

défilé de mode
de l'académie
de Paris
2013

NÉO
IMP
RESSI
ONN
ISME



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

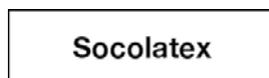
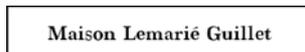
MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



ACADEMIE DE PARIS

Monsieur François Weil,
Recteur de l'académie, chancelier des universités de Paris
les personnels et les élèves des lycées de la mode
et de l'élégance de l'académie de Paris

remercient les sponsors pour leur soutien à leur
défilé de Mode 2013 sur le thème du néo impressionisme.



NEO
IMP
RESSI
ONN
ISME

L'académie de Paris dispose de six lycées des métiers de la mode et de l'élégance avec une offre de formation exceptionnelle, ouverte sur des métiers rares et unique à Paris. Son offre de formation s'adresse aux jeunes dans un parcours scolaire initial, mais également à des jeunes en contrat d'apprentissage et aux adultes dans le cadre de la formation continue.

Les lycées concernés sont les suivants :

Lycée polyvalent D'Alembert 19^e – métiers du cuir, de la chaussure. (Bac pro et BTS) ;

Lycée professionnel Marie Laurencin 10^e – métiers de la mode vêtement flou et tailleur et FCIL Lingerie (CAP et Bac pro) ;

Lycée professionnel Turquetil 11^e – métiers de la mode vêtement flou, vêtement de peau, fourrure, unique à Paris, maroquinerie, FCIL modélisme en vêtement (CAP et BAC pro) ;

Lycée Polyvalent Paul Poiret 11^e – métiers de la mode vêtement flou, (Bac Pro) DTMS technique de l'habillement et DMA costumier réalisateur ;

Lycée Polyvalent Élisabeth Lemonnier 12^e – métiers de la mode vêtement flou. (Bac pro et BTS) Métiers de la coiffure, et de l'esthétique (CAP, Bac PRO et BTS) Perruquier posticheur (Bac pro unique à Paris) ;

Lycée professionnel Octave Feuillet 16^e – métiers de la mode vêtement flou (bac pro) Fleurs artificielles et plumassier (CAP unique à Paris), Broderie d'art à la main et Cornely (CAP et BMA) Mode et chapellerie (CAP), et FCIL lingerie-corsetterie. Formation des apprentis de la maison Chanel sur les métiers rares.

Tous ces lycées font partie du GRETA Création Design et Métiers d'Art.

le thème de travail de l'année 2013.

Après les astres de l'an dernier, le thème retenu cette année est d'un tout autre genre, pour ouvrir nos jeunes à toutes les formes de culture, et les rendre curieux, pour avancer dans les métiers de la mode qui sont en perpétuelle évolution.

Le néo impressionnisme a joué un rôle libérateur dans le développement de la peinture du XX^e siècle, depuis le Fauvisme jusqu'à l'art abstrait. Cela couvre une large période de 1884 à 1931. Ce thème de travail a été retenu par l'ensemble des chefs de travaux des lycées de la mode et l'inspecteur de la filière, afin d'inciter les élèves à aller visiter les musées, soit dans le cadre de sorties éducatives, soit individuellement. Les expositions organisées autour de cette période, dans les musées Parisiens au cours de l'année 2013 ont été riches de ressources et d'inspiration pour les élèves et leurs professeurs.

Le défilé qui va être présenté, ce 25 juin 2013, a été conçu autour des thèmes apportés par les peintres néo impressionnistes ; la géométrie, le rythme, l'arabesque, la lumière, la couleur... Le néo impressionnisme fait référence à une technique picturale qui consiste pour le peintre à ne pas mélanger ses couleurs pures sur sa palette, ou directement sur le tableau, mais à les juxtaposer sous forme de petites touches. Le mélange des couleurs s'effectue alors... C'est ce principe qui a été repris sur plusieurs modèles qui vont être présentés dans le cadre du Grand amphithéâtre de la Sorbonne. Principe d'incrustations, d'applications, diverses techniques de

broderie, en s'inspirant également de pixels informatique et par des mélanges ingénieux des matières. Ainsi les élèves ont osé mélanger textiles et plumes, cuir et tissu, rhodoïd et broderie perlée, pétales de fleurs et velours. De plus, la peinture est bien présente à travers de nombreux modèles qui ont été peints, touches par touches.

