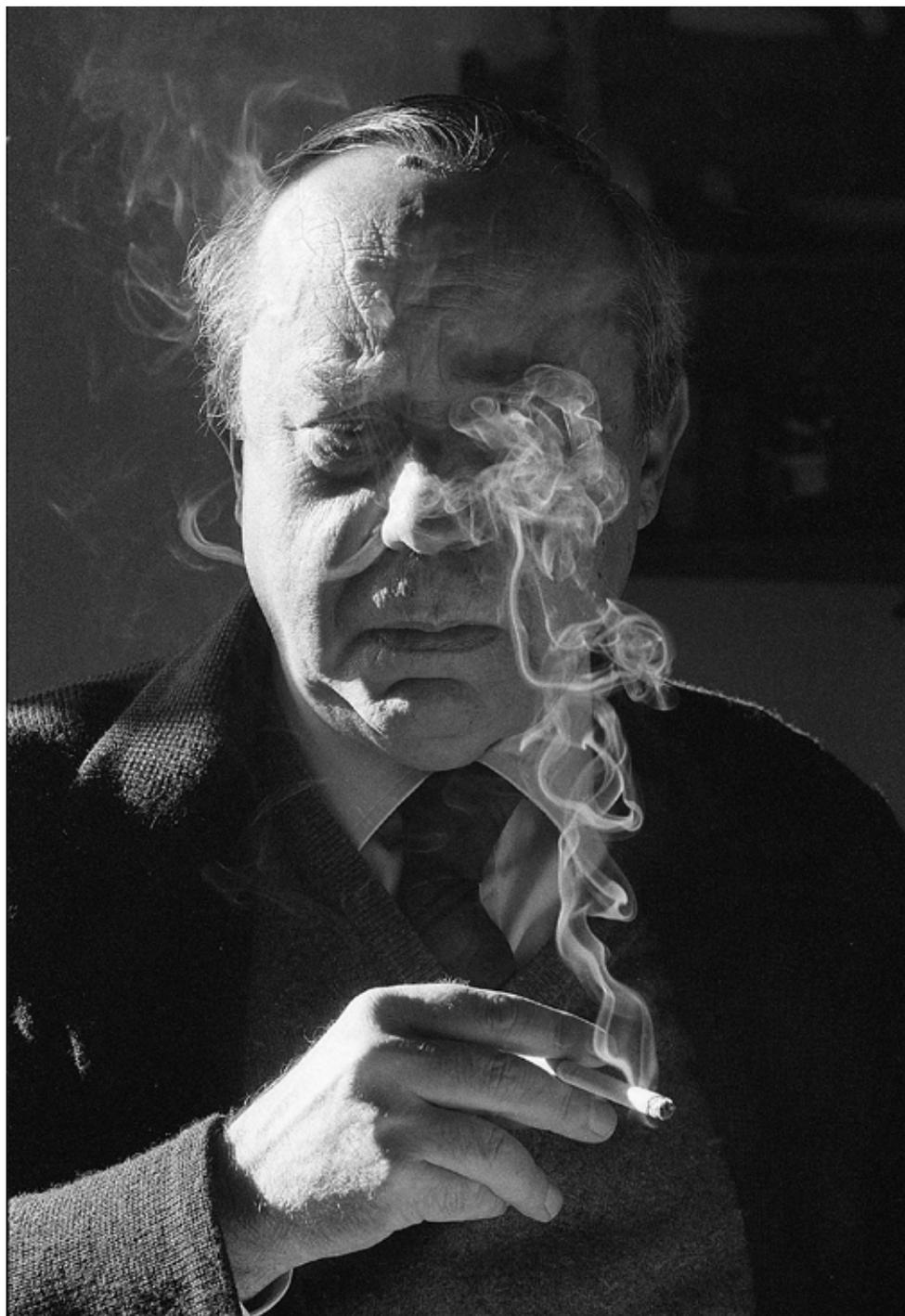




Amici di Leonardo Sciascia



Casa editrice Leo S. Olschki



Qui êtes-vous ?

