

PRIX DE LA CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DE PARIS 2014



2 décembre 2014

Grand Amphithéâtre
La Sorbonne

#PrixChancellerie

Sommaire

Préambule du recteur	1
La chancellerie des universités de Paris : rôle et missions de la chancellerie	3
Les Prix de la chancellerie des universités de Paris	11
Les donateurs	15
Lauréats des Prix de la chancellerie des universités de Paris 2014	21
La composition des jurys	37
Rejoignez les bienfaiteurs	47
La chancellerie des universités de Paris remercie	52



Préambule du recteur

Chaque année, depuis 1987, la chancellerie des universités de Paris remet à 50 jeunes chercheurs de Paris et d'Île-de-France des prix solennels récompensant l'excellence de leur recherche, dans des champs disciplinaires aussi variés que le droit, la médecine, la pharmacie, les sciences économiques et la gestion, les lettres et les sciences.

Ces prix récompensent, au-delà de leurs récipiendaires, des équipes de recherche, des laboratoires d'accueil, des directeurs de thèse, des universités et des grandes établissements, dont la qualité assure le renom de notre enseignement supérieur à l'international.

Ces prix ont valeur de symbole. Tout d'abord pour ces jeunes chercheurs, encouragés ainsi dans la poursuite de leur carrière universitaire, après des années de thèse que nous savons, tous, difficiles. Ces prix sont une récompense au bout d'un parcours universitaire, que la thèse sanctionne et dont elle constitue à la fois l'aboutissement et le point de départ d'une vie nouvelle. Certains lauréats ont su dès l'abord qu'ils voudraient embrasser cette carrière de chercheur. D'autres ont découvert le bonheur de la recherche chemin faisant, le plaisir d'une curiosité intellectuelle sans cesse satisfaite et cependant différée, l'aiguillon de ce qui pousse le chercheur. D'autres encore ont fait le choix de valoriser dans la recherche les applications qui en découlent concrètement, la transmission d'une démarche intellectuelle et citoyenne autant que de contenus à proprement parler. La variété des profils et des parcours n'occulte pas cependant une même ferveur, une même ardeur que tous disent éprouver, toutes disciplines confondues, pour cette démarche rationnelle mais aussi humaine, qui ne tient aucune certitude pour acquise et livre à l'exploration des esprits ouverts tout le champ humain du possible.

La chancellerie des universités de Paris a pour mission l'accompagnement de cette recherche. Héritière d'un patrimoine matériel et immatériel vieux de huit siècles, la chancellerie des universités de Paris témoigne, au travers de ses actions en faveur des étudiants, enseignants et chercheurs du Grand Paris et d'Île-de-France, que le pari de la formation, du savoir et de la culture n'est jamais ni vain, ni stérile, et qu'il n'est de vraie grandeur, pour un pays, que dans le rayonnement, la formation et le dynamisme de sa jeunesse.

Ces actions ne pourraient avoir lieu sans un accompagnement à notre tour, et il faut redire encore et toujours que l'histoire de la Sorbonne a de tous temps été liée à celle de ses bienfaiteurs. En 2014, à la veille de l'année anniversaire des 800 ans de la fondation de l'Université de Paris, la chancellerie des universités de Paris a souhaité, plus que d'habitude, mettre en lumière et rendre hommage à tous ceux qui, anonymes ou mieux connus, ont soutenu la recherche et les chercheurs. Que tous ceux dont les lettres dorées figurent sur les marbres de la Sorbonne, soient profondément et sincèrement remerciés pour leur engagement qui nous oblige.

Mais il n'est de gratitude envers le passé qu'au nom d'une obligation plus grande à l'égard de l'avenir, et je voudrais, pour terminer, saluer les donateurs d'aujourd'hui, fondateurs d'une tradition pour demain, que, dans dix, vingt ou cent ans, mes successeurs à leur tour honoreront.

Les valeurs de l'université sont intangibles : respect, tolérance, dialogue, savoir, échange, culture. Puisseons-nous, comme depuis huit siècles, nous y référer toujours.

François Weil

Recteur de l'académie,

Chancelier des universités de Paris

La chancellerie des universités de Paris

Rôle et missions

de la chancellerie des universités de Paris

Créée en 1971, à la suite de l'éclatement de l'Université de Paris en 9 puis 13 universités autonomes, la chancellerie des universités de Paris, placée sous l'autorité du recteur-chancelier, assure l'administration de l'ensemble du patrimoine et des biens indivis de l'ancienne Université de Paris.

Héritière d'un patrimoine, dont celui de la famille de Richelieu, et d'une tradition de plus de huit siècles, la chancellerie des universités de Paris est aujourd'hui la garante du prestige universitaire qui a forgé, *Hic et ubique terrarum*, la renommée internationale de la Sorbonne.





Un peu d'histoire...

L'Université de Paris et la naissance des premières universités européennes

L'Université de Paris voit le jour au cours du XII^e siècle, au terme d'une croissance continue des écoles parisiennes, regroupées rive gauche sur la Montagne Sainte-Geneviève. Dès le début du XIII^e siècle, leur succès rend nécessaire une organisation plus structurée. Afin de donner aux maîtres et étudiants des conditions de vie convenables et de garantir, par des diplômes, la qualité d'études qui deviendront très vite une nouvelle voie d'ascension sociale, l'organisation des écoles est redéfinie par Philippe Auguste selon deux principes : regroupement des maîtres et des étudiants en une communauté appelée *Universitas*, régie par des statuts fixant des règles de vie au sein d'un système commun d'enseignement, et principe d'autonomie, reconnu et garanti par le diplôme royal de 1200, confirmé, en 1215, par le légat pontifical, puis, en 1231, par la Bulle *Parens Scientiarum* du pape Grégoire IX. **En 2015, on célébrera les 800 ans de l'Université de Paris.**

L'Université de Paris acquiert alors une personnalité morale, des privilèges et se dote de son sceau : « *Universitatis magistrorum et scholarium parisiensium* ». On date des mêmes années 1240, les premières mentions d'un « recteur », maître ès-arts, élu par ses pairs et premier responsable de l'université.

Plusieurs centaines de maîtres et milliers d'étudiants fréquentent alors les écoles parisiennes, dont la renommée de l'enseignement et la richesse de sa bibliothèque, unique rivale de la Bibliothèque Vaticane à Rome, feront, très vite, un des centres majeurs de la pensée européenne.

Un modèle commun de formation, l'universalité de la langue latine, la reconnaissance universelle des diplômes, font alors de l'Europe un espace intellectuel et culturel où maîtres et étudiants se déplacent, favorisant le processus de diffusion des savoirs et du transfert des idées, dans le cadre d'une *peregrinatio academica* de Paris ou Bologne, de Naples ou Padoue à Cambridge, Prague, Salamanque ou Cracovie. Ainsi l'Université de Paris accueille-t-elle successivement le théologien souabe Albert le Grand, puis son disciple italien, Thomas d'Aquin, précurseurs de la pensée humaniste en Europe.

La fondation du Collège de Robert de Sorbon

La Sorbonne tire son origine du collège créé en 1253 par Robert de Sorbon, chapelain et confesseur de Louis IX (Saint-Louis), qui en confirma la fondation en 1257.

Accueillant à la fois riches et pauvres, sans distinction d'origine géographique ou familiale, sur les seuls critères d'excellence intellectuelle, le Collège de Sorbon s'impose rapidement comme un établissement d'élite. Égalité, collégialité, moralité, études, telles en sont les règles, rappelées dans sa devise : « *Vivere socialiter et collegialiter et moraliter et scholariter* ».

À la fin du Moyen Âge, l'Université de Paris est le plus grand centre culturel et scientifique européen, attirant plus de 20 000 étudiants. Berceau au XV^e siècle du second humanisme français, la Sorbonne accueille en 1469 la première imprimerie de France, installée par le bibliothécaire de Louis XI, Guillaume Fichet, et le prieur du collège, Jean Heynlin.

À la Renaissance, avec les premières affirmations de l'État, les universitaires bénéficient auprès des rois, princes, évêques, magistrats et personnes privées, d'une autorité et d'un magistère, directement liés à la fonction majeure de conseil qu'ils exercent dans la vie du royaume. La Sorbonne devient bientôt un vivier de compétences et de talents, offrant ainsi à ses étudiants l'opportunité de carrières prestigieuses, en leur permettant d'assumer des charges importantes au sein d'un jeune État moderne en construction.

Après un net déclin au cours de la période des guerres de Religion, les réformes impulsées par Henri IV tendent à accentuer le contrôle royal sur l'institution universitaire, dont les provideurs comptent bientôt parmi les hommes d'État les plus illustres de leur temps : Richelieu, Mazarin, le cardinal de Retz, Le Tellier, le cardinal de Fleury.





Richelieu et la Sorbonne

C'est Armand-Jean du Plessis, cardinal de Richelieu, qui, au XVII^e siècle, donne à la Sorbonne l'aspect unifié que nous lui connaissons, faisant réaliser par l'architecte Jacques Lemercier un ensemble de bâtiments homogènes et architecturalement cohérents. Étudiant à la Sorbonne dans les années 1606-1607, Richelieu en devint proviseur en 1622. Il fait raser l'ancien collège et la chapelle médiévale pour dégager une cour centrale, aujourd'hui cour d'honneur. Une nouvelle bibliothèque est construite en 1647, par Sanson Letellier. La chapelle de la Sorbonne, chapelle collégiale et chapelle funéraire du cardinal, est édifiée en 1648 par Lemercier. Premier exemple d'architecture religieuse classique parisienne et précurseur des grandes réalisations du Val-de-Grâce et des Invalides, elle abrite le splendide mausolée de marbre du cardinal de Richelieu, par Girardon, chef-d'œuvre de la sculpture funéraire classique.

Au tournant du XVIII^e siècle, fortement marquée par la querelle janséniste, la Sorbonne s'allie au Parlement de Paris pour s'opposer à l'arbitraire royal et pontifical avant de se soumettre au pouvoir absolu, qui exercera sur elle une véritable tutelle.

La Sorbonne participe également aux avancées de l'esprit des Lumières, profondément influencées par le progrès des sciences et l'esprit philosophique. De grands réformateurs, tels Jacques Turgot, prieur de la Sorbonne, avant de devenir ministre de Louis XVI, y exercent des fonctions de responsabilité.

Au cours de la Révolution française, les théologiens de la Sorbonne refusent la Constitution civile du clergé. En 1791, les bâtiments sont fermés. Conséquence de la loi Le Chapelier qui supprimait les corporations, la « Société de Sorbonne » est dissoute, à l'instar des autres universités de province. En 1794, la chapelle devient un Temple de la déesse Raison, avant d'accueillir, sous le Consulat et l'Empire, des ateliers d'artistes.