Des œuvres de grands peintres, comme Seurat, Pissaro, Kandinsky, Klee, Modigliani... mais aussi l'ambiance de cette période, les tendances et le mode de vie de cette époque, ont influencé les élèves. Les lignes vestimentaires, les particularités dans les chaussures ont été reprises et revues au goût du jour, pour les rendre portables et d'actualité. Le corps libéré s'exprime.

Ce projet, de défilé académique a permis un travail pluridisciplinaire. Les professeurs de mathématiques - sciences ont eu tout loisir de travailler avec les élèves sur les formes géométriques, sur les matières, leurs composants colorés, d'effectuer des tests de résistance à la lumière, par exemple. Les professeurs de lettres - histoire ont pu étudier cette période historique avec les élèves et les faire rédiger, en partie dans le cadre de leur dossier pour l'épreuve des 120 heures du baccalauréat professionnel des métiers de la mode vêtement et métiers du cuir maroquinerie et chaussures. Les professeurs d'enseignement professionnel et d'art appliqué ont pu travailler à concrétiser toutes les idées survenues suites aux diverses visites des musées d'Orsay, des Arts Décoratifs, du Louvre et toutes les recherches sur internet faites dans le cadre du numérique qui est bien présent au sein de la filière mode.

Ce défilé de fin d'année est un moment fort et valorisant pour tous les élèves et leurs professeurs. Les élèves de coiffure, les perruquiers et les maquilleurs qui font des travaux éphémères sont fiers de participer, tels de vrais professionnels, à cet événement. C'est ce travail de collaboration entre les élèves et les enseignants de ces différents métiers qui composent la mode, qui va être présenté au cours de ce défilé.

Cet événement est fortement soutenu par les professionnels de l'Union Française des Industries Textile qui nous aident financièrement à l'achat de beaux matériaux pour les créations des élèves et à l'achat de toutes les fournitures annexes du défilé, de lots pour les élèves et la réception qui suit. D'autres sponsors nous offrent également des produits, et des récompenses pour les élèves.

Une remise des prix par les professionnels, pour les plus belles réalisations aura lieu en fin de cérémonie.

Cette année, malgré une période économiquement difficile pour les entreprises de la mode, les prix restent généreux.

Participent également à l'événement :

• Les élèves du lycée Jean Lurçat pour l'accueil du public.

Les élèves et le professeur de la section de DTMS Machiniste constructeur de décors du lycée Léonard de Vinci à Paris dans le 15^e pour le montage et démontage des espaces.

Ce défilé de mode est devenu avec le temps un rendez-vous incontournable dans l'académie de Paris, que l'on est heureux de partager avec vous tous.

*Lyliane Rymdzionek-Message,
inspecteur de l'éducation nationale*

Légende des lycées :

- A ---- Lycée D'Alembert
EL ---- Lycée Elisa Lemonnier
ML ---- Lycée Marie Laurencin
OF ---- Lycée Octave Feuillet
PP ---- Lycée Paul Poiret
T ---- Lycée Turquetil

blouses de peintre

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
1	Tunique toile Leeloo Tunique toile Lehna Tunique toile Lenaig Tunique toile Lélia Tunique toile Leneig Tunique toile Levana Tunique toile Lia Tunique toile Leire	Iris Ardillon Aziz Belhou Sokode Ballo Xiao Chen Ruru He Victoria Rosu Qun Yé Pauline Poverello Kasongo	EL

incrustations « Cubiste »