TODOMODO

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SCIASCIANI
A JOURNAL OF SCIASCIA STUDIES
FONDATA NEL 2011 DA FRANCESCO IZZO

Direzione editoriale / Editors in Chief

FRANCESCO IZZO e CARLO FIASCHI

todomodo@amicisciascia.it • www.amicisciascia.it • www.olschki.it/riviste/todomodo.htm

cm 17 × 24 ISSN 2240-3191

EDITORIALE / EDITORIAL. VEDERE VEDERSI, CINQUE ANNI DOPO. MARIO FUSCO, «Cela me semble nouveau» • DOMENICO SCARPA, «Nove zero zero riformatore» ossia del rileggere Sciascia con metodo. **IL DONO / THE GIFT.** GOFFREDO FOFI, *Perché Sciascia ci manca.* **RASSEGNA / REVIEW ESSAYS.** **LEONARDO SCIASCIA COLLOQUIA, V. «PER SPECULUM IN AENIGMATE».** **LEONARDO SCIASCIA E I SUOI FILOSOFI** (a cura di GASPARE POLIZZI).

GERARDO MAROTTA, *Un convegno dedicato a Leonardo Sciascia* • RENATO ALBIERO, *Apertura dei lavori* • GASPARE POLIZZI, *Sciascia e la filosofia* • VINCENZO VITALE, *Della letteratura come filosofia della giustizia* • PAOLO CASINI, *Tra Voltaire e Diderot* • NICOLA PANICHI, *Verità della menzogna, menzogna della verità. Sciascia legge Montaigne* • MARIA TERESA GIAVERI, *Un certain sourire. Sciascia, Valéry e una certa idea della Francia* • GIUSEPPE CACCIATORE, *Filosofi e intellettuali spagnoli nell'opera di Sciascia* • ANIELLO MONTANO, *Leonardo Sciascia «filosofo dell'inquietudine»* • ALBERTINA FONTANA, *Le scuole leggono Sciascia* • LAURA PAROLA, *Verità e potere. La riflessione sulla parresia tra Sciascia e Foucault* • LUIGI CAVALLI, «Per speculum in aenigmate». *Capziosa didascalia.* **LETTURE / READINGS.** PAOLO SQUILLACIOTTI, *Manovre d'attracco per la «Nave Argo» di Sciascia* • PAOLA ITALIA, «Ci par di capire». **STUDI E RICERCHE / STUDIES AND RESEARCH** (a cura di RICCIARDA RICORDA). RAFFAELLA CASTAGNOLA, *Il lungo dialogo elvetico di Leonardo Sciascia* • GIOVANNA LOMBARDO, *Gli inganni della memoria (e quelli dell'editoria) nel carteggio tra Leonardo Sciascia e René Étiemble* • DAVIDE MESSINA, *Il giallo e il rosa: la civetta politicamente scorretta di Sciascia* • IAN R. MORRISON, *Sciascia, Flaubert and Stupidity.* **PERSI E RITROVATI / LOST AND FOUND.** SIGFRIDO BARTOLINI, «Ci eravamo riconosciuti nel segno della sincerità e dell'onestà artistica e morale» • FRANCO CARDINI, *Leonardo Sciascia, Sigfrido Bartolini e la liber-*



tà • ALESSANDRO LA MONICA, *Il carteggio inedito Sciascia-Étiemble e la postfazione originale al Goliath di Borgese* • LEONARDO SCIASCIA, *L'elettricità per l'uomo* (con postilla di MARIA TERESA GIAVERI). **TRADUZIONI / TRANSLATIONS** (a cura di GIOVANNA LOMBARDO). VALÉRIE LEYH, *L'editore Wagenbach e la ricezione di Leonardo Sciascia in Germania* • GABRIELE RIGOLA, «Riderai, se ti dico che io mi sento un poco come Laurana?». *Note a*