Dès 1806, Napoléon réorganise l'ensemble du système d'enseignement supérieur français, baptisé Université impériale, et crée les cinq facultés parisiennes, pour y former les enseignants des établissements secondaires et des séminaires : les facultés des Sciences, des Lettres, de Théologie, de Droit et de Médecine. La Sorbonne devient alors le siège des facultés des Sciences, des Lettres et de Théologie, ainsi que le siège du rectorat de l'académie de Paris, sous l'autorité du Grand Maître de l'Université. Ces trois facultés s'installent tout d'abord au Collège du Plessis ; ce n'est qu'en 1821, qu'elles rejoindront l'ancienne Sorbonne, abandonnée quelque trente ans plus tôt.

La Sorbonne au cœur du nouveau système universitaire républicain

Foyer du libéralisme politique sous la Monarchie de Juillet, la faculté des Lettres tire les bénéfices de sa proximité avec le pouvoir. Guizot, Cousin et Villemain, tour à tour ministres de l'Instruction publique, font de la Sorbonne le cœur du système universitaire parisien et français.

Après l'échec de plusieurs projets de réforme et de reconstruction, sous la II^e République, puis sous le Second Empire, l'avènement de la III^e République marque un tournant décisif dans l'histoire de la Sorbonne. La défaite face à la Prusse relance, sur un plan universitaire, des projets de réforme, avec le soutien d'illustres personnalités et professeurs, tels que Duruy, Taine, Renan, Monod, Boutmy, Bréal ou encore Berthelot. La spécialisation des enseignements accompagne la création des maîtrises de conférence. La faculté de Théologie est supprimée en 1885.

L'Université de Paris, qui avait disparu en tant que corps constitué durant la Révolution, est recrée en 1896, par regroupement des cinq facultés, et la Sorbonne en devient le siège.



La Nouvelle Sorbonne de Nénot

La reconstruction des bâtiments du XVII^e siècle, devenus trop exigus et incommodes, est réalisée sous l'impulsion de Jules Ferry, ministre de l'Instruction publique. Le chantier est confié au jeune architecte Henri-Paul Nénot, élève de Charles Garnier, et la première pierre du nouvel édifice posée en 1885. Construction d'un nouveau palais académique et d'une nouvelle bibliothèque de 300 places, qui compte plus de 600 000 volumes en 1913 ; les anciens bâtiments du XVII^e siècle sont détruits et remplacés, l'architecte Nénot ayant cependant soin de conserver le plan et les élévations d'origine de la Sorbonne de Richelieu, autour de la cour d'honneur, et la chapelle de Lemercier.

Si l'ensemble du bâtiment n'est réellement achevé qu'en 1901, la première partie du bâtiment est inaugurée en 1889, pour le centenaire symbolique de la Révolution française. La nouvelle Sorbonne, dont le programme architectural, décoratif et iconographique est signé des plus grands artistes de l'époque comme Puvis de Chavannes, devient alors dans le monde entier le symbole des sciences et de la culture de la jeune République française.

La première moitié du XX^e siècle est pour l'Université de Paris une période de renouveau particulièrement brillante, avec des chercheurs et des enseignants à la pointe des grands développements scientifiques dans de nombreux domaines : en lettres, avec le développement des sciences du langage et la littérature comparée ; en sciences, avec les premières recherches en physique nucléaire. Plusieurs Prix Nobel témoignent de la renommée et du prestige international de ses chercheurs et professeurs : Pierre Curie et Marie Curie, première femme à enseigner en Sorbonne, Jean Perrin, Louis de Broglie, Irène et Frédérique Joliot-Curie.

Mais l'Université de Paris paie un lourd tribut durant les deux guerres mondiales.

La Grande Guerre entraîne une hécatombe parmi les étudiants, fauchant une grande partie de la jeune élite universitaire et intellectuelle française. Les monuments aux morts dans la Sorbonne donnent la mesure des pertes subies par l'Université de Paris.

Les effectifs recommencent à croître durant l'entre-deux-guerres. Ce public, pour les deux tiers littéraire, se féminise et s'ouvre à l'international, en particulier grâce à la création, en 1925, de la Cité internationale universitaire située boulevard Jourdan à Paris.

Durant la Seconde Guerre mondiale, les lois d'exclusion promulguées par le régime de Vichy frappent les étudiants et les professeurs juifs.

La mémoire des victimes des deux guerres mondiales, déportés et résistants, est saluée chaque année, lors des commémorations des 11-novembre et 8-mai, à l'occasion de cérémonies célébrées dans la crypte de la chapelle de la Sorbonne.

La Sorbonne face aux défis de la démocratisation

Dans les années 1950, le nombre d'étudiants s'accroît, pour atteindre 61 400 en 1965, soit dix fois les effectifs prévus par les constructeurs de la nouvelle Sorbonne, un siècle plus tôt. Si la démocratisation de l'accès à l'enseignement supérieur permet l'afflux de jeunes étudiants de milieux plus modestes, elle rend également rapidement obsolètes les structures d'enseignement et d'accueil, qu'il faut désormais adapter aux exigences nouvelles de la massification.

La contestation étudiante de Mai 1968, pour contextuelle et sociétale qu'elle fût, s'ancre aussi dans une tradition très « sorbonnarde », qui remonte aux grandes affaires politiques de la fin du XIX^e siècle. Le boulangisme, l'Affaire Dreyfus, furent de premières occasions d'expression pour les étudiants des facultés, qui devinrent des lieux de formation privilégiés des consciences politiques. La guerre d'Algérie relança cette dynamique d'engagement, relayée par le développement d'un milieu associatif étudiant fort.

Les événements de mai 1968 ne commencèrent cependant pas en Sorbonne, mais dans l'une des nouvelles universités qui venait précisément d'être construite pour faire face à l'afflux de nouveaux étudiants : Nanterre. Lorsque la contestation gagne le Quartier latin à Paris, la Sorbonne est occupée à son tour au cours du mois de mai, et devient rapidement le symbole international de la contestation étudiante, jusqu'à son évacuation, les 14-16 juin.

La Sorbonne est encore aujourd'hui le lieu d'enseignement et de recherche de quatre universités, héritières de l'ancienne Université de Paris : l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, l'Université Paris 4 Paris-Sorbonne, l'Université Paris 5 Paris Descartes. L'École pratique des hautes études y est présente également et l'École nationale des chartes y a, pour l'heure, son siège. Mais « la Sorbonne », c'est aussi la marque de reconnaissance qui caractérise le paysage universitaire de Paris et d'Île-de-France.

Au total, ce sont plus de 500 000 étudiants qui bénéficient de l'enseignement de treize universités, porteuses de cette histoire (auxquelles il faut ajouter les quatre nouvelles universités : Cergy-Pontoise, Évry, Marne-la-Vallée et Versailles Saint-Quentin, créées depuis la division de 1971).

Les Prix de la chancellerie des universités de Paris



Depuis plus de huit siècles, la priorité reste la même : garantir les meilleures conditions d'enseignement et de recherche aux plusieurs centaines de milliers d'étudiants, d'enseignants et de chercheurs, qui font la Sorbonne

À ces fins, la chancellerie des universités assure pleinement ses missions :

- en soutenant l'excellence universitaire et la recherche de demain, par l'attribution de prix à de jeunes chercheurs ;
- en finançant des laboratoires de recherche au bénéfice des 17 universités franciliennes ;
- en assurant l'entretien et le bon fonctionnement du « palais académique », siège de la chancellerie et du rectorat de l'académie de Paris, dont les espaces historiques de prestige sont, toute l'année, ouverts au public, à l'occasion de manifestations destinées à promouvoir et valoriser le patrimoine de la Sorbonne, comme les Journées du Patrimoine, ou dans le cadre de conférences, colloques, cérémonies ou concerts ;
- en assurant la conservation, la restauration et la valorisation des nombreuses œuvres d'art qui lui sont confiées, résultat d'une histoire quasi millénaire, notamment par le prêt d'œuvres à des musées dans le cadre d'expositions ;
- en assurant le financement et en permettant l'accueil de chercheurs en résidence ou l'organisation de colloques internationaux à la Villa Finaly, à Florence ;
- en assurant le financement de la bibliothèque littéraire Jacques Doucet et en contribuant à l'enrichissement des collections du fonds Doucet de la bibliothèque d'art et d'archéologie de l'Institut national d'histoire de l'art ;
- en participant de plein droit à l'administration de la Cité internationale universitaire de Paris.

Les prix de la chancellerie des universités de Paris

Plus de 50 prix à de jeunes chercheurs

Chaque année, 50 jeunes docteurs de toutes nationalités, issus des 17 universités et de 5 grands établissements d'enseignement supérieur d'Île-de-France, se voient récompensés d'un prix de 10 000 euros pour l'excellence de leurs travaux de recherche en droit, économie et gestion, médecine, sciences, lettres et sciences humaines et pharmacie.

À ces 50 prix solennels s'ajoutent 5 prix de thèse en droit privé « André Isoré » de 2000 euros chacun.

La désignation des lauréats s'effectue en deux temps : d'une part à l'issue d'un premier choix effectué par les établissements, d'autre part à l'issue du choix de l'un des 26 jurys spécialisés par discipline et par prix, chaque prix reposant sur un ou plusieurs legs. Une centaine d'enseignants chercheurs désignés par leur université ou par leur établissement ainsi que des membres de l'Institut ou des représentants des grands corps de l'État composent les jurys.

En 2014, par décision des jurys, 49 prix solennels et 4 prix de thèse ont été attribués.

Les prix littéraires et artistiques

Prix Pierre et Yvette ROUDY

Les prix Pierre et Yvette ROUDY sont décernés pour la première fois en 2014, et remis à des bacheliers, en début d'études supérieures. Ces prix, fondés par Madame Yvette ROUDY, rendent hommage au travail de son mari, Pierre ROUDY, romancier, dramaturge, essayiste, agrégé d'anglais, directeur de l'École de théâtre de la rue Blanche (l'actuelle ENSATT, décentralisée à Lyon), inspecteur général de l'Éducation nationale et initiateur de la création de l'option théâtre au baccalauréat. Les prix récompensent deux bacheliers, une fille et un garçon, ayant présenté l'option théâtre au baccalauréat. Les premiers lauréats du prix Pierre et Yvette ROUDY sont Madame Paule-Andrée BADDY, ancienne élève du lycée Jeanne d'Albret de Saint-Germain-en-Laye, et Monsieur Jérémie GRUSER, ancien élève du lycée Victor Hugo à Paris.

Prix SELIGMANN contre le racisme

Le prix SELIGMANN contre le racisme a été institué en 2003 par Madame Françoise SELIGMANN en vue de récompenser une œuvre littéraire contre le racisme, en souvenir des combats menés avec son mari François-Gérard SELIGMANN contre le nazisme durant la Résistance et contre l'intolérance et l'injustice, notamment pendant la guerre d'Algérie.