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
2	Robe tunique incrustations diverses	Eléonore Pavie	ML
3	Robe tunique découpes et incrustation	Léa Tourtchik-Ferrer	ML
4	Robe tunique violet / noir incrustation sur le devant	Yésénia Soto Coria	ML
5	Robe tunique multicolore avec des incrustations	Nelly Founda	ML
6	Robe tunique anis / fuchsia, asymétrique avec une basque	Sara Bitan	ML
7	Robe jaune / noir à découpes princesse avec un pli creux en tête de manche	Joséphine Niamba	ML
8	Robe tunique cuivre / noir incrustations aux emmanchures et poches plaquées	Zoé Ho Tu Qui	ML
9	Robe tunique cuivre / noir avec un col Claudine et poches plaquées fantaisies	Floriane Malheude	ML

bottes 1900

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
10	Création 1900	France Bourdeix	A
11	Néo pure	France Bourdeix	A

picturale divisionniste

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
12	Tunique Origami	Gwanaëlle Le Dantec	PP
13	Triangle Laetitia	Klara Mielle Océane D'Jah Soussi	EL
14	« Symphonie pointillisme » avec un "Haut de forme"	Travail collectif Bac pro vêtement	OF
15	Rapsodie, image macro à partir des ailes de papillon pour le côté soyeux, plus chapeaux	Travail collectif Bac pro vêtement	OF
16	Palette « Soyeuse » portée avec chapeau	2 nd e et 1 ^{re} Bac pro métiers de la mode vêtement	OF
17	Partition colorée d'organza. Bustier, ceinture et cape	2 nd e et 1 ^{re} Bac pro métiers de la mode vêtement	OF
18	Robe volants plissés et gilet cordeté	Delphine Boutel	T
19	« La pointe orangée ». Corset avec laçage dos en maille bloquée porté sur jupe en organza	Mathilde Paquin	OF
20	Tunique Leyla	Vanessa Sisti	EL
21	Jupe garnie aux couleurs néo impressionnisme	Kim Phoomi On Junxiao Zhang Mélissa Luminet	PP
21 bis	Sac palette		T
22	Ensemble impression orange	Cloé Clavel Morsain	T
23	Robe « Beauté d'été »	Samantha Malli	T

« au bord de l'eau... »

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
24	Ensemble jupe porte feuille et boléro	Coline Doneddu	PP
25	Combinaison short, col amovible	Wanda Bouton	PP
26	Jupe avec garniture « Néo impressionniste »	Nathalie Ye Laura Bruneau Pauline Bigarnet	PP
27	« Pont du Carrousel ». Robe bustier avec manches courtes bouffantes, en crêpe et taffetas	Angélique Déma	OF
28	Zoom sur un dimanche pointillisme	Travail collectif 1 ^{re} CAP broderie Cornély	OF
29	Zoom sur l'île de la grande jatte. Robe composée de plusieurs carrés en point de chaînette, ce qui donne un effet de pixel	Travail collectif 1 ^{re} CAP broderie Cornely	OF
30	Modèle Léopoldine	Salomé Minard	EL
31	Robe Lisette	Eléonore Dewasnes Mantjita Niakate	EL

chaussures pointillistes

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
32	Pointillisme	Audrey Issaly	A
33	Néo Red	Marina Herbaux	A
34	Pointes de plumes	Charlotte Lionneton	A

touches de couleurs

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
35	Robe satin gris, col amovible matelassé	Daphnée Kounougous	PP
36	Ensemble pantalon et boléro	Emma Dereymez	PP
37	Ensemble robe et veste	Jeanne Sacy Nicolas	PP

accessoires néo impressionniste

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
38	« Crépuscule d'automne ». Ensemble d'accessoires : manchon, chaperon, head band	Sarah Briant	OF
39	Ensemble de 4 chapeaux colorés sur combinaison noire et ceinture brodée	1 ^{re} année chapelier modiste 1 ^{re} BMA broderie	OF
40	Chaussures « Samsa bordeaux »	Maryame Ballo	A
41	Chaussures « Samsa vertes »	Maryame Ballo	A

« mélange optique »

