



Domaine : Histoire contemporaine
Collection : Histoire

Format : 15,5 x 24 cm
Nombre de pages : 354 p.
Illustrations : N & B

Presses universitaires de Rennes
2016
ISBN : 978-2-7535-4291-4
Prix : 23,00 €

De l'Université de Paris aux universités d'Île-de-France

Florence Bourillon, Éléonore Marantz, Stéphanie Méchine et Loïc Vadelorge (dir.)

Le décret du 21 mars 1970, qui supprime l'Université de Paris et la scinde en treize universités réparties dans la capitale et en proche banlieue, a été longtemps interprétée comme une conséquence de la crise de Mai 1968. Sans minimiser l'impact de cet acte fondateur, ce livre propose une lecture renouvelée de la naissance des universités contemporaines en Île-de-France. S'appuyant sur des recherches récentes et des approches pluridisciplinaires, il analyse les logiques à l'œuvre à la charnière des années 1960 et 1970 et trace les contours de la réinvention de l'espace universitaire francilien, passé récent dont les effets de mémoire sont indéniables sur le temps présent.

*Avec le soutien de la **chancellerie des universités de Paris**, de l'**ACP de l'UPEM**, du **CRHEC de l'UPEC** et de l'**HiCSA** et de l'**université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**.*

Pour plus d'informations, consultez la notice ([De l'Université de Paris aux universités d'Île-de-France](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Florence Bourillon est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris-Est Créteil et membre du CRHEC.

Éléonore Marantz est maître de conférences en histoire de l'architecture à l'université de Paris-I-Panthéon-Sorbonne et membre du laboratoire HiCSA.

Stéphanie Méchine est responsable du service des archives de la Chancellerie des universités de Paris.

Loïc Vadelorge est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris-Est Marne la Vallée et membre du laboratoire ACP.

Avec des contributions de Myriam Baron, Ana Bela de Araujo, Bernadette Blanchon, Florence Bourillon, Guy Briot, Christophe Charle, Marie-Claude Delmas, Franck Delorme, Arnaud Desvignes, Christelle Dormoy-Rajramanan, Patrick Fridenson, Leïla Frouillou, Emmanuelle Giry, Christian Hottin, Sonia Keravel, Géraud Kerhuel, Laurène Le Cozanet, Brice Le Gall, Éléonore Marantz, Marina Marchal, Charles Mercier, Robi Morder, Édith Pirio, Daniel Renoult, Ève-Marie Rollinat-Levasseur, Charles Soulié et Loïc Vadelorge.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

De l'Université de Paris aux universités d'Île-de-France - Florence Bourillon, Éléonore Marantz, Stéphanie Méchine et Loïc Vadelorge (dir.)

Sommaire :

- Un processus de transformation de longue durée
 - L'histoire plurielle de l'éclatement de l'Université de Paris
 - La nouvelle division du travail universitaire : lieux, espaces, disciplines
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **De l'Université de Paris aux universités d'Île-de-France**
au prix unitaire de 23,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