Le jury a désigné cette année le roman de Madame Sema KILIÇKAYA, *Le royaume sans racines* paru aux éditions In Octavo comme lauréat du prix. L'ouvrage relate le destin d'une jeune femme immigrée d'origine turque, éblouie par la langue française.

Prix FÉNÉON

Créé en 1949 à l'initiative de la veuve de Félix FÉNÉON, célèbre critique d'art, le prix FÉNÉON présente l'originalité de récompenser un écrivain et un artiste âgés de moins de 35 ans. Il a récompensé nombre d'écrivains célèbres, notamment Francis PONGE, François NOURISSIER, Francis JEANSON, Alain ROBBE-GRILLET, Jean-François REVEL, Philippe SOLLERS, Patrick MODIANO, Angelo RINALDI.

Le jury a attribué le prix artistique 2014 à Madame Claire CHESNIER. Il n'a pas été attribué de prix littéraire cette année.

Prix HERTZ

Le prix HERTZ récompense une œuvre (ouvrage ou thèse) propre à faire connaître ou comprendre les préoccupations éthiques et civiques de Monsieur Henri HERTZ, journaliste et écrivain né en 1875, très marqué par l'affaire Dreyfus.

Le prix HERTZ a été décerné en 2014 à Madame Sarah FAINBERG pour son ouvrage *Les discriminés* paru aux éditions Fayard, récit détaillé des humiliations et discriminations subies par les juifs dans l'ex-URSS.



Les donateurs



Photo (C) Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Atelier de Nadar



L'histoire de la Sorbonne est intimement liée aux convictions et aux largesses de ses bienfaiteurs, personnalités célèbres ou figures plus discrètes qui ont associé, au fil des siècles, leur nom à celui de l'Université de Paris : depuis Robert de Sorbon, qui, au début du XIII^e siècle, fonde le collège éponyme sur un modèle économique inédit, permettant de décharger maîtres et escoliers de toute préoccupation économique afin qu'ils puissent se consacrer à l'étude, jusqu'au cardinal de Richelieu, qui, au XVII^e siècle, va doter la Sorbonne de nouveaux bâtiments plus vastes, d'une bibliothèque et d'une chapelle que l'on admire encore aujourd'hui.

À la fin du XIX^e siècle, la recreation de l'Université de Paris, laïque et républicaine, s'inscrit dans cette tradition de libéralités. L'État, les autorités publiques comme la Ville de Paris, et de nombreux mécènes privés français et étrangers (les Deutsch de la Meurthe, Rothschild, Grimaldi, Kahn, Doucet, etc.) dotent généreusement ce symbole moderne de la République. Bourses et prix, programmes de recherche scientifique, institution de chaires portant sur des domaines nouveaux, création de bibliothèques, d'instituts et de la Cité internationale universitaire, sans oublier les commandes passées aux artistes du temps, témoignent de la volonté d'illustrer et soutenir au plus haut niveau les valeurs de l'Éducation nationale et de l'Université.

Parmi tous ces mécènes, une figure se détache plus particulièrement, celle de la marquise Arconati-Visconti.

La Marquise Arconati-Visconti

Personnalité romanesque, au destin historique, la marquise Arconati-Visconti naît Marie Peyrat à Paris en 1840. Fille d'un journaliste et homme politique, le député et sénateur républicain Alphonse Peyrat, Marie développe très jeune une passion pour les études médiévales, suivant en auditrice libre les cours de l'École des Chartes. Elle y rencontre le marquis italien Gianmartino Arconati-Visconti, qu'elle épouse en 1873. Victor Hugo et Emmanuel Arago sont témoins à son mariage. La disparition prématurée de son mari d'une fièvre typhoïde trois ans plus tard, la laisse veuve et à la tête d'une fortune considérable. Son salon parisien reçoit alors régulièrement Clemenceau, Jaurès et Léon Blum ; il deviendra un haut lieu du dreyfusisme. Sa passion sans cesse réaffirmée pour les sciences et les lettres, ainsi que sa rencontre avec le vice-recteur Louis Liard la déterminent à effectuer plusieurs dons importants à l'Université de Paris à partir de 1907, puis à en faire sa légataire universelle, à sa mort en 1923.

L'Université lui doit en particulier la construction de l'Institut de géographie et de l'Institut d'art et d'archéologie, qu'elle dédie à la mémoire du critique d'art Raoul Dussigneur, ainsi qu'une chaire d'histoire littéraire du XVIII^e siècle fondée en mémoire de son père Alphonse Peyrat.

17

Cette histoire continue aujourd'hui. Dons et legs permettent d'instituer des prix pour soutenir la recherche et la création ainsi que la transmission des valeurs du savoir et de l'excellence qui ont, depuis plus de 800 ans, fait la renommée internationale de la Sorbonne.

Mais les Prix de la chancellerie n'existeraient pas sans la volonté et la générosité de personnalités ou d'anonymes, qui ont choisi d'investir dans l'excellence de la recherche universitaire et la formation de jeunes générations.

Qu'ils en soient ici sincèrement remerciés.

Ces libéralités consenties à l'ancienne Université, aux anciennes facultés de Paris ou à la chancellerie des universités de Paris permettent l'attribution de ces distinctions.

Legs Louis FOREST : Antoinette FOREST, née de BIE, a légué sa fortune à l'Université de Paris en 1939.

Legs AGUIRRE-BASUALDO : Caroline AGUIRRE, veuve de Monsieur Mariano ORTIZ-BASUALDO, a consenti une donation à l'Université de Paris, en 1925.

Legs André ISORÉ : André ISORÉ, né en 1891, était avocat au barreau de Paris. Élu député en 1936, il fut l'un des 80 parlementaires qui votèrent le 10 juillet 1940 contre le texte déléguant le pouvoir constituant au maréchal Pétain. Résistant, il siégea à l'Assemblée consultative provisoire en 1944, puis reprit sa carrière d'avocat parisien, se retirant de la vie politique. Il lègue dans son testament, en 1968, son patrimoine à l'ancienne faculté de droit pour récompenser une thèse de doctorat de droit privé.

Legs Georgette MARIANI : Georgette MARIANI, docteur en droit, chevalier de l'Ordre national du Mérite, conseillère juridique du Centre national pour l'exploitation des océans, a exprimé le souhait qu'un prix national soit créé, à son nom, pour l'étude d'un sujet sur le droit de la mer et a légué une partie de ses biens à l'Université de Paris.

Legs RUBINSTEIN : Jacques RUBINSTEIN, pour honorer la mémoire de Lew, Marie et Jeanne RUBINSTEIN, a consenti une donation à l'Université de Paris en 1963.

Legs Maurice PICARD : Maurice PICARD, professeur à la Faculté de Droit de Paris, a consenti une donation à l'Université de Paris en 1967.

Legs ARCONATI-VISCONTI : la marquise Marie-Louise ARCONATI-VISCONTI a fait de l'Université de Paris sa légataire universelle. Avant ce testament, la marquise ARCONATI-VISCONTI avait consenti des donations qui ont permis la création de l'Institut de géographie et de l'Institut d'art et d'archéologie.

Legs RICHELIEU : Marie Odet Jean Armand CHAPELLE, marquis de JUMILHAC, 8^e et dernier duc de Richelieu, est décédé en 1952. Sa mère Marie-Alice HEINE, née le 18 juin 1858, dans l'État de Louisiane et décédée en 1925, fut princesse de Monaco. Le duc de Richelieu a consenti à l'Université de Paris plusieurs donations importantes. Il a notamment fait don du domaine de Richelieu, de mobiliers et d'œuvres d'art.

Legs Gaétan PIROU : Marguerite PIROU, veuve de Gaétan PIROU, a consenti une donation à l'Université de Paris en 1964.

Legs Gustave ROUSSY : Marguerite ROUSSY, veuve de Gustave ROUSSY, a consenti une donation à l'Université de Paris en 1965. Gustave Roussy fut recteur de l'académie de Paris de 1937 à 1940 et de 1944 à 1947.

Legs ROBIN : Clémentine ROBIN, veuve de Pierre ROBIN, a consenti une donation à la faculté de médecine en 1960.

Donation Guy et Suzy HALIMI : Suzy HALIMI, professeur des universités, présidente honoraire de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, a consenti une donation à la chancellerie des universités de Paris, en mémoire de son frère, médecin, Guy HALIMI, pour récompenser une thèse en médecine.

Legs KUNTZ-CHAGNIOT : Yvonne CHAGNIOT, née KUNTZ, a institué la faculté de médecine de Paris, légataire universelle de ses biens par testament en 1970.

Legs PERRISSIN-PIRASSET : Clara-Emma LANGLOIS, veuve PERRISSIN-PIRASSET, a institué l'Université de Paris légataire universelle de ses biens.

Legs SCHNEIDER : Joseph SCHNEIDER, président directeur général de société, a légué une partie de sa fortune à l'Université de Paris en 1962, en souvenir de son fils Jean SCHNEIDER.

Legs THIESSÉ DE ROSEMONT : la baronne Eugénie THIESSÉ, née GUFFROY de ROSEMONT, a institué l'Université de Paris, légataire universelle par testament en 1928.

Legs DEMASSIEUX : Nathalie DEMASSIEUX, maître de conférences à la faculté des sciences de Paris, a consenti un legs à cette faculté en 1959.

Legs BRAUN BENABOU : Mariette BRAUN-BENABOU, afin de perpétuer le souvenir de sa fille, ancienne élève de l'École normale supérieure de Sèvres, agrégée d'histoire, maître-assistante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a consenti une donation à la chancellerie des universités de Paris en 1986.

Legs Georges CANAT : Jeanne CANAT, née NORDMANN, a consenti une donation à la faculté de pharmacie en 1963 en mémoire de Georges CANAT, pharmacien, interne des hôpitaux.

Legs Jean RÉGNIER : Jean RÉGNIER, professeur, a légué ses biens à la faculté de pharmacie en 1942.

Legs André et Charlotte PIEDALLU-PHILOCHE : André PIEDALLU et son épouse Charlotte PIEDALLU, née PHILOCHE, ont fait donation de tous leurs biens à l'Université de Paris, en 1943, pour la création de prix d'études ou de fonds pour les prêts d'honneur, destinés à aider des jeunes, méritants et peu fortunés, à faire leurs études ou à poursuivre des recherches.

Legs Pierre GANDY : Blanche GANDY, née PICHELLET, a consenti une donation à l'Université de Paris en 1948.

Legs André LABROUQUÈRE : Jean LABROUQUÈRE a consenti une donation en 1956 à l'Université de Paris dont les revenus serviront à la fondation de prix d'études.



Lauréats des Prix de la chancellerie des universités de Paris 2014

8 prix solennels et 4 prix de thèse en DROIT ET SCIENCES POLITIQUES

Prix Aguirre-Basualdo

Elsa RAMBAUD

Directeur de thèse : Michel DOBRY

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Médecins sans frontières. Sociologie d'une institution critique.

