Dix ans de recherche en Études théâtrales

Journée d'étude

Villa Finaly – Salle Stendhal – 4 juillet 2012

10 h 30 / 12 h

Anne Verdier : *Costume, vêtement, théâtre (XVIIe-XXIe siècle)*

Romain Jobez : *Formation et rôle du comédien en France et en Allemagne (XVIIe-XXIe siècle)*

Florence Filippi : *La vedette, la star et le mythe de l'acteur : Talma*

Damien Chardonnet Darmaillacq : *La vedette, la star et le mythe de l'acteur : LeKain*

14 h / 15 h 30

Ophélie Landrin : *De l'avant-garde américaine à l'arrivée des étudiants Bostoniens*

Karel Vanhaesebrouck : *Dramaturgie et spectacle baroque et néobaroque, recherches et applications pratiques*

Chloé Déchery : *La performance en Angleterre (et en France)*

15 h 30 / 17 h

Tiphaine Karsenti : *Le détour, la traduction et l'adaptation (XVIIe-XVIIIe siècle)*

Corinne Meyniel : *Théâtre religieux et effets frappants (XVIe-XVIIe siècle)*

Anne-Madeleine Goulet : *De la musique et des salons au passage des artistes européens à Rome*

Judith Le Blanc : *Opéra, parodie et détour musical (XVIIe-XVIIIe siècle)*

17 h 15 / 19 h

Martial Poirson : *Économie et politique XVIIIe-XXIe siècle*

Marjorie Gaudemer : *De l'analyse historique du théâtre de propagande socialiste à la question de la politique au théâtre*

Christophe Triau : *Du monologue de théâtre à la dramaturgie politique en passant par l'expérience sensible*

Olivier Neveux : *Du théâtre militant au théâtre politique contemporain*

Christian Biet : *De quelques préoccupations actuelles (?)*