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
42	Robe Laurence	Marguerite Billault Maïté Ouceni	EL
43	Robe et sur robe	Sarra Malavazzi	ML
44	Robe en velours et voile	Mariele Melt	ML
45	Robe multiples découpes et jeu de matières	Magali Kerveillant	ML
46	Robe décolleté dos « Laury »	Alexandre Tchemortan	EL
47	« Anthracite » influence de transparence et légèreté	Nancy Boehm	OF
48	« Requiem » manteau drap de laine et soie. Chapeau de feutre, broche fleurs et plumes	Marjorie Chaudron	OF
49	Tailleur mordoré et pantalon noir	Laura Corneloup	ML
50	Robe avec sur jupe amovible, et col dentelle	Laura Albano Alison Escoffier	PP
51	Robe col « Sachets »	Céline Hua	PP
52	Modèle Laly	Philippe Amany Marion Itelsohn	EL
53	Modèle Léa	Félix Castebert	EL
54	Modèle Laure	Fanny Blanc Mappaz	EL
55	Modèle Lisa	Kadiatou SIDIBE	EL

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
56	Robe velours et voile avec décolleté dos	Floriane Malheude	ML
57	Robe velours et dentelle pailletée	Houda Oudghiri	ML
58	Modèle Lolita	Kayatou Dao	EL
59	Modèle Louise	Armantina Sancio	EL
60	Ensemble bustier, jupe en forme et boléro	Danielle Bakamou	T
61	Modèle Lila	Soraya Renaudot	EL
62	Robe fleur courte sur corset avec laçage dos	Travail collectif CAP fleuriste en fleurs artificielles et CAP plumassière	OF
63	Modèle Lou	Axelle Desplan	EL
64	Modèle Lindsey	Zhouman Chen	EL
65	Modèle Lison	Wenxin Guo	EL
66	Modèle Liliane	Sally Perrigaud Naomi Campbell	EL
67	Robe en satin avec étages de volants	Jonathan Mouton	PP
68	Robe à pois, corsage en mousseline et dentelle	Iman Diye	T
69	Robe écrue garnie de fleurs	Ana Avila Perez	PP
70	Robe bustier drapé asymétrique	Rose Frana	PP
71	Corsage en dentelle sur jupe peinte	Marine Verrecchia	T
72	Corsage satin et dentelle avec jupe en tulle	Hawa Diabate	T
73	Robe bustier dentelle et organza	Stessy Donatien	T
74	Robe avec traine	Marine Mamoureux	PP
74 bis	Sac « Éventail »	Elisabeth Felixon Albas	T
75	Chaussures « Reflet »	Joseph Kamsour	A
76	Chaussures « Néo green »	Marina Herbaux	A
77	Chaussures « Blue electric »	Yang Shai	A
77 bis	Sac « Cadre »	Jeimilie BREIT	T
78	Chaussures « Sonic »	Guillaume Bédier	A
78 bis	Sac « Pinceau »	Kagoro Cissoko	T

« air du soir »

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
79	Body en velours brodé sur jupe « Garden cage »	Sandra Turk	OF
80	Bustier en taffetas et panier	Fanny Paquien	OF
81	Bustier baleiné, « un faux-cul en plumes », des manches gigot, un décolleté en voile, le tout accessoirisé par un chapeau melon	Delphine Valet	OF
82	Veste manches trois-quarts	Violaine Schott Pauline Jourdan	PP
83	Robe fantaisie, carrés multiples	Agathe Riganel	PP
84	Robe tableau de Louis Hayet « Fête foraine la nuit »	Victoria Brécié	OF
85	Modèle Lorraine	Lysie Tshintu	EL
86	Modèle Lili	Justine Lartillot Laurène Parisot	EL
87	Modèle Louane	Brouman bhely Kenum	EL
88	Robe aux milles pétales	CAP fleuriste en fleurs artificielles Apprentis Chanel +1 ^{re} et 2 ^e année	OF
89	Chaussures « Coquelicot »	Maeva Metz	A
90	Robe composée d'un corsage asymétrique dos nu en satin de soie et d'un tutu	Nancy Filipozzi- Malik	OF
91	« Crépuscule vaporeux ». Corset en taffetas violet avec rubans et biais et un nœud ruban dos. Effets de plumes en tissu cristal sur bloomer	Alexane Robert	OF
92	« Plume de paon ». Veste et serre taille, "faux-cul" brodé, jupe en satin de soie	Andréa Millerant 2 nd et Ter Bac pro métiers de la mode vêtement 1 ^{re} et 2 ^e CAP broderie	OF
93	Robe longue avec basque	Gwénaëlle Hermann	ML
93 bis	Sac « Bourse »	Cassandra Boyau	T
94	Robe longue asymétrique	Gabriel Mistral	ML
95	Robe longue fourreau beige, col et ceinture amovible et dentelle	Zafia Nascimento	OF
96	Robe inspirée des tenues 1900. Les manches rappellent le "faux-cul" d'autrefois	Majiret Soriano	OF