Cette sociologie de Médecins Sans Frontières interroge cet impensé de l'imaginaire de la critique qu'est l'institution. La critique se dresse « contre » ou aussi souvent « pour » l'institution mais elle prend place *dedans*. L'enjeu est de l'arracher au ciel des idées pour la comprendre comme une pratique ordinaire opérant dans l'ordinaire des rapports sociaux.

Prix Aguirre-Basualdo / Rubinstein

Hélène DE POOTER

Directeur de thèse : Pierre-Michel EISEMANN

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le droit international face aux pandémies : vers un système de sécurité sanitaire collective ?

Face au danger que représentent les pandémies, comme le montre tristement l'actualité, l'action des États par le biais de l'outil de coopération qu'est le droit international public demeure fragmentée et contingente. Ces lacunes s'expliquent par les intérêts divergents des États qui n'ont pas encore pris pleinement conscience de la mesure de leur interdépendance dans ce domaine.

Prix André Isoré

Thomas BRANTHÔME

Directeur de thèse : François SAINT-BONNET

Université Paris 2 Panthéon-Assas

La genèse des libertés sociales. Le droit de s'associer face à l'impératif d'ordre.

La thèse porte sur le droit de s'associer, c'est-à-dire pas seulement le droit d'association mais aussi le droit de réunion, le droit de grève et la liberté syndicale. Ces recherches ont consisté à observer cette opposition entre le besoin humain de se grouper, de se rassembler et la proscription de ce besoin par l'autorité politique au nom de l'ordre et de la peur du nombre. La question est donc toujours d'actualité.

Julien DUBARRY

Directeurs de thèse : Rémy LIBCHABER et Barbara DAUNER-LIEB

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le transfert conventionnel de propriété. Essai sur le mécanisme translatif à la lumière des droits français et allemand.

L'ouvrage revient sur un mécanisme juridique quotidien qui est pourtant conçu de manière très différente de part et d'autre du Rhin. Les enseignements livrés par cette étude permettent de mieux comprendre le contrat de vente, mais offrent aussi des pistes nouvelles pour les entreprises internes ou européennes de codification du droit privé.

Antonio MARZAL YETANO

Directrice de thèse : Horatia MUIR WATT

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

La dynamique du principe de proportionnalité. Essai dans le contexte des libertés de circulation du droit de l'Union européenne.

À l'encontre des analyses qui ont tendance à banaliser le retentissement du principe de proportionnalité (notamment en le ravalant au rang de simple exception au fonctionnement normal du système juridique), cette thèse cherche à montrer, à partir d'une analyse de la jurisprudence sur la libre circulation, que ce principe signifie un bouleversement profond du droit.

Laure MONTILLET de SAINT-PERN

Directeur de thèse : Bertrand ANCEL

Université Paris 2 Panthéon-Assas

La filiation, entre statut et rôle. Étude de droit français et de droit anglais.

En raison des évolutions médicales et sociales contemporaines, la notion de filiation a perdu de son intuitive évidence.

L'étude comparée des droits français et anglais révèle une distinction entre le statut, c'est-à-dire la qualité juridique abstraite de parent à laquelle des prérogatives sont associées, et le rôle, c'est-à-dire l'exercice concret de ces prérogatives parentales. C'est cette distinction qui permet de saisir de la façon la plus complète cette notion renouvelée de filiation.

Guillaume RICHARD

Directeurs de thèse : Jean-Louis HALPÉRIN et Éric MILLARD

Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre La Défense

Enseigner le droit public sous la Troisième République.

La thèse étudie la généralisation des cours de droit public dans les facultés de droit au moment de la Troisième République, principalement à partir de l'exemple parisien. Elle analyse les raisons ayant justifié la création de ce nouveau champ disciplinaire, comme sa mise en œuvre dans l'enseignement.

Prix André Isoré Prix de thèse

Pierre-Emmanuel AUDIT

Directeur de thèse : Denis MAZEAUD

Université Paris 2 Panthéon-Assas

La « naissance » des créances ; approche critique du conceptualisme juridique.

Les juristes utilisent le concept de « naissance » d'une créance pour désigner la date à laquelle une personne peut se prétendre créancière. La thèse se propose de démontrer que le recours à un tel concept est inapproprié et qu'il témoigne d'une méthode de raisonnement contestable : le conceptualisme juridique.

Samuel BENISTY

Directeur de thèse : Thomas CLAY

Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

La norme sociale de conduite saisie par le droit.

Ce travail propose un renouvellement de la théorie du droit en créant un appareil conceptuel original, capable d'appréhender les normes de conduite, qu'elles soient sociales ou juridiques. En redessinant les rapports entretenus par ces normes, la thèse est également porteuse d'une contestation radicale des conceptions classiques du droit subjectif et du contrat, autour desquelles le droit privé s'est construit.

Marine LEMBEYE-MICHINEAU

Directeur de thèse : Hervé LE NABASQUE

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

La protection des droits des porteurs de valeurs mobilières donnant accès au capital en droit français.

Les valeurs mobilières donnant accès au capital reposent sur une promesse de contrat. La période qui sépare l'investisseur de la qualité d'actionnaire entraîne l'animation d'un arsenal normatif complexe, que la thèse a pour objectif de présenter et d'apprécier. L'enjeu fut alors de concilier l'attractivité du dispositif à l'égard des investisseurs et une certaine souplesse pour les émetteurs.

Damien SADI

Directrice de thèse : Françoise LABARTHE

Université Paris 11 Paris-Sud

Essai sur un critère de distinction des nullités en droit privé.

La thèse a pour objectif d'évincer les critères binaires traditionnels imparfaits, et notamment celui de l'intérêt protégé, pour leur substituer un critère ternaire nouveau fondé, non sur la gravité, mais sur la nature du vice.

Prix Louis Forest / Picard

Alice MINET

Directeur de thèse : Bertrand SEILLER

Université Paris 2 Panthéon-Assas

La perte de chance en droit administratif.

La thèse porte sur la perte de chance en droit administratif. Elle systématise le fonctionnement de cet instrument prétorien présent en droit de la responsabilité administrative et démontre à cet effet l'unité de son cadre d'utilisation et sa souplesse sur le terrain de l'indemnisation.

Prix Aguirre-Basualdo

Noémi BERLIN

Directeur de thèse : Louis LÉVY-GARBOUA

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Quatre essais sur les déterminants psychologiques de la prise de risque, l'éducation et la performance économique.

Cette thèse apporte une contribution expérimentale au rôle des facteurs psychologiques dans des choix éducatifs impliquant prise de risque et performance. La plupart des chapitres se situent dans un contexte plus général et peuvent donc s'appliquer à d'autres domaines impliquant les mêmes mécanismes tels que les choix de carrière.

Théodora DUPONT-COURTADE

Directeurs de thèse : Jean-Marc TALLON et Meglena JELEVA

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Perceptions et Couvertures des Risques Extrêmes en présence d'Incertitudes sur les Marchés de l'Assurance et de la Réassurance.

Le contexte général de l'assurance des risques extrêmes est marqué par une intensification et un accroissement des catastrophes naturelles et industrielles depuis une vingtaine d'années dans le monde, ce qui rend délicate une évaluation correcte des caractéristiques des événements et questionne l'assurabilité de ces risques du fait de la présence d'incertitudes. Dans ce cadre, cette thèse vise à mieux comprendre les décisions individuelles des acteurs des marchés de l'assurance et de la réassurance, la couverture des risques extrêmes, et les arrangements contractuels entre assureurs et réassureurs. Les enjeux de ces travaux ont de nombreuses ramifications dans les domaines de la réglementation et de la communication autour de ces risques.

Romain BOULLAND

Directrice de thèse : Edith GINGLINGER

Université Paris Dauphine

Trois essais en finance d'entreprise.

Cette thèse traite de trois essais en finance d'entreprise orientés sur les politiques de communication financière, l'information des investisseurs et la politique d'investissement des entreprises. Ils montrent que les investisseurs n'exploitent pas toujours toute l'information disponible lorsqu'ils prennent des décisions, et que les entreprises peuvent influencer leur choix par une communication stratégique de l'information.

Prix Louis Forest / Aguirre-Basualdo

Marc JOËTS

Directrice de thèse : Valérie MIGNON

Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre La Défense

Prix des énergies et marchés financiers : vers une financiarisation des marchés de matières premières.

L'objectif central de la thèse est d'analyser le rôle de la finance dans la dynamique des marchés énergétiques et de clarifier cette question de fond qu'est la financiarisation des matières premières et les phénomènes macroéconomique et microéconomique qui peuvent l'accompagner.

Prix Louis Forest

Sébastien MASSONI

Directeur de thèse : Jean-Christophe VERGNAUD

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Essais sur les probabilités subjectives et la métacognition.

Cette thèse étudie la façon dont se forment les croyances subjectives et leurs qualités. Utilisant les outils de l'économie expérimentale et des sciences cognitives, elle montre comment les probabilités subjectives utilisées lors d'une prise de décision peuvent être modélisées, mesurées et influencées. Elle applique cette méthode à des questions de prédiction, de décision de groupe et d'assurance en univers risqué et incertain.

Prix Pirou / Aguirre-Basualdo

Sophie GUTHMULLER

Directeur de thèse : Jérôme WITTWER

Université Paris Dauphine

L'accès aux soins des populations modestes en France : études micro-économétriques des comportements de recours à la complémentaire santé et aux soins.

Cette thèse étudie l'accès financier aux soins et le recours à la complémentaire santé des populations modestes en France à partir de l'évaluation de deux dispositifs : la couverture maladie universelle complémentaire (CMUC) et l'aide complémentaire santé (ACS).

7 prix en MÉDECINE

Prix Aguirre-Basualdo / Robin

Johanna del Pilar CALDERON-PLATA

Directrices de thèse : Isabelle JAMBAQUÉ-AUBOURG et Nathalie ANGEARD

Université Paris 5 Paris Descartes

Développement des fonctions exécutives et des théories de l'esprit chez l'enfant ayant une cardiopathie congénitale cyanogène opérée en période néonatale.

La thèse porte sur le développement des fonctions exécutives et des théories de l'esprit chez des enfants porteurs de cardiopathies congénitales cyanogènes opérés à cœur-ouvert en période néonatale. Elle a permis de comprendre l'impact des malformations cardiaques lourdes sur le neuro-développement. Grâce à ces travaux, il est possible d'envisager un meilleur diagnostic et traitement des troubles pour cette large population pédiatrique.

Prix Louis Forest

Manuela INGALLINESI

Directeur de thèse : Rolando MELONI

Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Inactivation de Gpr88 dans le Nucleus Accumbens par transfert intracérébral de vecteurs lentiviraux exprimant des microARNs : études comportementales et moléculaires dans un modèle murin de schizophrénie.

