

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 17 novembre 2025

PRIX SELIGMANN 2025

Le prix Seligmann 2025 récompense **Sarah Stern** et **Christophe Dubois** et attribue une mention spéciale à Arnaud Le Gouefflec, Olivier Balez et Valérie Portheret

Le prix Seligmann contre le racisme 2025 a été décerné à Sarah Stern pour *Les Patientes* (Éditions des femmes - Antoinette Fouque, septembre 2024) et à Christophe Dubois pour *Les Juifs en Vendée* (Centre vendéen de recherches historiques, mars 2025). Une mention spéciale distingue Arnaud Le Gouefflec, Olivier Balez et Valérie Portheret pour la bande dessinée *Vous n'aurez pas les enfants* (Éditions Glénat, mars 2025), adaptation de l'ouvrage éponyme de Valérie Portheret, lauréate du prix Seligmann 2020.

Créé en 2003 par Françoise Seligmann en souvenir des combats menés avec son mari contre le nazisme au sein de la Résistance et contre l'intolérance et l'injustice pendant la guerre d'Algérie, le prix Seligmann contre le racisme distingue chaque année une œuvre littéraire s'inscrivant dans ces mêmes valeurs. Il récompense une création écrite, individuelle ou collective telle qu'un roman, un essai, un mémoire, une pièce de théâtre, un scénario ou une autre forme d'écriture, qui contribue à la victoire de la raison et de la tolérance, en s'attaquant aux sources du racisme : fondamentalismes religieux, colonialisme et discriminations fondées sur la race, la nationalité, la religion ou le sexe.

Sarah Stern, psychiatre et psychanalyste, partage son temps entre un centre de consultation pour enfants et adolescents et son cabinet. Elle a longtemps exercé en maternité en Seine-Saint-Denis et s'est consacrée aux femmes immigrées en situation de grande précarité, confrontées à l'exil, aux ruptures et aux traumatismes. Dans *Les Patientes*, récit à la première personne, elle restitue leur parole et leur travail intérieur face à l'exil, la maternité et la reconstruction. Ce texte, témoignage clinique et réflexion sur l'hôpital public, révèle l'institution française comme un lieu d'intégration et de citoyenneté.

Christophe Dubois est historien et conservateur en chef du patrimoine. Son ouvrage, *Les Juifs en Vendée* s'attache à la mémoire de la communauté juive vendéenne pendant la Seconde Guerre mondiale. S'appuyant sur un vaste travail d'archives, il décrit l'origine, la diversité et le destin de cette communauté composée de familles réfugiées, d'exilés et d'enfants cachés, ainsi que le rôle déterminant des Vendéens qui les protègent. Son ouvrage éclaire les mécanismes de solidarité et les raisons du rejet de toute manifestation de racisme et d'antisémitisme de la part de la population locale.

Contact presse

Marin Turban, attaché de presse

communication.sorbonne@ac-paris.fr

01 40 46 20 25

La mention spéciale a récompensé Valérie Portheret, Arnaud Le Gouëfflec et Olivier Balez pour la bande dessinée *Vous n'aurez pas les enfants*, qui retrace le sauvetage de 108 enfants du camp de Vénissieux en 1942. Fidèle à l'ouvrage original de Valérie Portheret, cette adaptation graphique rend accessible à un plus large public, notamment jeune, la mémoire d'un acte collectif de courage et de résistance. Par un trait sombre et un scénario concis, l'album interroge la responsabilité de chacun et rend compte du courage collectif face à l'inacceptable.

Contact presse

Marin Turban, attaché de presse

communication.sorbonne@ac-paris.fr

01 40 46 20 25