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
97	Modèle Ludivine	Sandrine Alexis Jennifer Garcia	EL
98	Modèle Lucy	Magali Caggliano Florian Koebelo	EL
99	Robe en velours et dentelle	Merveille M'Bongo	ML
100	Chaussures « Blue Néó »	Laetitia Bordato	A
101	Chaussures « Noa »	Aziza Jaafar	A
102	Chaussures « Néó Fur »	Charlotte Lionneton	A
103	Chaussures « Sonic »	Guillaume Bédier	A
104	Ensemble composé d'un corset, d'une jupe et d'un "faux-cul" avec structure métal	Amandine Chapuis	OF
105	Ensemble soutien-gorge et shorty taille haute avec un "faux-cul" orné de mouchoirs	Laurie Chauvet	OF
106	Bustier matelassé, avec impression devant	Lolas Chardonnières	PP
107	Papillon recouvert de plumes, avec corset et traîne	Travail collectif 1 ^{re} année CAP plumassière	OF
108	Body en plumetis, laçage dos. Un pan en satin sur le devant et traîne au dos, panier sur côté en plumetis	Margaux Padilla	OF
109	Boléro corset et jupe en satin et taffetas, manches longues bouillonnées	Diane Baget	OF
110	Les deux facettes de la robe, à la fois robe champêtre et robe du soir	Lou-Anne Boehm	OF
111	Modèle Lucette	Nohémie Delijacques Alizée Ledoux	EL
112	Robe longue à traîne peinte	Withney Fanchone	T
113	Robe bustier « Paon d'or »	Oriane Moullec	T
114	Chaussures « Néó reptile »	Clorie Pethée	A
115	Chaussures « Art monie »	Angèle Parat	A
116	« Inspiration 1900 ». Robe sobre et vaporeuse	Daphné Ducasse	OF

n°	descriptif modèle	créateurs couturiers	lycée
117	Corset coupe historique 1901. Jupe longue ajustée jusqu'aux genoux puis évasée jusqu'en bas, dans un camaïeu de mousseline	Marion Maraquin	OF
118	Entremêlée body tissé en laine et panier vert d'eau en jonc. Épaulettes bleues en jonc	Kathleen Rotelli-Bihet	OF
119	Robe longue avec bouillonné sur le côté	Camille Baé	PP
120	Robe longue asymétrique, manches longues	Astrid De Oliveira	PP
121	« Dame Néo » Casque laitonné tendu de tissu en soie surmonté d'une coque en toile gommée recouverte de plumes travaillées façon pointillisme ; les yeux sont en rhodoïd. Des franges tombent sur les épaules	Maxime Gabiache	OF
122	Body en lycra avec col montant en tulle ; culotte ornée de strass. Traîne en gros crin au dos, imprimée des motifs du paon	Stacy Deswate	OF
123	Modèle Luisa	Marino Diot Hélène Carion	EL
124	Modèle Lovely	Mariola Gnaegy Louise Reynaud Marine Cuburu Landry Ngembo	EL

Vous avez été accueillis par les élèves de baccalauréat professionnel « Accueil Relation Clients Usagers » du lycée Jean Lurçat :

Kahina Allad, Juliette Galland, Aurore Fidalgo, Wafa Elbaggari, Mohammad Sookun, Kinzy Mendy, Nesrine Salem, Vania Soares De Brito, Tacko Drame, Maimouna Sy, Marie Guirassy, Goundo Souare, Massiagbe Meite, N'mahawa Camara.