La thèse a consisté à caractériser le rôle d'un nouveau récepteur cérébral, Gpr88, dans la régulation des fonctions motrices ainsi que cognitives qui sont perturbées dans la schizophrénie (SZ). À l'aide d'une approche expérimentale innovatrice, ce travail représente une avancée importante dans la validation d'une nouvelle cible thérapeutique pour le traitement de la SZ.

Johan PALLUD

Directeur de thèse : Gilles HUBERFELD

Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Le cortex péri-tumoral : interface entre progression lésionnelle et activités épileptiques.

Le cortex en périphérie des gliomes cérébraux produit des activités épileptiques selon des mécanismes qui impliquent l'infiltration tumorale. La chirurgie des gliomes infiltrants doit donc impliquer ce cortex péri-tumoral à visées tant oncologique qu'épileptologique.

Ahmad YATIM

Directeurs de thèse : Yves LEVY et Monsef BENKIRANE

Université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Partenaires moléculaires de l'oncogène NOTCH1 dans le contrôle de la prolifération des cellules leucémiques T.

La voie de signalisation NOTCH est une voie oncogénique majeure dans les cancers humains. Ces travaux ont permis de mettre en évidence le rôle central de plusieurs enzymes et facteurs nucléaires dans le contrôle des fonctions oncogéniques de NOTCH, ouvrant ainsi la voie à de nouvelles possibilités thérapeutiques.

Prix Louis Forest / Kuntz-Chagniot

Carmen LEFAUCHEUR

Directeurs de thèse : Denis GLOTZ et Nuala MOONEY

Université Paris 7 Paris Diderot

Rôle des anticorps anti-HLA en transplantation rénale.

La réponse allo-immune induite par la transplantation à partir d'un donneur génétiquement différent est un obstacle majeur au succès de la greffe. Ce travail caractérise différents phénotypes de rejet d'allogreffe rénale et identifie la façon dont ces phénotypes sont associés aux propriétés spécifiques des anticorps anti-HLA.

Prix Roussy / Aguirre-Basualdo

Sophie VIAUD

Directrice de thèse : Laurence ZITVOGEL

Université Paris 11 Paris-Sud

Étude des effets du cyclophosphamide sur l'immunité anti-tumorale : relations avec le microbiote intestinal.

Cette étude révèle pour la première fois l'impact jusqu'alors non suspecté du microbiote intestinal sur les réponses immunes anti-tumorales induites par la chimiothérapie et de nouveaux risques associés aux traitements antibiotiques durant les thérapies anti-cancéreuses.

Prix Suzy et Guy Halimi / Aguirre-Basualdo

Éloi MARIJON

Directeur de thèse : Xavier JOUVEN

Université Paris 5 Paris Descartes

Mort subite au cours d'une activité sport-étude en population générale.

Ce travail avait pour objectif de préciser les caractéristiques des arrêts cardiaques survenant au cours d'une activité sportive dans la population générale. Il devrait permettre d'optimiser les stratégies de prévention et d'améliorer leur prise en charge.

10 prix en SCIENCES

Prix Aguirre-Basualdo

Kristell QUÉLÉVER

Directeur de thèse : Christian BONHOMME

Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Conception de nouveaux simulants de tissus biologiques pour la dosimétrie radiofréquence : approche expérimentale et méthodologique.

Cette thèse apporte un éclairage neuf sur la fabrication de nouveaux simulants de tissus biologiques, directement utilisables pour la dosimétrie radiofréquence, et plus fondamentalement sur la définition d'une méthodologie globale de conception, pouvant être étendue à des applications dans le domaine médical et l'imagerie.

Prix Arconati-Visconti

Anna JEZIERSKA

Directeurs de thèse : Jean-Christophe PESQUET, Hugues TALBOT et Caroline CHAUX

Université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Restauration d'images dégradées par un bruit Poisson-Gauss.

Cette thèse est à la croisée des chemins entre les mathématiques appliquées et l'algorithmique rapide. Il est proposé plusieurs méthodes nouvelles, adaptées à la prise en compte de bruits et d'opérateurs de flous complexes. Cette approche se révèle d'une grande utilité dans des applications variées, en particulier dans le cadre de la microscopie.

Céline MERLET

Directeur de thèse : Mathieu SALANNE

Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Modélisation moléculaire de l'adsorption des ions dans les carbones nanoporeux.

Cette thèse porte sur la modélisation des mécanismes de fonctionnement des supercondensateurs qui sont des systèmes de stockage d'énergie, complémentaires des batteries. La modélisation permet de comprendre les observations expérimentales, parfois surprenantes, et d'imaginer de nouveaux systèmes aux performances accrues.

Prix Gandy

Martin DETERRE

Directeur de thèse : Elie LEFEUVRE

Université Paris 11 Paris-Sud

Vers un récupérateur d'énergie pour stimulateur intracardiaque.

Cette thèse présente la conception d'un microsystème électromécanique convertissant l'énergie mécanique du cœur en électricité pour alimenter de nouveaux stimulateurs cardiaques miniatures implantés directement dans le cœur, sans sondes ni batteries.

Guillaume DEZECACHE

Directeurs de thèse : Julie GRÈZES et Pierre JACOB

Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Études sur la propagation émotionnelle chez l'humain : les cas de la peur et de la joie.

Les psychologues de la foule du XIX^e et XX^e siècle nous ont légué l'idée que les émotions sont si contagieuses qu'elles peuvent contaminer un ensemble très large d'individus. Cette thèse procède à un examen critique de la notion de contagion émotionnelle et de son rôle dans la structuration de comportements collectifs, en combinant travail expérimental et théorique.

Prix Louis Forest

Pepe ALCAMI AYERBE

Directeur de thèse : Alain MARTY

Université Paris 5 Paris Descartes

Interactions synaptiques entre les interneurons de la couche moléculaire du cervelet.

La thèse développe des outils permettant d'étudier les réseaux neuronaux connectés par des synapses électriques et par des synapses chimiques, et montre l'importance des synapses électriques dans un réseau d'interneurones du cervelet.

Tessa QUAX

Directeur de thèse : David PRANGISHVILI

Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Interactions virus-hôtes des archaées.

Les résultats présentés dans cette thèse décrivent un unique mécanisme de libération du virus. L'infection par un virus des archées aboutit à la formation sur la surface de la cellule hôte de grandes structures pyramidales. Ces structures pyramidales peuvent représenter un système universel de remodelage des membranes qui pourrait être exploité à des fins biotechnologiques.

Prix Perrissin-Pirasset

Olivier GAZZANO

Directrice de thèse : Pascale SENELLART

Université Paris 7 Paris Diderot

Sources brillantes de photons uniques indiscernables et démonstration d'une politique logique quantique.

Cette thèse a permis de développer des sources brillantes de photons uniques et indiscernables. Puis, la construction d'une porte logique quantique opérant sur ces photons a confirmé la performance de ces sources en vue d'augmenter la sécurité des communications et la performance des calculateurs quantiques.

Prix Perrissin-Pirasset / Schneider

Lie FU

Directrice de thèse : Claire VOISIN

Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Sous-structures de Hodge, anneaux de Chow et action de certains automorphismes.

La thèse est une exploration dans l'étude de la théorie de Hodge, la théorie d'intersection et la géométrie hyperkählérienne. Quelques nouvelles évidences pour plusieurs grandes conjectures, à savoir, la conjecture de Hodge généralisée, la conjecture de Bloch généralisée etc., sont fournies. Les résultats obtenus dans cette thèse stimuleront de nouvelles directions de recherches.

Prix Thiessé de Rosemont / Demassieux

Charles DAPONY

Directeurs de thèse : Grégoire ALLAIRE, Pascal FREY et Marc ALBERTELLI

Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Optimisation de formes, méthodes de lignes de niveaux sur maillages non structurés et évolution de maillages.

L'objectif principal de ce travail était de concevoir et d'implémenter une méthode numérique permettant de traiter des problèmes d'optimisation de formes (en particulier de structures mécaniques telles que des pièces internes de voitures, d'avions, etc.), en deux, mais surtout trois dimensions d'espace ; ceci a appelé une réflexion sur plusieurs sujets connexes tels que l'optimisation de structures composites (i.e. formées de plusieurs matériaux aux propriétés différentes) ou la conception robuste de structures.

15 prix en LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Prix Aguirre-Basualdo

Matthieu CARPENTIER

Directeur de thèse : Jean-François KERVEGAN

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Norme et exception. Essai sur la défaisabilité en droit.

Dans ce travail sur les relations entre règles et exceptions en droit, on met en évidence le rôle particulier que jouent les exceptions au sein du raisonnement juridique et on envisage la question de l'existence d'exceptions « implicites » dont seraient pourvues les règles juridiques.

Lucie LAPLANE

Directeurs de thèse : Bernadette BENSUADE-VINCENT et Michel MORANGE

Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre La Défense

Cellules souches cancéreuses : ontologies et thérapies.

La thèse porte sur la théorie des cellules souches cancéreuses et veut apporter une contribution philosophique à un problème scientifique, à savoir : peut-on guérir les cancers en éliminant les CSC ? Elle montre que pour répondre à cette question, il faut d'abord déterminer l'ontologie (ou identité) des cellules souches.

Sarah CARTON de GRAMMONT

Directeur de thèse : Marc ABÉLÈS

École des hautes études en sciences sociales

Savoir vivre avec son temps. Bref précis de cité-jardinage moscovite postsoviétique, comprenant quelques ruses symboliques de politique locale en période de libéralisation économique extrême, divers conseils et tours de main sur l'art du bon voisinage avec les fantômes, ainsi qu'un requiem pour des efforts de bonheur.

Cette monographie d'un quartier de Moscou éclaire de l'intérieur le passage de l'URSS à la « nouvelle » Russie. Elle décrit l'art de savoir vivre avec son temps, et pour cela déploie le temps lui-même. Elle offre des pistes pour la poursuite d'une anthropologie urbaine pragmatique, poétique et politique.

Emilien RUIZ

Directeur de thèse : Marc-Olivier BARUCH

École des hautes études en sciences sociales

Trop de fonctionnaires ? Contribution à une histoire de l'État par ses effectifs (France 1850-1950).

À travers l'analyse simultanée des chiffres, des modalités de comptage et des politiques concernant les fonctionnaires, cette recherche propose une relecture de l'histoire de l'État par ses effectifs en France du milieu du XIX^e au milieu du XX^e siècle.

Prix Aguirre-Basualdo (Anthropologie, histoire, géographie)

Marie LEZOWSKI

Directeur de thèse : Denis CROUZET

Université Paris 4 Paris-Sorbonne

L'atelier Borromée. L'archevêque de Milan et le gouvernement de l'écrit (1564-1631).

