENT DUCLERT

Le prix Seligmann contre le racisme 2024 a été décerné à Madame Fabienne Jonca pour son ouvrage *Brown Baby* paru aux éditions l'Atelier des Nomades en mai 2024 et à Monsieur Gaël Faye pour son ouvrage *Jacaranda*, paru aux éditions Grasset en août 2024. Le jury a également attribué une mention spéciale à Monsieur Vincent Duclert pour son ouvrage *La France face au génocide des Tutsi. Le grand scandale de la Ve République* paru aux éditions Tallandier en janvier 2024.

Créé en 2003 par Françoise Seligmann en souvenir des combats menés avec son mari contre le nazisme au sein de la Résistance et contre l'intolérance et l'injustice pendant la guerre d'Algérie, ce prix récompense une œuvre littéraire qui s'inscrit dans ces mêmes combats. Il couronne annuellement une création écrite, individuelle ou collective telle qu'un roman, un essai, un mémoire, une pièce de théâtre ou un scénario de film, ou tout autre écrit qui participe au combat pour la victoire de la raison et de la tolérance, en s'attaquant aux sources du racisme : fondamentalismes religieux, colonialisme, discriminations fondées sur la race, la nationalité, la religion ou le sexe.

Fabienne Jonca est scénariste de films documentaires, auteure de beaux livres et d'albums pour la jeunesse. Passionnée de photographie et de voyages elle s'est installée à la Réunion depuis trente ans. *Brown Baby* est son premier roman pour lequel elle a reçu l'aide à l'écriture de la Région Réunion. Elle a contribué au *Manifeste pour la lecture.* Elle est aussi auteure d'*Un Flamboyant père Noël* qui a obtenu le Prix Afrilivre (l'Atelier des Nomades 2020), de *Jace, Magik Gouzou* (éditions Alternatives 2017), d'*Ambroise Vollard, un don singulier* (éditions 4 Épices 2017) et de *Brown Baby* (éditions l'Atelier des Nomades 2024).

Son ouvrage *Brown Baby* est un roman de fiction inspirée du drame historique méconnu des Brown Babies. Au rythme du blues et du jazz, ce roman de l'exil témoigne de la violence de ces vies déracinées et disloquées par le racisme dans les années 1950. Une famille de Noirs américains fuit la ségrégation dans l'espoir de trouver refuge en France. Plongé dans ce nouveau monde, Sam s'interroge sur la couleur de sa peau différente de celle de ses parents et de sa sœur. Il se confronte au mystère de sa naissance et découvre un drame historique qui a secoué l'existence de sept mille enfants métis au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.

chancellerie des universités de Paris
Communiqué de presse

Gaël Faye vit au Rwanda depuis 2015. Il est auteur, compositeur, interprète, rappeur, poète et écrivain franco-rwandais. Son premier roman partiellement autobiographique *Petit pays* (Grasset 2016) remporte de nombreux prix dont le Prix du roman Fnac, le prix du premier roman français, Goncourt des lycéens et le prix du roman des étudiants France culture-Télérama. Gaël Faye publie un livre-CD *L'Ennui des après-midi sans fin* (2020) et son deuxième roman *Jacaranda* (Grasset 2024). Il est également l'auteur de plusieurs albums de musique dont *Pili pili sur un croissant au beurre* (album solo 2013) et *Lundi Méchant* nommé disque d'or (deuxième album 2022). Il était la Révélation scène de l'année des Victoires de la musique 2018.

Son ouvrage *Jacaranda* retrace avec une grande simplicité poétique toute l'histoire du Rwanda, des ravages de la colonisation à ses conséquences mortifères : le génocide des tutsis, en 1994. Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir, des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, *Jacaranda* célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.

Vincent Duclert est historien, chercheur titulaire et ancien directeur du Centre Raymond Aron (CESPRA, EHESS-CNRS). Il est spécialiste des sociétés démocratiques et de l'histoire des génocides. De 2016 à 2018, il a présidé la Mission d'étude en France sur la recherche et l'enseignement des génocides et des crimes de masse (Rapport publié par vie-publique.fr) et de 2019 à 2021, la Commission de recherche sur les archives françaises relatives au Rwanda et au génocide des Tutsi (Rapport publié par vie-publique.fr). Il publie les ouvrages *Comprendre le génocide des Arméniens* (Ed. Tallandier, avec Hamit Bozarslan et Raymond H. Kévorkian 2015) et *La France face au génocide des Tutsi. Le grand scandale de la Ve République* (éditions Tallandier 2024).

Son ouvrage *La France face au génocide des Tutsi. Le grand scandale de la Ve République*, amplifie le constat et affirme qu'il s'agit du plus grand scandale de la Ve République. Il reprend la longue histoire des relations franco-rwandaises, revisite l'intégralité des archives et les complète de documents et témoignages inédits. Il démontre la profondeur des liens entre le sommet de l'État et le régime d'Habyarimana, décrit des systèmes de commandement militaire et politique parallèles, leurs dérives, les tensions. Il souligne enfin que tous les éléments étaient à la disposition de la présidence française pour que le génocide soit anticipé, compris et arrêté. Pourtant, l'impensable s'est déroulé sous nos yeux incrédules.

Presse : 01 40 46 20 25
communication.sorbonne@ac-paris.fr

chancellerie des universités de Paris
Communiqué de presse
www.ac-paris.fr / www.sorbonne.fr / communication.sorbonne@ac-paris.fr
Communiqué de presse
@SorbonneFr
@SorbonneFr