Et leurs professeurs madame Carole Lambillon et messieurs Michael Crolas, et Loic Descamps.

Avec la précieuse collaboration des élèves de DTMS « Machinistes Constructeurs de Décors » du lycée Léonard de Vinci :

Madame Julie Roel, Messieurs Dimitri Lubin, Tiago L'Hostis, Diogo Rodriguez, Emilien Diaz, Tristan Escoffier.

Et leur professeur monsieur Thierry Decroix.

Les mannequins ont été habillés par les élèves de DTMS option « habillage » du lycée Paul Poiret :

Constance Bouxin, Faustine Bozec, Solène Cauty, Rachel Desvarieux, Beekim Guilbert, Richard Huguet, Angéline Metayer, Alix Rousseau, Agathe Serra, Thibault Baillergeau, Valentine Bechu, Vincianne Daoust, Lucile Dorat, Emma Georgeon, My-Linh Guyot, Juliette Hocquigny, Mathilde Landreau, Louise Morizot, Aurélie Pisani.

Et leur professeur monsieur Bekouet et la participation bénévole de madame Périer et de madame Leday Chef habilleuse de l'Opéra national de Paris Bastille.

Les mannequins ont été coiffés par les élèves des sections « coiffure » du lycée Elisa Lemonnier :

Anne Christelle Boka, Manon Cabrolier, Wendy Marne, Laetitia Kausin, Perla Slakmon, Eva Beziau, Jessica Paiga, Kimberly Brisez, Ghada Abid, Christine Du, Iona Pop, Ivanna Rodrigues, Marlène Carvalheiro, Magali Junior, Anh Le Vo Boa, Linda Samba, Patricia Vieira, Yiqiong Yu, Francia Vilain Marie, Audrey Bourahmen, Selmane, Gardin, Wiczorek.

Et leurs professeurs mesdames Bernier, Luneau, Noé Ribeiro, Tixier.

Les mannequins ont été maquillés par les élèves du lycée Elisa Lemonnier, terminale CAP « Esthétique Cosmétique Parfumerie », et 1^{re} Bac « Esthétique Cosmétique Parfumerie » :

Élodie Lopes Ribeiro, Adélaïde Jadin, Coralie Rousseau, Ana Gudes Pereira, Leonela Gavidia, Marine Philippe, Sara Abichou, Ophélie Mirambeau, Amandine Lelay, Alexia Souza, Yuan Zhuang, Dayana Babicic, Léa Chojnacki, Tatyana Derchain, Solene Dreux, Marine Nivot, Maelys Collinet, Gwenaelle Lasneau, Alizee Pelonde, Anais Nga.

Et leurs professeurs mesdames Cusimano, Chaboy, et Caccioppoli.

Les élèves « perruquiers » du lycée Elisa Lemonnier :

Audrey Gardin, Réjane Selmane, Vanessa Wiczorek.

Et leur professeur madame Catherine Levacher.

Les modèles de chaussures du lycée d'Alembert ont été portés par :

Cornélia Nobili, Clémentine Blin, Maeva Metz, Anais Bouchut, Clorie Péhée, Caroline Saint Dizier, Audrey Issaly.

Les vêtements du lycée Elisa Lemonnier ont été portés par :

Victoria Rosu, Giulia Zhou, Wan Ye, Klara Mielle, Nawel, Salomé Minard, Eléonore Deswasnes, Maïté Ouceni, Elody Mayoute, Marion Itelshon, Emma Pecout, Elodie Gomes, Axelle Desplan, Sally Pennigaud, Marthe Tjeck, Justine Lartillot, Soraya Renaudot, Sandrine Alexis, Magali Caggiano, Nohémie Delijacques, Hélène Carion, Mariola Gnaegy Et monsieur Philippe Olivier Amany.

Les vêtements du lycée Marie Laurencin ont été portés par :

Anais Etcheverry, Zoé Ho Tu Qui, Floriane Malheude, Victoire Fitoussi, Merveille M'Bongo, Bernis Bayidikila, Gwenaëlle Hermann, Houda Oudghiri.