La thèse est une enquête sur le travail de plume de l'entourage de l'archevêque de Milan, à la croisée de l'histoire politique et de l'histoire du savoir. L'enjeu de cette étude est de comprendre comment s'élabore l'un des plus importants modèles d'évêque de l'époque moderne.

Prix Aguirre-Basualdo (Arts et histoire ancienne)

Sylvain PERROT

Directeurs de thèse : Alexandre FARNOUX & Annie BELIS

Université Paris 4 Paris-Sorbonne

Musiques et musiciens à Delphes, de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive.

Ce travail soutient la thèse selon laquelle Delphes est un centre au sein du réseau musical antique, grâce à l'acoustique des lieux et l'action de l'amphictyonie. En l'absence d'école de musique locale, le sanctuaire pythique constituait un terrain neutre et une référence pour tous les musiciens hellénisés.

Prix Aguirre-Basualdo / Labrouquère

Hubert MALFRAY

Directeurs de thèse : Frédéric REGARD & Neil DAVIE

Université Paris 4 Paris-Sorbonne

Pour une esthétique du crime : les "Newgates novels", essai de définition d'un genre populaire.

L'étude cherche à circonscrire les modalités d'écriture de romans à sensation (parution : 1830-1847) mêlant faits divers et fiction, légende et poéticité. Crime et esthétique rencontrent le mélodrame pour jeter les bases de la littérature populaire, entre enfièvrement et dévoration.

Prix Benabou / Aguirre-Basualdo (Histoire moderne)

Clyde PLUMAUZILLE

Directeur de thèse : Pierre SERNA

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Tolérer et réprimer : prostituées, prostitution et droit de cité dans le Paris révolutionnaire (1789-1799).

Cette thèse propose une histoire des « femmes infâmes » dans le Paris de la Révolution. Dévoilant un univers féminin juvénile et populaire singulier et restituant le nouveau régime juridique et policier d'une prostitution désormais dépénalisée, elle interroge le droit de cité paradoxal des prostituées dans la capitale.

Prix Louis Forest (Lettres)

Marie SOREL

Directeur de thèse : Alain SCHAFFNER

Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle

Le Jeu dans l'œuvre de Henry de Montherlant.

Faisant dialoguer l'œuvre de Montherlant avec celles de ses contemporains, cette thèse met en évidence le rôle du jeu dans la construction de l'image d'un écrivain controversé et un peu oublié aujourd'hui. Pointer les atouts et les faiblesses de la posture de joueur conduit à montrer les relations ambivalentes que la sphère ludique entretient avec le monde réel.

Matthieu FERRAND

Directrices de thèse : Perrine GALAND et Mireille HUCHON

École pratique des hautes études

Le Théâtre des collèges parisiens au début du XVI^e siècle. Textes et pratiques dramatiques.

Les maîtres et les étudiants des collèges parisiens, au début du XVI^e siècle, ont composé et joué de nombreuses pièces de théâtre, en français et en latin. Notre thèse s'intéresse à la place qu'occupent ces pratiques dramatiques dans l'Université et propose notamment l'édition critique de deux dialogues latins inédits.

Prix Louis Forest / Thiessé de Rosemont

Emmanuelle BUVAT-BRUYÈRE

Directrice de thèse : Annie MOLINIÉ

Université Paris 4 Paris-Sorbonne

Les Processions à Madrid au XVII^e siècle.

Cette étude considère les aspects anthropologiques, économiques, sociaux et politiques des processions qui se déploient dans l'espace public madrilène et dont les enjeux sont susceptibles de modifier les équilibres institutionnels du Madrid des Habsbourg, de Philippe II à Charles II.

Prix Louis Forest

Jérôme ROHMER

Directeur de thèse : François VILLENEUVE

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Recherches sur l'histoire et le peuplement du Hawran (Syrie du sud) de l'âge du Fer à l'annexion romaine (XII s. av.-Ier s. apr. J.-C.).

Ce travail jette les bases d'une histoire de la Syrie du Sud sur la longue durée, en palliant la rareté des sources écrites par une documentation archéologique nouvelle et abondante. Il permet d'inscrire cette vaste région longtemps négligée dans le paysage politique, économique et culturel du Levant à l'âge du Fer et à l'époque hellénistique.

Prix Piedallu Philoche

Laetitia LOVICONI

Directrice de thèse : Danielle JACQUART

École pratique des hautes études

Physiologie et pathologie de la respiration dans les œuvres médicales des XIV^e-XV^e siècles.

Sur la base d'ouvrages médicaux des XIV^e-XV^e siècles, cette thèse vise à préciser les conceptions médiévales relatives à l'anatomo-physiologie et à la pathologie de la respiration, processus vital complexe, ainsi que les évolutions et les réalités de la pratique médicale s'y rapportant.

Prix Richelieu

Aurélien KNÜFER

Directeur de thèse : Bertrand BINOCHÉ

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Intervention et libération d'Edmund Burke à John Stuart Mill.

En prenant comme fil directeur l'œuvre de J.-S. Mill, ce travail examine l'émergence de la question du droit d'intervention comme problème philosophique à partir de la Révolution française et jusqu'à la guerre de Sécession américaine.

Prix Schneider / Aguirre-Basualdo

Joël CABALION

Directrices de thèse : Marie-Caroline SAGLIO-YATZIMIRSKY & Catherine SERVAN-SCHREIBER

École des hautes études en sciences sociales

Des existences paysannes au fil de l'eau. Le grand barrage Gosikhurd et les déplacements de population au Vidarbha, Inde centrale.

Sur la rivière Wainganga en Inde centrale, le barrage de Gosikhurd force le déplacement de 83 000 personnes, condamnant 93 villages à disparaître sous les eaux du réservoir. Cette thèse explique les transformations et ruptures générées par ces déplacements et conduit à interroger l'émergence tourmentée des nouveaux villages indiens.

3 prix en PHARMACIE

Prix Aguirre-Basualdo / Canat

Rafah MACKEH

Directeurs de thèse : Christian POÛS et Daniel PERDIZ

Université Paris 11 Paris-Sud

Mécanisme de l'hyperacétylation de la tubuline en réponse aux stress.

Ce projet décrit le mécanisme de l'hyper-acétylation des microtubules, composants du cytosquelette cellulaire, en réponse aux stress. Il s'agit de l'identification de cette modification post-traductionnelle comme une conséquence générale à tous les stress, permettant l'adaptation et la survie des cellules cancéreuses à de telles conditions.

Prix Régnier

Céline CHU

Directrice de thèse : Laurence BONHOMME-FAIVRE

Université Paris 11 Paris-Sud

Étude de l'effet sur la P-glycoprotéine (ABCB1) de deux médicaments dirigés contre le récepteur de facteur de croissance épithélial (EGFR), le cétuximab et le lapatinib et conséquence sur la pharmacocinétique et l'efficacité anti-tumorale de médicaments substrats de ABCB1 chez la souris.

Cette thèse porte sur l'interaction de nouvelles thérapies ciblées avec la P-glycoprotéine, protéine ayant un rôle clé dans la résistance aux chimiothérapies, et la conséquence sur leur pouvoir anti-tumoral ouvrant de nouvelles perspectives de recherche dans le cancer colorectal.

Prix Régnier / Louis Forest

Fanny RANCIÈRE

Directrice de thèse : Isabelle Momas

Université Paris 5 Paris Descartes

Phénotypes respiratoires et allergiques chez l'enfant jusqu'à l'âge de 4 ans en relation avec son environnement de vie : étude de la cohorte de naissances.

Cette thèse contribue à mieux comprendre l'histoire naturelle des manifestations respiratoires et allergiques au cours de la petite enfance, ainsi que le rôle des facteurs environnementaux et comportementaux dans le développement de ces manifestations.



La composition des jurys



Droit de la mer

Prix Mariani / Aguirre-Basualdo

Coordonnateur : Philippe DELEBECQUE, directeur d'études à l'EHESS
Éric CANAL-FORGUES, professeur des universités,
Université Paris 5 Paris Descartes
Jacqueline DUTHEIL de la ROCHÈRE, professeur des universités,
Université Paris 2 Panthéon-Assas
Jean-Paul PANCRACTIO, professeur émérite des universités,
Université de Poitiers

Droit et Sciences politiques

Prix Aguirre-Basualdo

Coordonnateur : Yves SUREL, professeur des universités,
Université Paris 2 Panthéon-Assas
Jean-David DREYFUS, professeur des universités,
Université Paris Dauphine
Benoît PLESSIX, professeur des universités,
Université Paris 2 Panthéon-Assas
Mikhail XIFARAS, professeur agrégé de droit public,
Institut d'études politiques de Paris

Droit privé

Prix André Isoré

Coordonnatrice : Pierrette PINOT, conseillère doyenne
honoraire à la Cour de cassation
Hélène AUBRY, professeur des universités,
Université Paris 11 Paris-Sud
Didier BOCCON-GIBOD, premier avocat général
à la Cour de Cassation
Mélanie CLÉMENT-FONTAINE, maître de conférences HDR,
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Pascal LOKIEC, professeur des universités,
Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre la Défense



Droit public et Droit civil

Prix Louis Forest / Picard

Prix Aguirre-Basualdo / Rubinstein

Coordonnateur : Laurent LEVENEUR, professeur des universités,
Université Paris 2 Panthéon-Assas

Brigitte BASDEVANT-GAUDEMET, professeur des universités,
Université Paris 11 Paris-Sud

Pascal CHAIGNEAU, professeur des universités,
Université Paris 5 Paris Descartes

Lettres et Sciences humaines

Prix Aguirre-Basualdo

Coordonnatrice : Marie-José MICHEL, professeur des universités,
Université Paris 13 Paris-Nord

Michel NAEPELS, directeur d'études à l'EHESS,

Jean-Claude YON, professeur des universités,
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Prix Aguirre-Basualdo

Coordonnateur : François BOUGARD, professeur des universités,
Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre la Défense

Olivier BERTRAND, professeur des universités,
Université de Cergy-Pontoise

Michèle DUCOS, professeur des universités,
Université Paris 4 Paris-Sorbonne

Laurent MORELLE, directeur d'études,
École pratique des hautes études





Lettres et Sciences humaines

Prix Aguirre-Basualdo

Coordonnateur : Philippe GERVAIS-LAMBONY, professeur des universités,
Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre la Défense

Jürgen RITTE, professeur des universités,
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Lucia TOVENA, professeur des universités,
Université Paris 7 Paris Diderot

Prix Bénabou / Aguirre-Basualdo

Prix Aguirre-Basualdo

Coordonnatrice : Nicole LEMAITRE, professeur des universités émérite,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Jacques-Olivier BOUDON, professeur des universités,
Université Paris 4 Paris-Sorbonne

Françoise DARTOIS-LAPEYRE, maître de conférences,
Université Paris 4 Paris-Sorbonne