marginie del carteggio Petri-Sciascia (1966-1968). **ICONOGRAFIA / ICONOGRAPHY** (a cura di LAVINIA SPALANCA). MARIA RIZZARELLI, *Dal grande al piccolo schermo: Sciascia, il cinema e la televisione.* **BIBLIOTECA DIGITALE SCIASCIA / SCIASCIA DIGITAL LIBRARY** (BiDiS). SALVATRICE GRACI, *Repertorio dei corrispondenti di Leonardo Sciascia nella Biblioteca della Fondazione Sciascia: A-C, aggiornamento 2015* • VALÉRIE LEYH, *Bibliografia delle opere di Leonardo Sciascia in tedesco (1964-2014).* **RECENSIONI / BOOK REVIEWS** (a cura di LUCIANO CURRERI). FEDERICO CAMPBELL, *La memoria di Sciascia* (Euclide Lo Giudice) • GIUSEPPE TRAINA, *Siciliani ultimi? Tre studi su Sciascia, Bufalino, Consolo. E oltre* (Marcello D'Alessandra) • MARIA RIZZARELLI, *Sorpreso a pensare per immagini. Sciascia e le arti visive* (Giuseppe Traina) • LEONARDO SCIASCIA, *Opere II, Tomo I*, a cura di Paolo Squillaciotti (Salvatore C. Sgroi). **PUBBLICAZIONI RICEVUTE E POSTILLATE / PUBLICATIONS RECEIVED WITH SHORT COMMENTS** (a cura di ELENA PAST). GIULIANA BENVENUTI, *Retorica dello strazio (Manzoni e Sciascia)* (Fabio Moliterni) • ALESSANDRO DI PRIMA, *Leonardo Sciascia e la scrittura giornalistica* (Leonarda Trapassi) • LAVINIA SPALANCA, *Pictor in fabula. La funzione dell'oggetto d'arte nella narrativa sciasciana* (Leonarda Trapassi) • Gabrio Forti, *Claudia Mazzucato, Arianna Visconti* (a cura di), *Giustizia e letteratura* (Vincenzo Vitale) • **Segnalazioni.** **GRAN FINALE.** GIORGIO FORATTINI.

*La Villa Finaly-Chancellerie des Universités de Paris-Sorbonne,
gli Amici di Leonardo Sciascia, il Gabinetto G.P.Viusesseux e la Casa editrice Leo S. Olschki
sono lieti di invitarLa
alla conferenza di presentazione del progetto di ricerca*

LEONARDO SCIASCIA E LA FRANCIA

in occasione della quale sarà presentato il quinto fascicolo di

«**TODOMODO**»
RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SCIASCIANI
A JOURNAL OF SCIASCIA STUDIES

🍷 **lunedì 25 gennaio 2016** 🍷

alle ore 17,30

Sala Richelieu

Villa Finaly - Via Bolognese 134 r - Firenze

saluti

BRIGITTE CÉDOLIN GEORGIA CORBO
Villa Finaly Casa editrice Leo S. Olschki

GIOVANNI CAPECCHI
Università per Stranieri di Perugia



LUIGI CARASSAI CRISTINA GIACHI
Amici di Leonardo Sciascia Comune di Firenze

FIRMA DEL PROTOCOLLO D'INTESA TRA AMICI DI LEONARDO SCIASCIA E COMUNE DI FIRENZE

interventi

RICCIARDA RICORDA
Università Ca' Foscari - Venezia

MARIA TERESA GIAVERI
Università di Torino

EDO JANICH
autore dell'ex libris del quinto fascicolo 2015

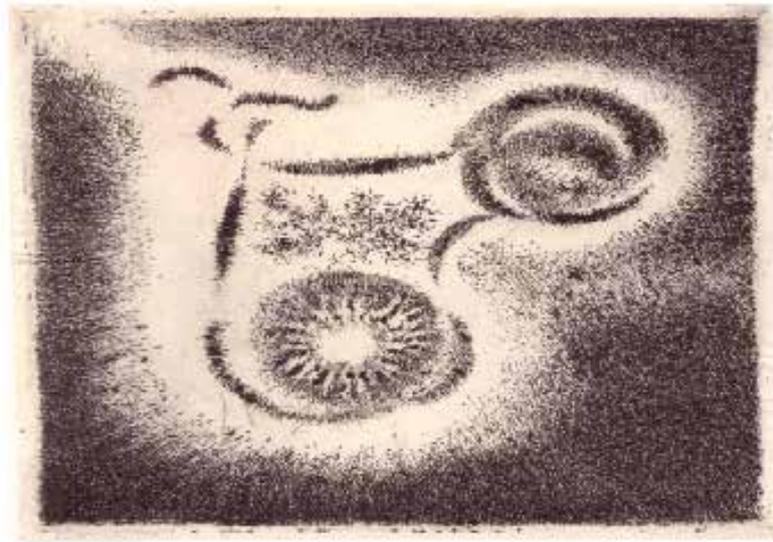
saranno presenti

FRANCESCO IZZO e CARLO FIASCHI, Direzione editoriale «Todomodo»

RSVP

Si prega di confermare la partecipazione scrivendo a

villafinaly@villafinaly.sorbonne.fr
todomodo@amicisciascia.it



Incisione di
EDO JANICH

In collaborazione con



Università
Ca' Foscari
Venezia



Università
per Stranieri
di Perugia



Si ringraziano:



CAMPOVERDE



Leonardo Sciascia Web
www.amicisciascia.it
tomomodo@amicisciascia.it