Les vêtements du lycée Paul Poiret ont été portés par :

Agathe Riganel, Astrid De Olivera, Marine Lamoureux, Emma Dereymez, Mélanie Bispo, Bintou Soumarhoro, Sandra Hu.

Les vêtements du lycée Turquetil ont été portés par :

Danielle Bakamou, Déborah, Noa Ricard, Laura Blot, Naomie Opesse, Elisabeth Felixon Albas, Stessy Donatien, Oriane Moullec.

Les vêtements du lycée Octave Feuillet ont été portés par :

Séphora Elbaz, Léane Calek, Ania Luz, Margaux Padilla, Angélique Déma, Zafia Nascimento, Daphné Ducasse, Diane Baget, Marjorie Chaudron, Victoria Brécié, Kathleen Rotelli-Bihet, Delphine Valet, Amira Meghraoui, Alexane Robert, Tacko Diop, Amandine Chapuis, Nancy Boehm, Lou-Anne Boehm, Aida Leye, Marion Maraquin, Aya Koffi.

Compliments à tous les élèves couturiers et les élèves mannequins.

Remerciements aux enseignants pour le travail effectué.

Au lycée Marie Laurencin :

Mesdames Arkab, Bouquet-Silve, Gallouzi, Hequet, Maillot, Mesme, Nugues et monsieur Tranain.

Au lycée Paul Poiret :

Mesdames Aguero, Bletry, Lievin Bardou, Parrod, Vauthier, et monsieur Bekouet.

Au lycée Turquetil :

Mesdames Benony, Dremiere, Kowacs.

Au lycée Elisa Lemonnier :

Mesdames El Ayoubil, Chamblay, Yakoua, Humbert, Goullencourt, Ruchay, Essombe, Floret, Lacour, Malyska et messieurs Moukin, Bousat, Lourdeau.

Au lycée Octave Feuillet :

Mesdames, Alexandra Chamaillard, Tiffany Denizet, Patricia Leroy-Lacassagne, Catherine Mateus, Clotilde Ménard, Marie Noëlle Moncomble, Florence Picq, Catherine Quillet, Nathalie Rabot, Véronique Ribeaucoup, Patricia Tillier et messieurs Serkan Cura, Maxime Leroy, Thomas Froissant.

Au lycée d'Alembert :

Madame Valéry Marceny, Dimitra Erouart et monsieur Laurent Radi.

Remerciements aux chefs de travaux et leurs assistants :

Mesdames Christine Gendreau, Véronique Le Jallé, Martine Ouanson, Christine Bled, Caroline Apostopoulos. Messieurs Julien Butet, Jean Jacques Cruz, Michel Bourré, Laurent Renaud, Benoit Hamel.

La prise de vue directe a été réalisée par messieurs Thomas Jaisson et Pierre Montel, du lycée Elisa Lemonnier.

Le générique a été réalisé par monsieur Thomas Froissant du lycée Octave Feuillet.

Remerciements à tous les professionnels qui ont acceptés d'être membre des jurys.

Nos plus sincères remerciements à tous nos sponsors pour leur généreuse participation et leur soutien.

UFIH, VÉTIGRAPH, CRÉDIT MUTUEL ENSEIGNANT, FÉDÉRATION FRANÇAISE DE LA CHAUSSURE, ARNUPTIA, HAMON, SCHMID, PAULE VASSEUR, MAISON LEMARIÉ GUILLET, ANY D'AVRAY, EUGÈNE PERMA, EURO PASSION, HAMON, L'ORÉAL, MAKE UP FOR EVER, PBI, SLA, SCHWARZKOF, OPÉRA NATIONAL DE PARIS BASTILLE, YON-KA, LANCOME, YSL, SOCOLATEX, MADE IN ME COUTURE, ROUGIER PLÉ, JÉROME B.



Lycée
Polyvalent
Régional
**Paul
Doiret**


Marie Camille de France
PARIS


Lycée
d'Alembert

*Lycée
Feuillet
d'ave*

Lycée
professionnel
Turquetil


Lycée Élisabeth Lemonnier


LYCÉE
DES
MÉTIER
DU BOIS
Léonard de Vinci