Jean-Marie LE GALL, professeur des universités,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Natalia MUCHNIK, maître de conférences à l'EHESS

Prix Louis Forest (en Lettres)

Prix Louis Forest / Thiessé de Rosemont

Prix Aguirre-Basualdo Labrouquère

Coordonnatrice : Suzy HALIMI, professeur des universités émérite,
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Lucien BELY, professeur des universités
Université Paris 4 Paris-Sorbonne

Michael LUCKEN, professeur des universités,
INALCO

Alain SCHAFFNER, professeur des universités
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Olivier SOUTET, professeur des universités
Université Paris 4 Paris-Sorbonne

Marie VRINAT-NIKOLOV, professeur des universités,
INALCO

Prix Louis Forest

Coordonnateur : François PERNOT, professeur des universités,
Université de Cergy-Pontoise

Erwan DIANTEILL, professeur des universités,
Université Paris 5 Paris Descartes

Michel NAEPELS, directeur d'études à l'EHESS

Prix Richelieu

Coordonnateur : François VATIN, professeur des universités,
Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre la Défense

Emmanuel QUENSON, professeur des universités,
Université Évry-Val-d'Essonne

Pierre ROUILLARD, directeur de recherche au CNRS

Prix Schneider / Aguirre-Basualdo

Prix Aguirre-Basualdo

Coordonnateur : Jean-Frédéric SCHAUB,
directeur d'études à l'EHESS

Joanna NOWICKI, professeur des universités,
Université de Cergy-Pontoise

Gisèle SEGINGER, professeur des universités,
Université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Prix Piedallu Philoche

Coordonnatrice : Elisabeth BELMAS, professeur des universités
Université Paris 13 Paris-Nord

François de POLIGNAC, directeur d'études à l'EPHE

François SEMAH, professeur au
Muséum national d'histoire naturelle



Médecine

Prix Aguirre-Basualdo / Robin

Coordonnateur : Benoît EURIN, professeur des universités, praticien hospitalier,
Université Paris 7 Paris Diderot, Hôpital Lariboisière

Pierre BEY, professeur émérite,
Institut Curie

Jacqueline CAPEAU, professeur des universités,
Université Paris 6 Pierre et Marie Curie,
Hôpital Saint-Antoine

Prix Louis Forest

Prix Louis Forest / Kuntz - Chagniot

(Progrès dans la médecine ou spécialisé en chirurgie)

Coordonnateur : Jean-Jacques HAUW, professeur des universités honoraire,
membre de l'Académie nationale de médecine

Marie-Christophe BOISSIER, professeur des universités, praticien
hospitalier, Université Paris 13 Paris-Nord, Hôpital Avicenne

Martine RAPHAEL, professeur des universités émérite,
Université Paris 11 Paris-Sud, Hôpital du Kremlin-Bicêtre



Prix Suzy et Guy Halimi / Aguirre-Basualdo

(Spécialisé en pneumologie et maladies infectieuses)

Coordonnateur : Claude GOFSTEIN, docteur anesthésiste

Daniel BEQUET, neurologue, Clinique de Rochebrune

Claudine BLANCHET-BARDON, directrice du centre d'études et de traitement des maladies génétiques, Hôpital Saint-Louis

Marcel BONAY, professeur des universités, praticien hospitalier, Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre La Défense, Hôpital Ambroise Paré

Benoît EURIN, professeur des universités, praticien hospitalier, Université Paris 7 Paris Diderot, Hôpital Lariboisière

Bruno HOUSSET, professeur des universités, praticien hospitalier, Université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne, Hôpital Intercommunal de Créteil

Prix Gustave Roussy / Aguirre-Basualdo

(Spécialisé en recherche sur le cancer)

Coordonnateur : François GOLDWASSER, professeur en cancérologie, GH Cochin Port Royal

Thierry LE CHEVALIER, professeur des universités, praticien hospitalier, Université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne, Institut Gustave Roussy

Jean-Philippe SPANO, professeur des universités, praticien hospitalier, Université Paris 6 Pierre et Marie Curie, Hôpital Pitié Salpêtrière

Pharmacie

Prix Aguirre-Basualdo / Canat

Coordonnatrice : Geneviève DURAND, professeur des universités honoraire,
Université Paris 11 Paris-Sud,
Faculté de Pharmacie de Châtenay-Malabry

Michel KOCH, professeur des universités émérite,
Université Paris 5 Paris Descartes

Jean-Louis LAPLANCHE, professeur des universités, praticien hospitalier,
Université Paris 5 Paris Descartes, Hôpital Lariboisière

Isabelle MOMAS, professeur des universités,
Université Paris 5 Paris Descartes

Patrice PROGNON, vice-doyen de la faculté de Pharmacie,
Université Paris 11 Paris-Sud

Prix Régnier

Prix Régnier / Louis Forest

Coordonnateur : Dominique DURAND, doyen honoraire de l'Académie nationale de pharmacie,
professeur des universités, Université Paris 5 Paris Descartes

Jean-Claude CHAUMEIL, professeur des universités émérite,
Université Paris 5 Paris Descartes

Jean-Louis JAMET, membre de l'Académie nationale de pharmacie,



Sciences

Prix Aguirre - Basualdo

en Sciences de la matière, Physique, Chimie, Sciences de l'univers, Technologie.

Prix Arconati-Visconti

Coordonnateur : Philippe TAQUET, président de l'Académie des sciences,
professeur émérite au Muséum national d'histoire naturelle

Jean-Pierre ASTRUC, professeur des universités,
Université Paris 13 Paris-Nord

Olivier PARISEL, professeur des universités,
Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Prix Louis Forest

en Sciences de la Vie

Coordonnateur : Arnaud DUCRUIX, professeur des universités, Université Paris 5 Paris Descartes

Nathalie CHARNAUX, professeur des universités, praticien hospitalier,
Université Paris 13 Paris-Nord

Pierre NETTER, professeur des universités,
Université Paris 6 Pierre et Marie Curie

Jean-Didier VINCENT, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine,
professeur des universités émérite, Université Paris 11 Paris-Sud

Prix Gandy

Coordonnateur : Philippe LECHEMINANT, professeur des universités, Université de Cergy-Pontoise

Barbara DEMENEIX, professeur des universités, Muséum national d'histoire naturelle

Laurent GAUTRON, professeur des universités, Université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Prix Perrissin-Pirasset

Prix Arconati-Visconti

Coordonnateur : Philippe TAQUET, président de l'Académie des sciences,
professeur émérite au Muséum national d'histoire naturelle

Véronique LARRETA-GARDES, professeur des universités,
Université Cergy-Pontoise

Pascal SIMON, professeur des universités, Université Paris 11 Paris-Sud,
membre de l'Institut universitaire de France

Sciences

Prix Perrissin-Pirasset / Schneider

(Mathématiques fondamentales et appliquées)

Prix Rosemont / Demassieux

(Mathématiques fondamentales et appliquées)

Coordonnateur : Henri BERESTYCKI, directeur d'études à l'EHESS

Olivier DEBARRE, professeur des universités,
École normale supérieure Ulm

Catherine DONATI-MARTIN, professeur des universités,
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Boban VELICKOVIC, professeur des universités,
Université Paris 7 Paris Diderot

Sciences économiques et Gestion

Prix Aguirre-Basualdo

Coordonnateur : Jacques ROJOT, professeur des universités émérite,
Université Paris 2 Panthéon-Assas

Didier FOLUS, professeur des universités,
Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre la Défense

Jean-Pierre LAFFARGUE, professeur des universités émérite,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

François LEGENDRE, professeur des universités,
Université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Christian SCHMIDT, professeur des universités émérite,
Université Paris Dauphine

Prix Pirou / Aguirre-Basualdo

Prix Louis Forest

Prix Louis Forest / Aguirre-Basualdo

Coordonnateur : Alain DESDOIGTS, professeur des universités,
Université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Cécile COUHARDE, professeur des universités,
Université Paris 10 Paris-Ouest Nanterre la Défense

Emmanuel DUGUET, professeur des universités,
Université Paris 12 Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Rejoignez les bienfaiteurs de la Sorbonne





un mécénat d'excellence

48

Rejoignez les mécènes d'une histoire d'exception qui ont fait la Sorbonne

Grâce aux dons et aux legs, la Chancellerie des Universités de Paris :

- > entretient et valorise son patrimoine historique exceptionnel de 850 ans d'existence, au bénéfice des 13 Universités de Paris ;
- > soutient l'excellence de la recherche en Île-de-France, en accordant des Prix à de jeunes doctorants chercheurs français et étrangers dans toutes les disciplines ;
- > accompagne de jeunes auteurs en langue française après leur première publication, ainsi que de jeunes artistes plasticiens et sculpteurs ;
- > modernise et adapte ses infrastructures pour l'accueil de chercheurs, enseignants et colloques internationaux à la Villa Finaly (Florence) ;
- > contribue à l'acquisition de manuscrits rares pour les collections de la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet ;
- > s'inscrit pleinement dans l'agenda culturel parisien, en partenariat avec de grandes institutions et des médias prescripteurs.

Soutenez l'action de la Chancellerie des Universités de Paris et contribuez au rayonnement international de l'excellence universitaire au cœur de Paris.

Restauration, mise en valeur du patrimoine à caractère culturel ou artistique, don ou achat d'œuvres d'art et de manuscrits, legs et fondations de Prix, soutien aux œuvres à caractère scientifique ou éducatif, dons en compétence, numéraire ou nature.

Vos avantages fiscaux :

Particuliers : Réduction d'impôt égale à 66 % des sommes versées dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

En cas de dépassement de ce plafond, possibilité de reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

Entreprises : Réduction de l'impôt sur les sociétés ou sur les revenus, égale à 60 % du montant du don, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT, avec possibilité, en cas de dépassement, de reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

La Chancellerie des Universités de Paris est un établissement de l'État à gestion déconcentrée.

Devenez mécène de la Chancellerie des Universités de Paris et accédez de manière privilégiée aux espaces historiques de la Sorbonne et à l'ensemble de nos partenaires.

- > placement de choix pour toutes les manifestations à caractère culturel ou artistique en Sorbonne ;
- > visites privées des espaces réservés en Sorbonne (Grand Amphithéâtre, Chapelle de la Sorbonne, Bibliothèque interuniversitaire, Salon d'Honneur, Salle des Autorités, Péristyle, Salle Gréard, Amphithéâtre Liard, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, présentation de manuscrits rares) ;
- > visibilité sur tous les documents de communication à caractère culturel ou artistique, sur le site internet et les sites partenaires ;
- > invitation annuelle à la soirée des Grands Prix de la Chancellerie en l'honneur des mécènes ;
- > possibilité de réserver des cocktails et des dîners de gala en Sorbonne ;
- > possibilité de privatiser les espaces du Grand Amphithéâtre et du Salon d'Honneur.

Contact : mecenat@sorbonne.fr



pour vos événements des espaces de prestige au cœur de Paris

Dans nos espaces historiques classés,
vos événements de prestige trouveront un environnement privilégié.

Pour vos colloques, conférences, réceptions officielles,
dîners de gala, cocktails, concerts, défilés, tournages...

Grand Amphithéâtre - Grand Salon - Péristyle - Grand Hall des Amphithéâtres -
Salle des Autorités - Salle des Commissions - Amphithéâtre Louis Liard, etc.

Nos prestations

- > Mise à disposition des espaces ;
- > Mise à disposition de matériels de projection (écrans, plasmas et ordinateurs portables) ;
- > Coordination de nos équipes techniques avec des prestataires externes (vidéo, streaming, visioconférence, captation, sonorisation, installation de décor).

Ils nous ont fait confiance

La Présidence de la République, le Sénat, le Conseil d'État, le Conseil Économique et Social,
les ministères, la Mairie de Paris, l'ONU, l'UNESCO.

Cité de la Réussite, Fondation L'Oréal, BNP Paribas, Nuit Blanche, Opéra National de Paris,
Sonia Rykiel, Shisheido, YSL, MAIF, etc.

Contact : ceremonies.sorbonne@ac-paris.fr



un patrimoine littéraire inégalé

50

La bibliothèque littéraire Jacques Doucet Une des plus belles collections au monde sur la littérature française depuis la fin du XIX^{ème} siècle jusqu'à nos jours

Rassemblée entre 1914 et 1929 par le grand couturier, collectionneur et mécène Jacques Doucet, avec l'aide de prestigieux conseillers littéraires tels André Suarès, André Breton et Louis Aragon, puis Desnos, Leiris et Picabia, la bibliothèque est léguée en 1929 par Jacques Doucet à l'Université de Paris.

Elle constitue l'une des plus belles collections au monde (manuscrits littéraires, correspondances ou éditions précieuses et livres d'artistes) sur la littérature française depuis la fin du XIX^{ème} siècle jusqu'à nos jours : Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, Gide, Claudel, Valéry y côtoient les avant-gardes, les écrivains de « l'esprit nouveau » Apollinaire, Reverdy, Max Jacob, les dadaïstes Picabia ou Tzara, ou encore les surréalistes comme Breton, Aragon, Eluard, Péret, Desnos. Ses collections contiennent également de splendides reliures art déco par Pierre Legrain ou Rose Adler, ainsi que d'ineestimables livres d'artistes réalisés conjointement par Mallarmé et Manet, Picasso et Reverdy, Éluard et Man Ray, etc.

Devenue bibliothèque publique, elle ne cesse d'accroître et de faire vivre son fond, reflet d'une création littéraire à la rencontre des arts plastiques dans l'espace du livre (Derain, Matisse, Uzac, Fautrier, Alechinsky). En dialogue constant avec la création littéraire contemporaine la plus exigeante, la bibliothèque a accueilli, ces dernières décennies, les fonds René Char, Francis Ponge, le Prix Nobel de littérature Claude Simon, les manuscrits de Jean Echenoz, de Leiris, des lettres de Julien Gracq ou René Char, des livres d'artistes comme la maquette de *Calligrammes* d'Apollinaire avec des gravures de Chirico datant de 1930.

Collections ouvertes aux chercheurs

Manuscrits : 168 500 ; Livres imprimés : 45 000 ; Périodiques : 800 titres ; Reliures d'art : 3000 ; Œuvres d'art : 5 250 (gravures, tableaux, photographies).
Objets mobiliers : près de 200 objets mobiliers dont une trentaine de meubles d'écrivains (bureaux Breton, Valéry, Leiris, Bergson, Cioran).

Prêts pour des expositions

Grand Palais, Musée du Jeu de Paume, Musée de l'Orangerie, Musée d'Orsay, Centre Pompidou, Maison Victor Hugo, Museo Reina Sofia à Madrid, Kunsthhaus de Zürich, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Fondation Beyeler à Bâle, Guangzhou Museum of Art en Chine.

Ils nous soutiennent

Chanel, Pierre Bergé, la Fondation du Patrimoine, la Fondation Beyeler.

Rejoignez le Cercle des mécènes de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

Contact : contact@doucet-litterature.org



la Villa Finaly vous accueille à Florence

51

Léguée à la Chancellerie des Universités de Paris après la seconde Guerre Mondiale par la famille Landau-Finaly, la Villa Finaly accueille universitaires, chercheurs, étudiants, groupes et particuliers, dans un cadre enchanteur sur les collines de Fiesole, au-dessus de Florence.

Superbe édifice du Quattrocento, qui vit passer dans ses salons les grandes figures historiques de la cour des Médicis à la Renaissance, avant d'accueillir toute l'élite intellectuelle et artistique du début du XX^{ème} siècle, D'Annunzio, Proust, Anatole France, la Villa Finaly a fait l'objet d'une restauration complète en 2000 pour se doter de tous les équipements modernes.

18 chambres individuelles ou doubles, trois salles de conférence équipées, salons, salles de réunion, espaces d'exposition et de concerts, au cœur d'un parc d'une dizaine d'hectares.

Centre international de conférences et résidence pour chercheurs, la Villa Finaly accueille également vos projets d'exposition, concerts, soirées littéraires, résidences d'écriture, tournages.

www.villafinaly.sorbonne.fr

La chancellerie des universités de Paris remercie tous ceux qui ont associé leur nom à cette histoire millénaire

ABADIE-DUGUÉ / VIGNON

AGUIRRE

ALAIS et de la CAMARGUE

ALBERT-MATHIEZ

AMERICAN AID TO

ARCONATI-VISCONTI

BAR

BARATZ / LUBOV DOBRY

BARBIER

BARKOW

BASUALDO

BEEBE ETHEL

BELIAS

BELLE

BERT

BISCHOFFSHEIM

BLOCH

BLUM

BLUMENTHAL

BOLOGNEL

BONNEVIE

BOUDOUARD

BRAUN-BÉNABOU

BREYNER

BRIÈRE

BRUGES

BULTEAU

CAMBO

CAMILLE-GABRIEL

CANAT

CARNEGIE

CASTAIGNE

CATALOGNE

CHAGNIOT-KUNTZ

CHAMBRE

CHAMBRUN

CHARTES

CHASLIN

CHATILLON COMMENTRY et

NEUVES-MAISONS

CLAUDON

CLÉRAY

COEMME

COLIN

COMBE

COMBLES

COMITÉ FÉDÉRAL d'OUTRE-MER

COMMERÇANTS du Quartier Latin

COMMERCE

CORCOS

CORTICCHIATO

COUSIN

CURIE

DAMOYE

DAVID-WEILL

DEGOULET

DELCROIX

DEMASSIEUX

DERON

DÉROULÈDE

DESMAZES

DÉTROIS

DÉTROIS D'ORLÉANS

DEUTSCH de la MEURTHE

DJÉRINE

DOUAI

DOUCET

DOUVILLE

DUMONT

DUPLESSIS

DURKHEIM

ÉTAT français

FAUCHEY

FAVEREAUX

FÉNÉON

FERRANT

FERRY

FINALY

FLAMMERMONT

FONTAINE / VARHAEREN

FOREST

FROGUES

GAGE

GANDY

GAUTIER

GÉRARD

GIRAUD-BARADUC-PAGNIER

GIRBAL

GOLDET

GOLDSTADT

GOULLENCOURT

GOY

GRÉARD

GUIDI

GUISEZ

HALÉVY

HALIMI

HALLAYS-DABOT

HANDELSMANN

HAUG

HERTZ

HERVIEUX

HIRSCH

HONNORAT

HOSTATER

HUGO

HUGUENY et DUVAL

ISORÉ

JAFFÉ

JAMATI

JANSON de SAILLY

JAVAL

JOUSSEAUME

JUGLAR

KAHN

KATRAK

KOHNS

Cette liste des bienfaiteurs de la Sorbonne n'est pas exhaustive.

LABROUQUÈRE	MOISSAN	RUBINSTEIN
LACAZE-DUTHIERS	MONACO	RUFZ de LAVISON
LACORRE-RONSO	NATHAN	SAINT-GOBAIN
LACROIX LAMBERT	NÉRY	SALINAS
LANGENS	NICOLS WHITHNEY-HOFF	SAUBERAN
LANNELONGUE	PARIS	SCHNEIDER
LAVISSE	PASTEUR	SCHUTZENBERGER
LAZARD	PATHÉ	SECOND
LE BAIL	PELRIN	SELIGMANN
LE CARON	PERRISSIN-PIRASSET	SEMPLE
LE CLERC	PERROT-HARLOR	SIGURET-MANSUY
LE GÉNISEL	PETIT DE FOREST	SOLVAY SORBON
LE MASLE	PETIT DE MONTEMPIUS	STERN
LEBLANC de CHATEAUVILLARD	PICARD	TANNEL
LECANE	PIEDALLU-PHILOCHE	TARTARET
LEFEBVRE	PIERON	TCHANG
LENOEL	PIROU	TCHÉCOSLOVAQUE république
LESAGE	POIX	TEISSIER
LESCURE	POLIGNAC	THIESSÉ-DE-ROSEMONT
LETEN	POTTER	THIRION
LÉVI-FRANCKEL	POULARD	TIBOUT
LEYGUES	POUZIER	TOPINARD
Ligue Franco-américaine contre le cancer	RANA M.S.R et HESS	TOURNOIS
LONQUÉTY	RÉGNIER	TRÉMONT
LOUBAT	REITLINGER	TROUVÉ
LOUTREUIL	RICHELIEU	VALLÈS
LYON	RIGOUT	VAUCLIN
MARCHAND	ROBIN	VAUTIER
MARIANI	ROCKFELLER	VERGNIAUD
MARILLIER	ROLLAND	VIRLOGEUX
MARQUESTE	RONGNART / HENENCOURT	VIVIER
MASSON	ROSNOBLET	VOIRY
MASSON-OURSEL	ROTHSCHILD	VOUTERS
MATHIAS-DUVAL	ROUDY	WEILL
MAYER	ROULLIER	WILKE
MÉNIER	ROUSÉE	ZAHAROFF
MÉZIÈRES	ROUSSEL/BAUCHAN	ZIMMERMAN
MICHONIS	ROUSSEL/ROUX	
MITSUI GOMEI KEISHA	ROUSSY	

En 2015, la Sorbonne
célèbre ses 800 ans.

Vous aussi, rejoignez l'histoire.

Soutenez la restauration d'une œuvre
emblématique en Sorbonne.

Plus d'infos
mecenat@sorbonne.fr

www.ac-paris.fr / www.sorbonne.fr / communication.sorbonne@ac-paris.fr



@academie_paris



paris.academie



+academieparis



AcademieParis



academie_paris



academieparis

